

2<sup>E</sup> ÉDITION  
MAI 2023

# GSTAAD MENUHIN FESTIVAL

& ACADEMY

Patricia Kopatchinskaja



## Humilité

14 JUILLET — 2 SEPTEMBRE 2023

Cycle « Changement I » 2023 — 2025

 ERMITAGE  
GSTAAD-SCHÖNRIED

[gstaadmenuhinfestival.ch](http://gstaadmenuhinfestival.ch)



EDMOND  
DE ROTHSCHILD



**Ve 14.7** 19h30, Eglise de Saanen **Concert choral et orchestral**  
**Concert d'ouverture – Messe en si**  
**Humilité & Foi I**

Dorothee Miels, soprano I  
Catalina Bertucci, soprano II  
Alex Potter, contre-ténor; Patrick Grahl, ténor  
Tobias Berndt, basse; Gaechinger Cantorey  
Hans-Christoph Rademann, direction



© Harald Hoffmann

J. S. Bach: Messe en si mineur **CHF 160/135/95/40**

**Sa 15.7** 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**  
**Matinée des Jeunes Etoiles I**

Anton Gerzenberg, piano  
*Lauréat Concours Géza Anda Zurich 2021*  
Ravel: «Miroirs»; Chopin: 24 Préludes **CHF 30**

**Sa 15.7** 19h30, Eglise de Saanen **Concert choral et orchestral**  
**Messe en si – Humilité & Foi I**

Dorothee Miels, soprano I  
Catalina Bertucci, soprano II  
Alex Potter, contre-ténor; Patrick Grahl, ténor  
Tobias Berndt, basse; Gaechinger Cantorey  
Hans-Christoph Rademann, direction  
J. S. Bach: Messe en si mineur **CHF 160/135/95/40**

**Di 16.7** 18h00, Eglise de Zweisimmen **Musique de chambre**  
**Bach Nostalgia – Humilité & Modèles I**  
**Francesco Piemontesi I**

Francesco Piemontesi, piano  
*Artist in Residence 2023*



© Marco Borggreve

J. S. Bach: Prélude, transcriptions de Kempff et Busoni  
Debussy: Préludes, Livre II; Schubert: Sonate pour piano n° 21 D 960 **CHF 125/105/65**

**Lu 17.7** 19h30, Temple de Château-d'Œx **Concert orchestral**  
**Menuhin School London – Humilité & Modèles II**

Menuhin School Orchestra  
*60<sup>e</sup> anniversaire de la Menuhin School London – a monument of Yehudi Menuhin*  
Œuvres de J. S. Bach (Concerto brandebourgeois n° 6), Górecki Elgar, Bartók, Babajanian, Skoryk et Britten (Simple Symphony) **CHF 80/60/40**

**Ma 18.7** 19h30, Eglise de Saanen **Concert choral**  
**Bach Intense – Humilité & Modèles III**

Bomsori Kim, violon – *Menuhin's Heritage Artist*  
VOCES8 (ensemble a cappella de Londres)



© Kyurai Shim

Œuvres de J. S. Bach (Motet, Partita n° 2 pour violon seul), Byrd, Palestrina, Rachmaninov, Jake Runestad, Owain Park et Carolyn Shaw **CHF 125/105/65/40**

**Me 19.7** 19h30, Eglise de Lauenen **Musique de chambre**  
**À la mémoire des défunts – Humilité & Modèles IV**

Quatuor Arod  
Œuvres de J. S. Bach, Haydn, Mendelssohn et Chostakovitch **CHF 80/60/40**

**Je 20.7** 19h30, Eglise de Zweisimmen **Today's Music**



**The Big B's – Humilité & Modèles V**

Janoska Ensemble



© Julia Wessely

Œuvres de J. S. Bach, Brahms, Bartók, Brubeck et Janoska **CHF 125/105/65**

**Ve 21.7** 19h30, Eglise de Rougemont **Musique de chambre**  
**Ich bin Bachianer I – Humilité & Modèles VI**  
**Francesco Piemontesi II**

Francesca Dego, violon; Daniel Müller-Schott, violoncelle  
Francesco Piemontesi, piano – *Artist in Residence 2023*  
Schubert: Variations sur «Trockne Blumen» pour violon et piano; Schubert: Sonate Arpeggione pour violoncelle et piano; Brahms: Trio avec piano n° 1 **CHF 80/60/40**

