

6^e FESTIVAL
Musiques anciennes
de
de BESANÇON / MONTFAUCON
8-12 juin 2011

La Nature ...



VOUJET Atelier de - Ange tendant un fruit - Besançon, MBAA - Photo Pierre GUENAT - www.vt-design.com

www.festivaldemontfaucon.com

Ayant- première

Samedi 21 et Dimanche 22 mai

01 10h-13h, 15h-18h Besançon, **La Rodia**

Atelier de Slam

Textes : **Jean de La Fontaine** ; Musique : **Louis-Nicolas Clérambault** (1676-1749)
Yan Gilg, slam ;

Ensemble Vermeer : **Pablo Garrido**, violoncelle ; **Elena Doncel**, clavecin

Qu'est-ce que ça donne quand le rap et le slam rencontrent la musique ancienne, et qu'en plus, ils fouillent ensemble les archives de Jean de La Fontaine ?

C'est bien ce genre d'aventures, de rencontres improbables, de défis, qu'aime **Yan Gilg**, ex-rappeur, devenu au fil du temps poète urbain, comédien hip-hop, metteur en scène de rimes et de rythmes.

Il propose, dans le cadre du festival de musiques anciennes, de réadapter, moderniser, triturer sans trahir, rythmer, slamer, rapper, des fables de La Fontaine... avec celles et ceux qui sauront jouer le jeu..., slameurs ou MC (Master of Ceremonies) en herbe, curieux, amateurs ou professionnels... de 7 à 77 ans !

02

gratuit

Samedi 4 Juin

14h Besançon, Conservatoire du Grand Besançon

Rencontre avec Philipp Tarr, percussions

En partenariat avec le CRR du Grand Besançon

03

gratuit

15h Besançon, Conservatoire du Grand Besançon

Rencontre avec Monica Fischalek, basse baroque et classique

En partenariat avec le CRR du Grand Besançon

04

gratuit

Dimanche 5 Juin

15h Flagey, **La Ferme Courbet**

« Tableaux d'une Exposition » de Modeste Moussorgsky (1869)

Arthur Schoonderwoerd, piano

En partenariat avec le Conseil Général du Doubs

05

17h Besançon, Espace Cinéma Kursaal

Tous les matins du monde

film d'**Alain Corneau** ; musique pour viole de gambe : **Jordi Savall**

En collaboration avec le Théâtre de l'Espace, info. tél. 03 81 51 03 12, espace.cine@free.fr

Film emblématique de 1991 avec Gérard et Guillaume Depardieu dans le rôle du compositeur Marin Marais. Ce film s'est vu attribuer 6 Césars en 1992.



Photographie : Robin Davies

OUVERTURE DU FESTIVAL 2011

La Nature ...

ouverture

Mercredi 8 juin

Charmes de la Nature

20h Besançon, **Grand Kursaal** **06**

La Viole Celtique

Jordi Savall, viole da gambe ;

Andrew Lawrence King, harpe

Un des plus grands musiciens du monde de la musique ancienne, dans un programme de musique « folk » anglaise des 17^e et 18^e siècles.

Un Moment avec...

Jordi Savall et **Andrew Lawrence King**

TOUT AU LONG
DU FESTIVAL

Moments avec...
animés par
Robert Sabatier,
journaliste.



Jeudi 9 juin

97

Nature et structure

07

12h30 Besançon, Église Saint-Pierre

FESTIVAL OFF
concert gratuit

À la Cour du Roi Soleil : une journée avec Madame de Maintenon

Ensemble vocal féminin de la classe de chant du CRR du Grand Besançon

Emmanuel Mandrin, orgue ; **Aniella Zins**, direction

En partenariat avec le CRR du Grand Besançon

Madame de Maintenon, maîtresse puis épouse de Louis XIV, fonde en 1686 une institution à Saint-Cyr pour des jeunes filles pauvres d'origine noble. La pratique de la musique, de la poésie et des autres arts, a joué un très grand rôle dans l'éducation de ces jeunes filles.



