

IV- Programmation par lieux

Nouveau Siècle - Auditorium 4 concerts symphoniques

Vendredi 11 juin - 19.30 – Concert d'ouverture du festival

1^{ère} partie

Chœur Régional Nord-Pas de Calais
Eric Deltour chef de chœur

Moussorgski *La Défaite de Sennacherib* (version pour chœur et deux pianos)
(**Paulina Sawicka Pollet & Sabine van Lerberghe** piano)
Rachmaninov *Six chœurs pour voix de femmes et piano op. 15*
Rubinstein *La Nuit pour chœur mixte et piano*
Cui *Cantate pour le tricentenaire de la dynastie des Romanov,*
(version pour chœur mixte et piano), *op. 89*

2^{ème} partie

Aldo Ciccolini piano
Jean-Claude Casadesus direction
orchestre national de lille

Schumann *Concerto pour piano et orchestre, en la mineur op. 54* Captation du concerto par



Samedi 12 juin - 20.30

Plamena Mangova piano
Igor Tchetuev piano
Paul Mann direction
orchestre national de lille

Rachmaninov *Concerto pour piano et orchestre n° 4, en sol mineur op. 40* (**Plamena Mangova**)
Prokofiev *Concerto pour piano et orchestre n° 3, en ut majeur op. 26* (**Igor Tchetuev**)

Dimanche 13 juin - 18.00

Ekaterina Mechetina piano
Anatol Ugorski piano
Paul Mann direction
orchestre national de lille

Tchaïkovski, *Concerto pour piano et orchestre n° 2, en sol majeur op.44* (**Ekaterina Mechetina**)
Scriabine, *Concerto pour piano et orchestre, en fa dièse mineur op. 20* (**Anatol Ugorski**)

Dimanche 13 juin - 20.00 - Concert de clôture du festival

Nikolaï Lugansky piano
Jean-Claude Casadesus direction
orchestre national de lille

Rachmaninov *Concerto pour piano et orchestre n° 3, en ré mineur op. 30* Captation par



« Scène BNP Paribas » au Théâtre du Nord

Dans le cadre de Lille piano(s) festival, la nouvelle « Scène BNP Paribas » au Théâtre du Nord renforce la volonté de la Fondation BNP Paribas de valoriser des artistes dont l'univers fait la part belle à l'audace, à la création et qui privilégient une manière iconoclaste d'appréhender la musique classique. Par ailleurs, le programme exceptionnel du samedi 12 juin sur la « Scène BNP Paribas » autour des ballets de Stravinsky *L'Oiseau de feu*, *Petrouchka* et *Le Sacre du Printemps*, fait écho à l'engagement de la Fondation BNP Paribas en faveur de l'expression chorégraphique, et rend hommage au centenaire des Ballets russes.

Récitals

Vendredi 11 juin - 21.00

Claire-Marie Le Guay

Sofia Gubaïdulina *Invention / Chaconne / extraits de Musical Toys*
Johannes Brahms *2ème sonate en fa dièse mineur, op.2*

Samedi 12 juin - 13.30

Lydia Jardon

Stravinski *L'Oiseau de feu*
Miaskovski *Sonate pour piano n° 2, op. 13*

Samedi 12 juin - 15.30

Zhong Xu

Debussy *Préludes Livre I*
Stravinski *Petrouchka*

Samedi 12 juin - 19.00

Georges Pludermacher

Schumann *Kreisleriana, op. 16*
Stravinski *Le Sacre du Printemps*

Dimanche 13 juin - 14.00

Igor Tchetuev et Elena Bobrovskikh

Stravinski *Concerto pour deux pianos solo*
Chostakovitch *Concertino pour deux pianos, op. 94*
Rachmaninov *Suite n° 2 pour deux pianos, op.17*

Dimanche 13 juin - 16.30

Alexei Lubimov

Scriabine *Cinq Préludes, op. 74*
Volkonsky *Musica stricta*
Stravinski *Sérénade en la*
Ustvol'skaya *Sonate n° 6*
Silvestrov *Quatre Bagatelles*
Prokofiev *Sonate n° 7*

Chambre de commerce – Salle Descamps

Récitals

Vendredi 11 juin - 18.00

Plamena Mangova – 2ème prix du Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique

Chopin *Etude n°7 op. 25 – Ballade n°1 op. 23*

Liszt *Sonnet de Pétrarque n°104*

Tchaïkovski *Dumka - Octobre* extrait des *Saisons*

Yusupov *Crossroads 2*

Chostakovich *Douze Préludes* (extrait des *24 Préludes op. 34*)

Samedi 12 juin - 15.30

Till Fellner

Beethoven *Sonate n° 31 en la bémol majeur, op. 110 - Sonate n° 32 en ut mineur, op. 111*