**Sa 22.7** 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**  
**Matinée des Jeunes Etoiles II**

Willard Carter, violoncelle – *Gstaad String Academy 2019 & 2021*; Gabriel Bianco, guitare  
Œuvres de Boccherini, Weber, Dall'Abaco (Caprices), Goubaidoulina (Préludes), Paganini et Piazzolla **CHF 30**

**Sa 22.7** 19h30, Eglise de Saanen **Concert orchestral**  
**«Tempora mutantur» – Francesco Piemontesi III**

Francesco Piemontesi, pianoforte – *Artist in Residence 2023*; Freiburger Barockorchester  
Mozart: Symphonie n° 23 K. 181, Concerto pour piano n° 25 K. 503; Haydn: Symphonie n° 64 «Tempora mutantur» **CHF 160/135/95/40**

**Di 23.7** 18h00, Eglise de Saanen Today's Music



**Joy & Love**

Nemanja Radulović, violon – *Menuhin's Heritage Artist*  
Ensemble Double Sens

© Lukas Rotter



Arrangements d'Aleksandar Sedlar et Nemanja Radulović de musiques de France, Serbie, Espagne, Israël, Macédoine du Nord, Valachie, Roumanie, Chine, Québec, Irlande, Ecosse, Japon, Russie, Argentine, Autriche, Italie, Grèce, Bosnie, Brésil et Inde

CHF 125/105/65/40

**Lu 24.7** 19h30, Temple de Vers-l'Eglise Musique de chambre  
**L'arte dell'violoncello piccolo**

Mario Brunello, violoncelle piccolo  
J. S. Bach: Sonates et Partitas pour violoncelle piccolo solo (à l'origine pour violon) CHF 80/60/40

**Ma 25.7** 19h30, Eglise de Saanen Musique de chambre  
**«Ich bin Bachianer» II – Humilité & Modèles VII**  
**Francesco Piemontesi IV**

Sol Gabetta, violoncelle  
Francesco Piemontesi, piano  
*Artist in Residence 2023*

© Matthias Mueller



Beethoven: Sonate pour violoncelle n° 3  
Mendelssohn: Variations concertantes; Brahms:  
Sonate pour violoncelle n° 2 CHF 160/135/95/40

**Me 26.7** 19h30, Eglise de Boltigen Today's Music  
**BACHiana – Humilité & Modèles VIII**

Anastasia Kobekina, violoncelle  
SIGNUM Saxophone Quartet  
J. S. Bach: Suite pour orchestre n° 1, Concerto brandebourgeois n° 3, Suite n° 3 violoncelle seul  
Ginastera: «Danzas argentinas»  
Villa-Lobos: «Bachianas brasileiras» n° 5  
Piazzolla: «Le Grand Tango» CHF 80/60/40

**Je 27.7** 19h30, Eglise de Saanen Musique de chambre

**Récital Bruce Liu**

Bruce Liu, piano

© Yanzhang



Rameau: sélection de pièces  
Beethoven: Sonate pour piano n° 21 «Waldstein»  
Chopin: Sonate pour piano n° 2 «Marche funèbre»  
Kapoustine: Variations CHF 125/105/65/40

**Ve 28.7** 19h30, Eglise de Saanen Musique de chambre  
**«Ich bin Bachianer» III – Humilité & Modèles IX**

Renaud Capuçon, violon  
Alexandre Kantorow, piano – *Menuhin's Heritage Artist*  
Brahms: les 3 Sonates pour violon CHF 160/135/95/40

**Sa 29.7** 10h30, Chapelle de Gstaad Musique de chambre

18h00, Eglise d'Abländschen  
**Matinée des Jeunes Etoiles III**  
Ilva Eigus, violon – *Zakhar Bron School of Music, Zurich*  
Alexandra Dovgan, piano  
Œuvres d'Ysaïe, Mendelssohn et Prokofiev CHF 30

**Sa 29.7** 19h30, Tente du Festival de Gstaad Today's Music



**«Marlene» – Le rendez-vous d'Ute Lemper avec Marlene Dietrich – Humilité & Modèles X**

Ute Lemper, chant; Cyril Garac, violon  
Vana Gierig, piano; Giuseppe Bassi, basse  
Matthias Daneck, batterie