Photographies : Robin Davies

08

17h Besançon, Visite guidée

Besançon sous le sceau des Granvelle par Pascal Brunet

Départ de la visite : Hôtel de Champagny, 37 rue Battant

Inscription à l'Office du Tourisme de Besançon (4€, tarif privilégié pour les festivaliers)

09

20h Besançon, **Théâtre Musical de Besançon**

« L'Art de La Fugue » de Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Anne Laurent, danse ; **Christine Jouve**, chorégraphie ; **Nicolas Guellier**, lumières ;

Ensemble Cristofori / Ensemble Les Alizés

En partenariat avec le Théâtre Musical de Besançon

Bach a composé ce chant du cygne entre 1742 et 1750. L'histoire raconte que Bach, malade et presque aveugle, travaillait à sa 14^e et dernière fugue quand il rendit l'âme, manuscrit en main.

Un Moment avec... Christine Jouve et Anne Laurent

TOUT AU LONG
DU FESTIVAL

Moments avec...
animés par
Robert Sabatier,
journaliste.

Vendredi 10 juin

La Nature Humaine

Theresienstadt, son Art,
son Espoir... illusoire

10 Journée sur...

« l'art concentrationnaire »

partant de l'exemple du ghetto-camp de Theresienstadt (Terezin). Dans ce camp, les nazis ont instrumentalisé la musique pour faire de Terezin un « camp vitrine » destiné à masquer aux yeux du monde la réalité du génocide des Juifs. Mais, pour les détenus, la musique fut une façon de réaffirmer leur humanité et d'exprimer leur espoir.

Viktor Ullmann, dont la remarquable production a été redécouverte dans les années 80, composa sa dernière œuvre quelques jours avant d'être déporté avec sa famille à Auschwitz le 16 octobre 1944, puis gazé - comme la plupart des Juifs de Terezin.

Manifestation animée par **François Marcot**, Professeur Émérite d'histoire contemporaine / Université de Franche-Comté.

En partenariat avec les Amis du Musée de la Résistance et de la Déportation et le Musée de la Résistance et de la Déportation

La Nature Divine

20h Montfaucon, **Église**

« DURATE ! », devise du Cardinal Antoine Perrenot de Granvelle

Motets et Chansons d'**Adriaen Willaert**, **Cipriano da Rore**, **Orlando di Lasso**

Ensemble Exaudi Nos (Barcelone) : **Joan Grimalt**, direction

Les compositeurs Willaert et Da Rore ont dédié à Granvelle, conseiller de Charles Quint et de Philippe II, de merveilleux motets. Certains font entendre sa devise : « DURATE ! ».

Un Moment avec... **Joan Grimalt**

10h..... Besançon, Petit Kursaal

Der Führer schenkt den Juden eine Stadt

Film de **Kurt Gerron** (1944)

Bref documentaire de propagande sur les activités culturelles à Theresienstadt

10h30 Besançon, Petit Kursaal

« Le chant impossible » de Viktor

Ullmann (1898-1944)

Conférence de **Gilles de Talhouët**,
flûtiste, réalisateur

11h30 Besançon, Petit Kursaal

Interlude : Sonate pour hautbois et piano de Pavel Haas

Elèves du CRR du Grand Besançon

12h-13h Besançon, Petit Kursaal

Art et univers concentrationnaire

Débat animé par **François Marcot**

14h30 Besançon, Théâtre Musical de Besançon

La légende de l'amour et de la mort du porte-étendard Christoph Rilke

Mélodrame de **Viktor Ullmann**

pour piano et récitant, Theresienstadt,
août 1944

Introduction par **Gilles de Talhouët**
Projections d'images de Theresienstadt

Léopoldine Hummel, récitante ;
Arthur Schoonderwoerd, piano

En partenariat avec le Théâtre Musical de Besançon

11

12

Samedi 11 juin

Jardins Secrets

13

11h-11h30

14

14h30-15h

15

17h-17h30

Besançon, **Citadelle**

Concert de Slam sur des textes de Jean de La Fontaine

Musique de Louis-Nicolas Clérambault (1676-1749)

