

# Dimanche 19 avril 2009

☀ Dans les rues de Cogolin :  
spectacles gratuits

11H00 à 12H30  
**LES BONTUILLOS** Fanfare Festive

☀ **Centre Maurin des Maures :**  
Soirée 4 concerts : tarif 12 euros

17H30 - **LEI CANTAIRE DE LA MOLO**  
Chorale Provençale

18H00 - **Cie RASSEGNA**

Musique Méditerranéenne

21H00 - **HIS MAJESTY & TAMUS**

entrée uniquement pour "His Majesty & Tamus" : tarif 5 euros



**Cie Rassegna** : des voix venues des deux rives de la Méditerranée, aux accents forts et marqués, qui chantent en langues ensoleillées la tradition de leur pays. Avec Marseille comme port d'attache, la compagnie Rassegna invente depuis 2002 un carrefour de rencontres pour ces chanteurs, habituellement solistes. Sous la direction artistique de Bruno Allary, les mélodies s'élèvent et se répondent, racontent l'amour et la tristesse, exhortent à la révolution, en arabe ou en italien, en occitan, en espagnol ou en corse.

## Lei Cantaire de la Molo

est un groupe vocal polyphonique d'une quinzaine de chanteurs. Son répertoire est surtout orienté vers le chant traditionnel provençal.



# Dimanche 19 avril 2009

☀ **Centre Maurin des Maures :**  
tarif 5 euros

21H00 - **His Majesty & Tamus**

**His Majesty** : Ensemble depuis avril dernier, ces 5 jeunes entre 15 et 17 ans habitent tous dans le Golfe de Saint-Tropez. LEUR MUSIQUE FAIT PENSER A CELLE D'UN ASTRONAUTE ANGLO-JAMAICAIN SURVITAMINE !!!



**Tamus** : Scène ouverte, avec TAMUS, un groupe de « Rock Gaulois » du sud ayant des influences très riches. Vous découvrirez leurs compositions originales françaises, basées sur des chansons à texte. Un vrai mélange de musique et de poésie, porteur de message !

## Stage danse traditionnelle

Samedi 18 avril **Centre Trimurti à Cogolin :**  
14h15 à 16h30 **atelier gratuit**

Initiation aux danses folk traditionnelles



Préparation  
au bal du soir

Réservation  
06 19 21 68 97  
01 48 53 06 37

A l'**atelier bal** vous découvrirez en toute simplicité cerle, valse, bourrée, scottish, chapelloise et mazurka... Danses chaleureuses et conviviales sans limite d'âge, seul, à deux ou trois. Cet atelier sera animé musicalement par le groupe **Les Genoux** et techniquement par **Djamila** qui partagera avec vous son expérience de la danse.

## pass 3 jours

- Pass 3 jours : **32 euros** pour les 3 jours de festivités
- Pass 3 jours étudiants et demandeurs d'emploi : **16 euros** pour les 3 jours de festivités
- Pass 3 jours cogolinois sur réservation : **25 euros** pour les 3 jours de festivités
- Gratuité enfants - 12ans
- Buvette

RENSEIGNEMENTS :  
OFFICE DU TOURISME DE COGOLIN 04 94 55 01 10

Organisé par l'Association  
**Les Voix du Soleil**

www.VoixduSoleil.com

3ème édition

# Festival musiques du monde

Vendredi 17 avril  
Samedi 18 avril  
Dimanche 19 avril

2009

ne pas fêter sur la voie publique

## Cogolin



Cogolin



Provence-Alpes-Côte d'Azur



ATHENOPOLIS @  
PARC HOTEL \*\*\*



PROVENCE CÔTE D'AZUR  
VOUS ÊTES DIFFÉRENTS, NOUS AUSSI



# Vendredi 17 avril 2009

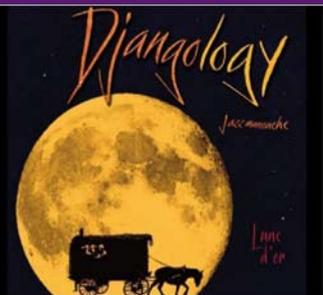
☀ **Centre Maurin des Maures :**  
Soirée 2 concerts : tarif 12 euros

18H30 - Inauguration et apéritif musical  
avec le groupe **A CINQ SOUS**  
21H00 - 1<sup>ère</sup> partie **CHORALE LES VOIX DU SOLEIL**  
via les chants du monde  
21H30 - **DJANGOLOGY** Jazz Manouche

**Les Voix du Soleil**, chorale Gospel de 15 à 20 choristes tous du Golfe de Saint-Tropez. Créée en 2006 dans l'atelier du mardi soir, la chorale a pour cette occasion emprunté les chants du monde, brésilien, cubain, africain ...