© Lucas Allen



CHF 160/135/95/40

**Di 30.7** 18h00, Salle polyvalente de La Lenk Today's Music

**«And Now Rachmaninoff» – Music & Comedy Humilité & Modèles XI**

IGUESMAN & JOO  
Aleksy Igudesman, violon; Hyung-ki Joo, piano

© Dominik Joelsohn



CHF 80/40

**Lu 31.7** 19h30, Eglise de Saanen **Concert choral et orchestral «La Création» – Humilité & Foi II**  
Nikola Hillebrand, soprano; Maximilian Schmitt, ténor  
Florian Boesch, basse  
Chor des Bayerischen Rundfunks München  
Kammerorchester Basel; Giovanni Antonini, direction  
Haydn: «La Création», oratorio **CHF 160/135/95/40**

**Me 2.8** 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**  
**Stradivarius Trio**  
Veronika Eberle, violon («Aurea» 1715)  
Antoine Tamestit, alto («Gustav Mahler» 1672)  
Sol Gabetta, violoncelle («Suggia» 1717)  
*Instruments appartenant à la fondation suisse Stradivarius-Habisreutinger*  
Beethoven: Duo en mi bémol majeur pour alto et violoncelle «Duett mit zwei obligaten Augengläsern», Trio à cordes en sol majeur op. 9 n° 1; Dohnányi: Sérénade pour trio à cordes; J. S. Bach: Inventions  
Kurtág: Miniatures **CHF 160/135/95/40**

**Je 3.8** 17h30, Tente du Festival de Gstaad **L'Heure Bleue**  
**Gstaad Conducting Academy** **Concert for All**  
**Concert I**  
Gstaad Festival Orchestra  
Etudiant-es de la Gstaad Conducting Academy  
Polina Peskina, flûte  
Œuvres de Weinberg et Beethoven  
*Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte*

**Je 3.8** 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**  
**Récital Sir Andrés Schiff**  
**Humilité & Modèles XII**  
Sir Andrés Schiff, piano



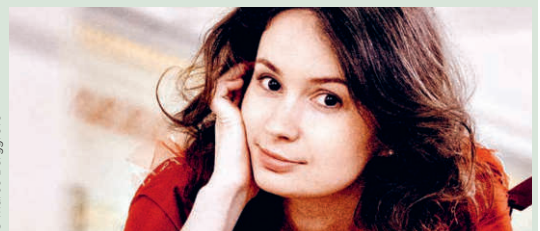
© Nadja Sjöestrom

Sir Andrés interprète un programme d'œuvre de et inspirées par J. S. Bach, qu'il présentera sur place.  
**CHF 160/135/95/40**

**Ve 4.8** 19h30, Eglise de Zweisimmen **Musique de chambre**  
 **Bach's Playlist – Humilité & Modèles XIII**  
Avi Avital, mandoline  
Maurice Steger, flûte à bec  
David Bergmüller, luth; Hille Perl, viole de gambe  
Sebastian Wienand, orgue & clavecin  
J. S. Bach: extraits du «Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach» et du «Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach» **CHF 125/105/65**

**Sa 5.8** 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**  
18h00, Eglise d'Abländschen  
**Matinée des Jeunes Etoiles IV**  
Yoav Levanon, piano  
Œuvres de Schumann et Rachmaninov **CHF 30**

**Sa 5.8** 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Concert symphonique**  
  **«Les Adieux» – Music for the Planet I**  
**Gstaad Festival Orchestra I**  
Patricia Kopatchinskaja, violon & concept; Abraham Cupeiro, carnyx; Gstaad Festival Orchestra; Mirga Gražinytė-Tyla, direction; Lani Tran-Duc, stage design  
Tabea Rothfuchs, Ruth Stofer, vidéo  
Markus Güdel, lighting design & technical direction  
Katharina Pelosi, sound design  
*Performance audiovisuelle*



© Marco Borggreve

Beethoven: Symphonie n° 6 «Pastorale» (extraits), «Marcia funebre» de la Symphonie n° 3 «Héroïque»  
Schumann: Thème des «Geistervariationen» pour piano seul, «Langsam» du Concerto pour violon  
Chostakovitch: «Passacaglia» du Concerto pour violon n° 1 **CHF 125/105/65/40**

**Di 6.8** 11h30, Tente du Festival de Gstaad **Gstaad Academy**  
**Gstaad Festival Amateur** **Concert for All**  
**Orchestra – Concert**  
Gstaad Festival Amateur Orchestra  
Kevin Griffiths, direction; Raphael Nussbaumer, violon  
Tchaïkovski: Concerto pour violon; Brahms: Symphonie n° 1 *Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte*