Yan Gilg, slam ; **Ensemble Vermeer : Pablo Garrido**, violoncelle ;

Elena Doncel, clavecin ; jeunes slameurs et slameuses ayant participé à l'atelier

En partenariat avec la Citadelle de Besançon et l'Escola Superior de Música de Catalunya

16

12h30

Besançon, **Cour du Palais Granvelle**

FESTIVAL OFF

concert gratuit

« **Les jardins de Charles Quint** », **musique instrumentale à la cour des Habsbourg**

œuvres d'Antonio de Cabezón, Josquin des Prés, Clément Janequin

Las diferencias (cornet à bouquin, sacqueboute, doulcianes, chalémie)

En partenariat avec la Ville de Besançon et le Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon

Un groupe de jeunes « ministriles » propose de faire redécouvrir la musique composée à la cour de Charles Quint (1500-1558). L'empereur était mélomane et cultivé. Les étapes de sa vie itinérante suivent de près les évolutions et révolutions musicales de l'époque, des Flandres en Espagne, de Josquin des Prés à Antonio de Cabezón...

17

15h30

Besançon, **Salle du Parlement**

« **Au jardin de Bilitis** », **mélodies d'Hector Berlioz et Claude Debussy**

Isabelle Druet, mezzo-soprano ; **Arthur Schoonderwoerd**, piano Erard

Isabelle Druet, Victoire de la Musique 2010, interprète les *Nuits d'été* de Berlioz et les *Chansons de Bilitis* de Debussy. Ces deux cycles de mélodies, composés sur des textes de T. Gautier et P. Louÿs, expriment une grande sensualité où fusionnent l'homme et la nature.

18

17h

Besançon, **Visite guidée**

Besançon au siècle des Lumières par Pascal Brunet

Départ de la visite devant la Préfecture

Inscription à l'Office du Tourisme de Besançon (4€, tarif privilégié pour les festivaliers)

19

20h

Montfaucon, **Église**

« **O Rosa Bella** », **musique de Johannes Ciconia (1330-1412)**

Les Alizés : Capucine Keller, soprano ; **Clémence Comte, Renata Duarte**,

Rodrigo Calveyra, flûtes à bec ; **Angélique Mauillon**, harpe ; **Liam Fenelly**, vièle

Les Haulz et les Bas : Ian Harrison, Gesine Bänfer, chalémies, bombardes ;

David Yakus, Christian Braun, trompettes à coulisse

J. Ciconia fut l'un des plus grands représentants de l'Ars Subtilior, courant musical extrêmement raffiné de la fin du 14^e. Ses œuvres basées sur la poésie courtoise, font entendre une polyphonie astucieuse et audacieuse, des rythmes complexes et séduisants.

Un Moment avec... Ian Harrison

Dimanche 12 juin



Nature et caractères

10h Besançon, Musée des Beaux-Arts **20**

Gustave Courbet et La Nature visite guidée par Frédérique Coobar

Inscription à l'Office du Tourisme de Besançon (4€, tarif privilégié pour les festivaliers)

11h30 Besançon, **Grand Kursaal** **21**

« **Le joueur de flûte de Hamelin** », spectacle médiéval pour enfants et... parents

Les Haulz et les Bas (Fribourg) : **Ian Harrison, Gesine Bänfer**, chalémies, bombardes et cornemuses ; **Petra Gack**, comédienne.

L'Ensemble les Haulz et les Bas propose ce moment musical ludique et enchanteur, à un jeune public de préférence déguisé en damoiselle ou damoiseau, prince ou princesse, chevalier, moine, sorcière...