Le groupe **Djangology** est à l'initiative du contrebassiste Jean Cortes qui, tout au long de sa carrière, a joué avec les plus grands musiciens manouches.



Il s'est entouré pour ce projet de trois guitaristes de talent : Serge Jardin, Michel Barbier, et Arnaud Agullo. Chaque concert de DJANGOLOGY est un long voyage qui retrace l'histoire d'un peuple dont les origines demeurent un mystère. Djangology fait revivre dans son spectacle les différentes mouvances du jazz manouche. Il fait voler en éclats l'image que certains se font de ce style musical en abordant des compositeurs aussi inattendus qu'Astor Piazzolla, Lalo Schiffrin, Dave Brubeck, Chick Corea, Sting, Pat Metheny, ou Michel Petrucciani, mais aussi Brassens, Gainsbourg, Piaf ou Montand.

# Samedi 18 avril 2009

☀ **Dans les rues de Cogolin :**  
spectacles gratuits

11H00 à 12H30 et 19H00 à 20H00  
**LES BONTUILLOS** Fanfare Festive et l'atelier **BATUCCADA**  
du Conservatoire Rostropovitch

☀ **Chapelle Saint Roch :**  
participation libre

17H30 à 18H30 - **MELTING POTES** Gospel

**Les Bontuillos** est une bande d'une quinzaine de musiciens, qui investissent l'espace public gonflés de bonne humeur !!! Certains soufflants, d'autre armés de baguettes, ils mélangent avec habileté grands tubes, musettes, skas endiablés ou d'autres vieux saucissons que nous chantonnons tous dans la tête. Fidèles à leur réputation de fanfarons, les Bontuillos ne peuvent pas passer inaperçus avec leurs costumes aussi originaux que farfelus.



**Melting Potes** est un groupe vocal constitué de 3 ou 4 solistes accompagnés d'un pianiste. Ce groupe est issu des «Voix du Soleil» chorale Gospel de Grimaud. Leur répertoire est éclectique et varié. Ils reprennent des chants traditionnels Gospel, Negro-Spirituals (Jericho, Go down Moses, Oh when the saints) au Gospel plus contemporain (Gypsy Man, Victory, Ain't no mountain enough). Ils les arrangent à leur manière avec des influences Blues, Jazz, Country, Rythme&Blues, Rock, Soul.



☀ **Centre Maurin des Maures :**  
Soirée 3 concerts : tarif 15 euros

20H30 - **"11"** Jazz Soul  
21H00 - **CUMBIA CHICHARRA** Musique Festive  
Colombienne  
23H00 - **LES GENOUX** Bal Traditionnel  
entrée uniquement pour "LES GENOUX" : tarif 5 euros

**11**, un duo piano voix, jazz soul intimiste. Ils reprennent des "tubes" et les arrangent à leur façon, ils composent aussi des chansons sur leur vie à découvrir.

**La Cumbia Chicharra**, dix musiciens, une belle section cuivres, des voix sensuelles, un savant mélange de percussions et d'accordéon rassemblés dans un esprit de fête pour faire danser et danser encore. La Cumbia Chicharra visite, amplifie et prolonge le répertoire de la musique traditionnelle colombienne par les arrangements et la force d'un big band, et donne un son à l'énergie incomparable. Une fièvre ardente se répand pour le bonheur de tous. La Cumbia Chicharra fait vivre cette musique à sa manière depuis 5 ans; les très diverses influences des ses musiciens associés à ce style font danser la Chicharra (la cigale) toute l'année.



**Les Genoux** sont nés un soir de fête de la musique en 2003. Installée dans différentes chaumières du sud du Berry, cette joyeuse bande de copains aime faire danser les gens. Le répertoire est composé d'airs traditionnels d'ici et d'ailleurs, agrémenté de compositions du groupe. Scottish, polka, valse, cerle circassien, mazurka, bourrée, ... vous pouvez tout danser sur la musique des GENOUX