**Di 6.8** 18h00, Eglise de Saanen **Musique de chambre**  
**«Die Winterreise» – Humilité & Foi III**  
Matthias Goerne, ténor; Maria João Pires, piano



© Felix Broede

Schubert: «Die Winterreise» **CHF 160/135/95/40**


**Lu 7.8** 19h30, Eglise de Zweisimmen **Musique de chambre**  
**«Contrasts»**  
Patricia Kopatchinskaja, violon; Reto Bieri, clarinette  
Polina Leschenko, piano  
Œuvres de Debussy, Poulenc, Enesco, Milhaud, Bartók, Schoenfield et PatKop **CHF 125/105/65**



**Ma 8.8** 19h30, Eglise de Rougemont **Musique de chambre**  
**Récital Alexandra Dovgan**  
Alexandra Dovgan, piano – *Lauréate du Prix Olivier Berggruen 2023*  
J. S. Bach: Partita n°. 6; Brahms: 3 Intermezzi  
op. 117, Variations sur un thème de Haendel  
CHF 80/60/40

**Me 9.8** 19h30, Eglise de Gsteig **Musique de chambre**  
**«NACH BACH oder fügsame Fugen?»**  
Alain Claude Sulzer, récitant/écrivain  
Yaara Tal, piano  
*Lecture musicale – en langue allemande*  
Musiques de J. S. Bach («Le Clavier bien tempéré»),  
W. F. Bach, Louis-Ferdinand de Prusse, Hummel,  
Ch. V. & N. Alkan, Schumann, Arenski et Feininger  
CHF 80/60/40

**Je 10.8** 17h30, Tente du Festival de Gstaad **L'Heure Bleue**  
**Gstaad Conducting Academy Concert for All**  
**Concert II**  
Sinfonie Orchester Biel Solothurn  
Etudiant-es de la Gstaad Conducting Academy  
Œuvres de Weber, Debussy, Brahms et Rimski-Korsakov  
*Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte*

**Je 10.8** 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**  
 **«La Truite» – Music for the Planet II**  
Patricia Kopatchinskaja, violon, narration,  
composition & concept  
Nathan Braude, alto  
Anastasia Kobekina, violoncelle  
Uxía Martínez Botana, contrebasse  
Polina Leschenko, piano  
Michael Engelhardt, narration & concept  
R. Strauss: «Das Schloss am Meer»  
Schubert: Quintette «La Truite»  
PatKop/Engelhardt: «Sedna», mélodrame sur un  
mythe des Inuits (*création mondiale – commande du*  
*Gstaad Menuhin Festival 2023 – en langue allemande*)  
CHF 125/105/65/40

**Ve 11.8** 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**  
**Bach-Busoni – Humilité & Modèles XIV**  
Fazil Say, piano  
Œuvres de J. S. Bach (Chaconne en ré mineur  
arrangée par Busoni), Beethoven (Sonate pour piano  
n° 17 «La Tempête»), Haydn (Sonate pour piano n° 48  
Hob. XVI:35) et Say  
CHF 160/135/95/40

**Sa 12.8** 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**  
18h00, Eglise d'Abländschen  
**Matinée des Jeunes Etoiles V**  
Bohdan Luts, violon – *Premier prix et prix du public du*  
*Concours international Alberto Lysy 2022*  
Olga Sitkovetsky, piano  
Œuvres de Tartini, Franck et Ysaÿe  
CHF 30

**Sa 12.8** 17h30, Hotel Landhaus Saanen **L'Heure Bleue**  
**Gstaad String Academy – Concert I** Concert for All  
Etudiant-es des cours de maîtres de Rainer Schmidt  
(violon), Ettore Causa (alto) et Ivan Monighetti  
(violoncelle)  
*Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte*

**Sa 12.8** 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Concert symphonique**  
 **Jubilation trompeuse – Gstaad Festival Orchestra II**  
**Grandes Symphonies**  
Katia & Marielle Labèque, piano  
Gstaad Festival Orchestra; Jaap van Zweden, direction



Wagner: Prélude de «Tristan und Isolde»  
Mozart: Concerto n° 10 pour 2 pianos K. 365  
Chostakovitch: Symphonie n° 9 CHF 160/135/95/65

**Di 13.8** 11h30, Tente du Festival de Gstaad **Gstaad Academy**  
**Gstaad Festival Youth Orchestra** Concert for All  
**Concert**  
Matthias Kuhn, direction; Anna Naomi Schultsz, violon  
Œuvres de Dvořák, Sarasate, Bruckner et Fernández  
*Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte*