Gare Saint-Sauveur



Récitals

Samedi 12 juin - 13.30

Denis Kozhukhin

Soler *Quatre Sonates*

Schumann *Sonate n° 2 en sol mineur, op. 22*

Prokofiev *Sonate n° 5 en ut majeur, op. 38*

Balakirev *Islamey, fantaisie orientale*

Samedi 12 juin - 15.00

Duanduan Hao Lauréat du Concours International de Piano de Shanghai

Chopin *Sonate n° 2 en si bémol mineur, op.35*

Tchaïkovski *Juin, extrait des Saisons*

Scriabine *Etude n°12, op.8*

Liszt *Sonate en si mineur*

Dimanche 13 juin - 12.00

Misora Lee

Beethoven *Sonate n° 3 en Ré Majeur, op 10*

Rachmaninov *Prélude n°2 en do dièse mineur, op. 3 - Prélude n°7 en Mi bémol Majeur, op. 23*

Prélude n°6 en sol mineur, op. 23 - Etudes-Tableaux n° 1, 2, 4, 5, 6, 9, op. 39

Dimanche 13 juin - 13.30

Ho Jeong Lee

Schubert *Fantaisie Wanderer en ut majeur, D760, op.15*

Prokofiev *Sonate n° 6, en la majeur, op.82*

Cartes Blanches

Les élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille et du Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Arras sont invités à prendre place au piano durant quatre séances ouvertes au public sur la scène de la Gare Saint Sauveur.

Dimanche 13 juin - 17.00

Carte blanche au CRD d'Arras ! Au programme, la Russie et Schumann avec des élèves de 3^{ème} Cycle et Perfectionnement de la classe de piano de Béatrice Peignois... et des élèves-comédiens de la classe d'Art Dramatique de Pierre Clarard disant des textes d'élèves de la classe Culture Musicale de Laëtitia Marion.

Œuvres de Schumann, Gubaidulina, Chostakovitch, Tchaïkovski et Prokofiev

Par : **Camille Villette, Jonathan Delepaule, Louise Moulinier, Estelle Damay, Hsin-Ju Wu, Lucille Turckx.**

Dimanche 13 juin - 18.30

Complice régulier du lille piano(s) festival, le CRR de Lille vous invite à écouter ses étudiants des classes de piano classique en Cycle d'Enseignement Professionnel Initial, Cycle Supérieur et Cycle Spécialisé.

Samedi 12 juin et Dimanche 13 juin - 17.00



Jean-Philippe Collard

Schumann *Arabesque en ut majeur, op. 18* et *Scènes de la forêt, op. 82*

Moussorgski *Tableaux d'une Exposition* (avec le film du Palais des Beaux-arts de Lille)

Mise en scène iconographique du concert réalisée par le Palais des Beaux Arts

La collaboration entre le Palais des Beaux Arts (1^{er} musée de région) et l'orchestre national de Lille est une occasion rêvée de repenser la relation musique/image. A cette occasion, le public assiste à la projection de plus de 200 tableaux français et étrangers, présentés sous la forme d'un diaporama accompagnant la musique des *Tableaux d'une Exposition* interprétés dans sa version originale pour piano. Cette coproduction a fait l'objet de l'ouverture de saison 2009/2010 de l'orchestre national de Lille en octobre dernier, sous la baguette de Jean-Claude Casadesus.

Vue intérieure du Palais des Beaux-arts de Lille par Adolphe Vasseur (1836-1907)
Palais des Beaux-arts de Lille. Crédit photo : Thierry Le Mage

Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille

Récitals à l'Auditorium

Samedi 12 juin - 19.00

Nikolaï Luganski

Chopin *Nocturne op. 15/1 - Nocturne op. 27/2 Fantaisie en fa mineur, op. 49- Prélude en do dièse mineur, op. 45 - Scherzo n° 4 en mi majeur op. 54*

Rachmaninov *Etudes-Tableaux op. 33*

Dimanche 13 juin - 11.00

Paul Badura-Skoda

Schumann *Scènes d'enfants, op. 15, Carnaval, op. 9 et Etudes Symphoniques, op. 13*

Dimanche 13 juin - 18.30

Konstantin Lifschitz

Tchaïkovski *Extraits des Saisons : Janvier, Mai, Août, Octobre et Novembre*

Prokofiev *Sonate n° 9 en ut majeur, op. 103*

Siège de Région Nord-Pas de Calais

Récitals

Vendredi 11 juin - 13.00

Récital de pré-ouverture du festival

Jean-Michel Dayez, professeur au CRR de Lille

Chopin *Nocturne n°1, op. 9*

Chopin *Scherzo n°2, op.31*

Schumann *Novelette n°8, op.21*

Rachmaninov/Kocsis *Vocalise*

Rachmaninov/Kreisler *Liebesleid*

Concert du personnel

Vendredi 11 juin - 17.00

Le personnel du Conseil régional Nord-Pas de Calais s'associe aux pianistes invités lors de ce Lille piano(s) festival pour un concert convivial où débutants passionnés et amateurs confirmés dévoilent leur talent musical.