**Di 13.8** 18h00, Tente du Festival de Gstaad **Today's Music**  
 **«Echoes of Life» – Humilité & Modèles XV**  
Alice Sara Ott, piano & présentation  
*avec installations vidéo de l'architecte Hakan Demirel*  
Chopin: 24 Préludes & «en écho»: œuvres de Tristano,  
Ligeti, Rota, Chilly Gonzales, Takemitsu, Pärt et Ott/  
Mozart  
CHF 125/105/65/40

**Lu 14.8** 17h30, Hotel Landhaus Saanen **L'Heure Bleue**  
**Gstaad String Academy Concert II** Concert for All  
Etudiant-es des cours de maîtres de Rainer Schmidt  
(violon), Ettore Causa (alto) et Ivan Monighetti (violon-  
celle) *Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte*

**Lu 14.8** 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**  
**L'Eglise Saint-Thomas de Leipzig à Saanen**  
**Humilité & Modèles XVI**  
Ullrich Böhme, organiste de l'Eglise Saint-Thomas  
Œuvres de J. S. Bach, J. Ch. Bach, Bruhns, Labor,  
Rheinberger et Mendelssohn  
CHF 80/60/40

**Ma 15.8** 19h30, Eglise de Lauenen **Musique de chambre**  
**Gstaad String Academy – Concert III**  
**Concert de musique de chambre**  
Rainer Schmidt, violon; Ettore Causa, alto  
Ivan Monighetti, violoncelle; étudiant-es de la Gstaad  
String Academy  
CHF 80/60/40

**Je 17.8** 17h30, Tente du Festival de Gstaad **L'Heure Bleue**  
**Gstaad Conducting Academy** Concert for All  
**Concert III**  
Gstaad Festival Orchestra  
Etudiant·es de la Gstaad Conducting Academy  
Mahler: Symphonie n° 2 en ut mineur «Résurrection»  
(extraits)  
**Remise du Prix Neeme Järvi 2023**  
*Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte*

**Ve 18.8** 19h30, Eglise de Saanen **Concert orchestral**  
**Barocchissimo!**  
Cecilia Bartoli, mezzo-soprano; Il Pomo d'Oro  
(orchestre baroque); Maxim Emelyanychev, direction



© Kristian Schuller

(Œuvres de Vivaldi et Haendel) CHF 340/210/110/45

**Sa 19.8** 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**  
**Matinée des Jeunes Etoiles VI**  
Hayoung Choi, violoncelle – *Lauréate du Concours Reine Elisabeth (Bruxelles) 2022, Gstaad String Academy 2021*; Joachim Carr, piano  
(Œuvres de Cassadó, Poulenc et Stravinski) CHF 30

## ÉCORESPONSABLE AU FESTIVAL



**Avec Car Rouge aux concerts sous la Tente du Festival de Gstaad et retour.**

Installez-vous confortablement et voyagez jusqu'aux portes de la Tente du Festival de Gstaad. Profitez en outre d'une présentation du concert à bord... et la magie de la soirée opère déjà!

Vos points de départ: Lausanne, Vevey, Restoroute de la Gruyère, Bulle, ainsi que Zurich, Deitingen, Bern, Thun, Spiez.

**Car Rouge – votre spécialiste des voyages lyriques et musicaux**  
car-rouge.ch/menuhin – Tél. +41 (0)56 461 63 00

## NOUVEAU: FESTIVAL-PASS

Afin de rendre votre expérience festivalière encore plus attractive, nous proposons dès cette année de nouvelles formules d'abonnements thématiques, pour les cycles et groupes de concerts suivants: «**Music for the Planet**», «**Today's Music**» et «**Late Summer Days**» (regroupant les derniers concerts du Festival). Ou alors optez pour nos formules d'abonnements très avantageuses pour les 19 concerts de l'église de Saanen et/ou les 6 plus grands concerts sous la Tente du Festival de Gstaad. Pour en connaître tous les détails et passer commande:

[gstaadmenuhinfestival.ch](http://gstaadmenuhinfestival.ch)

**Sa 19.8** 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Concert symphonique**  
**«Humilité radieuse» – Humilité & Foi IV**  
**Gstaad Festival Orchestra III**  
**Grandes Symphonies**  
Pretty Yende, soprano  
Catriona Morison, mezzo-soprano  
Zürcher Singakademie; Gstaad Festival Orchestra  
Jaap van Zweden, direction



© Elena Cherkashyna

Mahler: Symphonie n° 2 en ut mineur «Résurrection»  
CHF 160/135/95/65

**Di 20.8** 18h00, Eglise de Saanen **Musique de chambre**  
**«Les sept dernières paroles» – Music for the Planet III – Humilité & Foi V**  
Patricia Kopatchinskaja, violon & direction  
Camerata Bern  
*Performance audiovisuelle*  
Haydn: «Les sept dernières paroles de notre sauveur en croix» (version pour orchestre)  
*accompagné de projections de textes (sept dernières paroles) et de photographies de paysages en lien avec le changement climatique (sélection: René Liebert, producteur)*  
CHF 125/105/65/40

**Lu 21.8** 19h30, Temple de Château-d'Œx **Musique de chambre**  
**«Gran Partita» – Humilité & Modèles XVII**  
Andrey Godik, hautbois & direction  
*hautbois solo du Gstaad Festival Orchestra*  
& musicien·nes du Gstaad Festival Orchestra  
(Œuvres de R. Strauss et Mozart («Gran Partita»)  
CHF 80/60/40

**Me 23.8** 19h30, Eglise de Zweisimmen **Musique de chambre**  
**Bach à la source – Humilité & Modèles XVIII**  
Lucas & Arthur Jussen, piano  
(Œuvres pour 2 pianos de J. S. Bach, Mozart et Stravinski («Le Sacre du Printemps»)  
CHF 125/105/65

**Je 24.8** 19h30, Eglise de Saanen **Today's Music**  
**East and South Divertimenti**  
**Humilité & Modèles XIX**  
Lucienne Renaudin Vary, trompette  
*Menuhin's Heritage Artist*  
IMMA – Menuhin Academy Soloists  
Oleg Kaskiv, konzertmeister & direction  
(Œuvres de Turina, Neruda, Enesco, Piazzolla, Villa-Lobos et Bartók)  
CHF 125/105/65/40

**Ve 25.8** 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Opéra concertant**



**Tosca – Gstaad Festival Orchestra IV**

Sonya Yoncheva, soprano; Riccardo Massi, ténor  
Erwin Schrott, baryton-basse  
David Oštrek, baryton-basse  
Matteo Peirone, baryton-basse; Massimiliano Chiarolla, ténor; Chor der Bühnen Bern; Gstaad Festival Orchestra; Domingo Hindoyan, direction  
Puccini: «Tosca», opéra en 3 actes – *représentation semi-scénique* CHF 220/160/135/95/65

**Sa 26.8** 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**  
**Matinée des Jeunes Etoiles VII**

Illia Ovcharenko, piano – *Prize Laureate 2022 Honens International Piano Competition (Calgary, Canada)*  
Œuvres de Bach-Busoni, Chopin et Schumann CHF 30

**Sa 26.8** 16h30, Place du village de Saanen **Discovery**  
**Dance on Ice – Concert pour les enfants et les familles**

40 enfants et jeunes du Saanenland  
Ensemble de percussions de l'Ecole de musique de Bâle  
Alex Wäber, direction musique & projet  
Thais Martínez Fraga, direction danse  
*Une performance dansée et musicale*  
Pas de prélocation – entrée libre

**Sa 26.8** 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Concert symphonique**



**Humilité & exubérance  
Grandes Symphonies**

Gil Shaham, violon; Orchestre philharmonique d'Israël  
Lahav Shani, direction



© Chris Lee

Brahms: Concerto pour violon, Symphonie n° 1  
CHF 160/135/95/65

**Di 27.8** 14h00, Eglise de Saanen  
**Jodlermesse – «B'hüet euch!»**

Jodlerchörli Geuensee; Oberländerchörli Interlaken  
Wolfgang Sieber, orgue & composition des pièces pour orgue; Marie Theres von Gunten, direction & compositrice de la Jodlermesse; Jules Walthert, textes; Peter Klopfenstein, récitant & liturgie – *en langue allemande*  
«B'hüet euch!», Jodlermesse pour chœur et orgue  
*Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte*

**Di 27.8** 18h00, Tente du Festival de Gstaad **Musique de chambre**



**Récital Khatia Buniatishvili**

Khatia Buniatishvili, piano  
Œuvres de J. S. Bach, Couperin, Chopin, Schubert, Liszt et Satie  
CHF 160/135/95/65