V- A ne pas manquer

Mini-récitals au Furet du Nord

Partenaire du festival depuis 2006, la librairie du Furet du Nord de Lille accueille dans son « espace rencontres » des récitals conçus comme des concerts dédiés à un très large public mais aussi comme des moments d'échanges privilégiés avec les artistes.

Vendredi 11 juin - 17.00

Furet du nord



rencontre avec **Duanduan Hao** (lauréat du Concours de Shanghai)

Samedi 12 juin - 17.00

Furet du nord



rencontre avec **Misora Lee**

Bal déjanté avec DJ

Le Dasha Trio propose une soirée originale, du jazz à l'électro en passant par la pop et la musique traditionnelle... Des émotions persistantes et jouissives pour le public ! L'âme russe version pop et cabaret psychédélique : tout un programme ...

Samedi 12 juin - 21.00 Gare Saint-Sauveur

la Russie autrement
avec Dashka Bashkakova

Musique & Cinéma

Dimanche 13 juin - 11.00 Nouveau Siècle

le cinéma

films projetés sur grand écran avec accompagnement piano en direct par Alain Baents

La littérature russe fait la part belle aux enfants, notamment avec des histoires où les poupées sont les héroïnes. Quoi de plus naturel que d'y associer un conte pour enfant de 1928, et un succès contemporain de personnages en pâte à modeler.

La petite parade de Ladislav Starewitch (1928) accompagné par Alain Baents

Après René Clair et Laurel & Hardy, nous vous proposons de (re)découvrir l'un des plus beaux contes pour enfants *Le petit soldat de plomb* mis en images par le réalisateur franco-russe Ladislav Starewitch sous le titre de *la petite parade*. Considéré comme un « magicien » du film, Starewitch est le pionnier du film de marionnettes.

A grand day out – *Wallace et Gromit*, de Nick Park (1989)

Quoi de plus naturel que de faire ainsi le lien avec un « couple » de personnages animés des plus célèbres (pour les petits comme pour les grands), Wallace et Gromit, à suivre pour de folles aventures dans « Une grande excursion »!

Cartes Blanches Jazz en coréalisation avec



La salle Oscar Peterson du Nouveau Siècle se transforme en club de jazz le temps du lille piano(s) festival avec quatre Cartes Blanches au programme :

Vendredi 11 juin - 19.30

Simon Nabatov

Samedi 12 juin - 17.00

John Taylor

Samedi 12 juin - 19.30

Zool Fleisher & Andy Emler pianos

Dimanche 13 juin - 11.00

Maurice Vander Trio

Maurice Vander piano
Sangoma Everett batterie
Luigi Trussardi contrebasse

VI- Jeune public

Spectacle pour enfants

Les 12&13 juin - 15.00 – Auditorium du Nouveau Siècle

Séance scolaire le vendredi 11 juin à 15.00

Histoires de Loups

Ensemble Musiques Nouvelles

Jean-Paul Dessy direction

Claire-Marie Le Guay piano

Francis Perrin narrateur

Œuvres russes pour enfants au piano : trois petites pièces extraites de :

Anatole Liadov *Marionnettes, op.19*

César Cui *Miniatures*

Dimitri Kabalevski *39 pièces enfantines, op.27*

Ivan Tsarevitch et le loup gris conté par Francis Perrin

Serge Prokofiev *Pierre et le loup, conte musical pour enfants*

Un piano comment ça marche ?

Les 12&13 juin - 14.00 – Espace Valladolid du Nouveau Siècle

Séance scolaire le vendredi 11 juin à 13.45

Loïc Lafontaine explique de manière interactive et ludique toutes les facettes du piano, son histoire, les compositeurs qui l'ont fait évoluer, sa fabrication, ses matériaux, son fonctionnement et les indispensables conseils d'entretien !

Master-classes

Deux pianistes, Jean-Philippe Collard et Paul Badura-Skoda, transmettent leur savoir pianistique aux élèves des conservatoires durant deux séances dans l'Auditorium du CRR de Lille

Vendredi 11 juin - 17.00 – CRR de lille

Jean-Philippe Collard

Samedi 12 juin - 11.00 – CRR de lille

Paul Badura-Skoda

Concert d'élèves

Samedi 12 juin - 17.00 – Gare Saint-Sauveur

Petits Portraits de Maîtres

(École de Musique de Laventie et Ecole Municipale de Musique et de Danse de Lomme)

A partir de pièces enfantines de Schumann et de compositeurs russes (Kabalevski, Cui, Chostakovitch, Prokofiev, Liadov...), les apprentis-pianistes proposent un concert à plusieurs pianos, mettant en regard des univers très différents. Un hommage à tous ces compositeurs inspirés par l'émerveillement de l'enfance...