**Ma 29.8** 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**

**«Lebensstürme» – Humilité & Modèles XX**

Mitsuko Uchida, piano; Jonathan Biss, piano  
Schubert: «Lebensstürme», Rondo D 951, Grande Marche D 819, Divertissement à la hongroise D 818 pour 2 pianos  
CHF 160/135/95/40

**Me 30.8** 19h30, Eglise de Rougemont **Musique de chambre**  
**Jeunes Etoiles Prize Winner 2022**

Anna Naomi Schultsz, violon – *Lauréate du vote public Jeunes Etoiles 2022*; Chiara Opalio, piano; œuvres de Beethoven, Holliger et Khatchaturian CHF 80/60/40

**Je 31.8** 19h30, Eglise de Lauenen **Musique de chambre**  
**Who's next? Le choix du cantor de Saint-Thomas en 1723 – Humilité & Modèles XXI**

Anna Lucia Richter, alto; Dorothee Oberlinger, flûte à bec & direction; Evgeny Sviridov, violon baroque; Marco Testori, violoncelle baroque; Olga Watts, orgue & clavecin  
Musique de chambre baroque et airs de J. S. Bach, Telemann, Graupner et Fasch  
CHF 80/60/40

**Ve 1.9** 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**  
**America – Humilité & Modèles XXII**

Daniel Hope, violon & présentation; Sylvia Thereza, piano  
Œuvres de Dvořák, Copland, Ravel, Zeisl, Eisler, Rózsa et Gershwin  
CHF 125/105/65/40

**Sa 2.9** 11h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**  
**Matinée des Jeunes Etoiles VIII**

Samuel Niederhauser, violoncelle  
Denis Linnik, piano  
*Lauréats du Prix Kiefer Hablitzel | Göhner 2022*  
Œuvres de Beethoven, Janáček, Britten... CHF 30

**Sa 2.9** 17h30, Eglise de Rougemont **L'Heure Bleue**  
**Gstaad Baroque Academy Concert** **Concert for All**

Etudiant-es des cours de maîtres autour de Maurice Steger (musique ancienne)  
*Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte*

**Sa 2.9** 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Concert symphonique**



**L'humilité de Paul Wittgenstein  
Grandes Symphonies**

Yuja Wang, piano; Orchestre Philharmonique de Radio France; Tarmo Peltokoski, direction



© Leila Méndez / DG

Ravel: Concerto pour la main gauche en ré majeur, Concerto pour piano en sol majeur; Moussorgski: «Tableaux d'une exposition» (orchestration de Ravel)  
CHF 160/135/95/65

## GSTAAD CONDUCTING ACADEMY

Dimanche 30 juillet – jeudi 17 août 2023

Tente du Festival de Gstaad

Cours de maîtres publics avec **Jaap van Zweden**, **Mirga Gražinytė-Tyla** et **Johannes Schlaefli** ainsi que le **Gstaad Festival Orchestra** (orchestre en résidence) et le **Sinfonie Orchester Biel Solothurn** (orchestre invité)

**Concerts de l'Académie – L'Heure Bleue – Concert for All:**

Jeudi 3 août 2023, 17h30, Tente du Festival de Gstaad

**Gstaad Conducting Academy – Concert I**

Œuvres de Weinberg et Beethoven

Jeudi 10 août 2023, 17h30, Tente du Festival de Gstaad

**Gstaad Conducting Academy – Concert II**

Œuvres de Weber, Debussy, Brahms et Rimski-Korsakov

Jeudi 17 août 2023, 17h30, Tente du Festival de Gstaad

**Gstaad Conducting Academy – Concert III**

Mahler: Symphonie n° 2 (extraits)

Remise du Prix Neeme Järvi 2023

## GSTAAD PIANO ACADEMY

Lundi 7 août – mercredi 9 août 2023

Kirchgemeindehaus Gstaad

Cours de maître public avec **Maria João Pires**

## GSTAAD STRING ACADEMY

Dimanche 6 août – mardi 15 août 2023

Hôtel Landhaus Saanen, John F. Kennedy School Saanen

Cours de maîtres publics avec **Rainer Schmidt** (violin),

**Ettore Causa** (alto) et **Ivan Monighetti** (violoncelle)

**Concerts de l'Académie – L'Heure Bleue – Concert for All:**

Samedi 12 août 2023, 17h30, Hôtel Landhaus Saanen

Lundi 14 août 2023, 17h30, Hôtel Landhaus Saanen

**Concert de musique de chambre:**

Mardi 15 août 2023, 19h30, Eglise de Lauenen

## GSTAAD BAROQUE ACADEMY

Dimanche 27 août – samedi 2 septembre 2023

Wellness- & Spa-Hotel Ermitage Schönried

Cours de maîtres publics avec **Maurice Steger** (flûte à bec & direction générale), **Dorothee Oberlinger** (professeure invitée), **La Cetra Barockorchester Basel** (atelier d'orchestre) et **Christoph Dangel** (musique de chambre et atelier de continuo)

**Concert de l'Académie – L'Heure Bleue – Concert for All:**

Samedi 2 septembre 2023, 17h30, Eglise de Rougemont

## GSTAAD FESTIVAL AMATEUR ORCHESTRA

Lundi 31 juillet – dimanche 6 août 2023, Gstaad

Kevin Griffiths, direction; Raphael Nussbaumer, violon

Tchaïkovski: Concerto pour violon; Brahms: Symphonie n° 1

Gstaad Academy – Concert for All:

Dimanche 6 août 2023, 11h30, Tente du Festival de Gstaad

## GSTAAD FESTIVAL ORCHESTRA

**Jaap van Zweden**, Principal Conductor

Le Gstaad Festival Orchestra sera cet été une fois de plus sur la route pour porter la flamme de la manifestation et de toute la région. Après trois semaines de résidence très intenses à Gstaad (pour monter pas moins de quatre productions différentes), il mettra le cap le 27 août sur Baden-Baden en compagnie de Domingo Hindoyan et d'une pléiade de chanteurs de haut vol, afin d'y donner la *Tosca* de Puccini. Ce n'est pas tout! En cours de route, il aura également fait un «crochet» par Copenhague avec un premier programme en compagnie des sœurs Labèque, l'un des plus célèbres duos de pianos de notre temps.

### TOUR 2023

**Katia & Marielle Labèque**, pianos; **Jaap van Zweden**, direction  
9.8.23 Tivoli Copenhague (DK)

**Sonya Yoncheva**, **Riccardo Massi**, **Erwin Schrott** entre autres solistes; **Domingo Hindoyan**, direction  
27.8.23 Festspielhaus Baden-Baden (D)

[gstaadfestivalorchestra.ch](http://gstaadfestivalorchestra.ch)

## DISCOVERY – PROGRAMME JEUNESSE

L'offre spéciale du Festival pour les enfants et les jeunes: Atelier Gwunderkind – Passeport vacances – Teens Go Concert @school – Concert+ – Concerts à quatre pattes – Concerts et événements pour les enfants et les familles.

Informations détaillées sur:

[gstaadmenuhinfestival.ch](http://gstaadmenuhinfestival.ch)



## GSTAAD DIGITAL FESTIVAL

L'expérience concert digitale: inscrivez-vous dès maintenant pour profiter gratuitement des live-streams, captations de concerts et autres clips en coulisses.

[gstaaddigitalfestival.ch](http://gstaaddigitalfestival.ch)

## LE PROGRAMME EN PODCASTS



Gstaad Menuhin Festival & Academy propose une version audio (française et allemande) des textes de présentation des œuvres au programme de ses principaux concerts.

## GSTAAD FESTIVAL YOUTH ORCHESTRA

Lundi 7 août – dimanche 13 août 2023, Tente du Festival de Gstaad/Zweisimmen

Matthias Kuhn, direction; Anna Naomi Schultz, violon

Œuvres de Dvořák, Sarasate, Bruckner et Fernández

Gstaad Academy – Concert for All:

Dimanche 13 août 2023, 11h30, Tente du Festival de Gstaad

[gstaadacademy.ch](http://gstaadacademy.ch)



TICKETING

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG  
Case postale, 3792 Saanen, Suisse

info@gstaadmenuhinfestival.ch  
gstaadmenuhinfestival.ch

Tél. +41 (0)33 748 81 82



Tél. 0900 585 887 – CHF 1.20 / min.  
Points de vente et location sur plan sur  
kulturticket.ch, print@home

CORPORATE  
MAIN SPONSORS



MÉCÈNE PRINCIPALE

ALINE FORIEL-DESTEZET

MÉCÈNES

*« Club des Mécènes 2023 »*

OFFICIAL  
CAR PARTNER

B.I. COLLECTION

DESIGN PARTNER



MEDIA PARTNER



AMIS DU FESTIVAL



OFFICIAL CHARITY  
PARTNER