15h Flagey, La ferme Courbet **22**

« **Le papillon et la fleur** », mélodies de **Gabriel Fauré**

Pablo Acosta, baryton ; **Roger Illa Prats**, piano

En partenariat avec le Conseil Général du Doubs et l'Escola Superior de Música de Catalunya

Les plus belles mélodies de Gabriel Fauré sur des textes de célèbres poètes du 19^e siècle, interprétées dans la maison natale de Gustave Courbet.

FESTIVAL OFF
concert gratuit



de Besançon à Chalèze... en suivant la véloroute...

17h Chalèze, **Église** **23**

Granvelle à Bicyclette : « **Sur la verdure** »

Autour d'Antoine Perrenot de Granvelle : oeuvres d'A.Willaert, C. da Rore, C. non Papa

Les Alizés : **Rodrigo Calveyra, Clémence Comte, Renata Duarte, Lucile Tessier**, flûtes à bec

Durant la Renaissance, la musique était fréquemment jouée par des instruments de la même famille mais de toutes dimensions. Dans la famille des flûtes à bec, les instruments les plus graves pouvaient mesurer plus de 2 mètres, les plus aigus à peine une vingtaine de centimètres. Un tel ensemble de flûtes (ou consort) possède une sonorité pleine, douce, raffinée, permet une grande expression mais autorise aussi la vivacité et une grande virtuosité. Les Alizés, dans cet effectif, font entendre ici un programme composé de chansons, danses et madrigaux de compositeurs particulièrement proches du cardinal Antoine de Granvelle.

Dimanche 12 juin

Clôture

CLÔTURE DU FESTIVAL 2011

La Nature dans toute sa Splendeur

24

20h Besançon, **Grand Kursaal**

Une petite musique de nuit...

Airs d'opéra, de concert et concertos pour piano de **Wolfgang Amadeus Mozart**
Isabelle Druet, mezzo-soprano ;

Ensemble Cristofori : **Arthur Schoonderwoerd**, direction et piano

Les deux plus célèbres concertos pour piano de Mozart de 1785 (KV466/KV467) sont interprétés ici par l'un des ensembles de musique ancienne les plus innovateurs d'Europe. Des Airs chantés par Isabelle Druet et « Une petite Musique de Nuit » alterneront avec ces chefs d'œuvre que Mozart a composés pour lui-même et ses académies.

**Festival de
Musiques
Anciennes
de Besançon
Montfaucon**
Du 8 au 12 juin 2011

FORAÎT WEEK-END
Sur un air de festival...

2 jours / 1 nuit

à partir de
90€
par pers.*

Base 2 adultes

**Rendez-vous
au 6^e festival de Musiques Anciennes
de Besançon Montfaucon !**

Partez le temps d'un week-end à la découverte de Besançon et de son patrimoine. Vous marcherez sur les pas de Vauban et découvrirez ses fortifications inscrites au Patrimoine mondial de l'Unesco depuis Juillet 2008.

* Ce programme comprend : la nuit en chambre double deux étoiles, un petit-déjeuner, la taxe de séjour, un dîner hors boissons, l'entrée à la Citadelle, l'entrée au Musée du Temps, l'entrée au Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie et une visite guidée de la ville.
Ce tarif ne comprend pas les entrées des concerts, billetterie en sus.

Offre valable jusqu'au 31/12/11

**Besançon
l'irrésistible**

www.besancon-tourisme.com

RÉSERVATION
(au moins 15 jours à l'avance)
Office de Tourisme
et des Congrès de Besançon
03 81 80 92 01
Billetterie : 03 81 80 92 55
et www.besancon-tourisme.com

À NE PAS MANQUER !

Jordi Savall (viola da gamba) et Andrew Lawrence King (harpe)
le mercredi 8 juin 2011 à 20 h 00 au Grand Kursaal de Besançon
dans leur programme « La Virole Celtique »

Besançon



Photographie : Robin Davies

DEVENEZ AMIS DU FESTIVAL !

En devenant Ami du Festival de Musiques Anciennes de Besançon/Montfaucon, vous contribuez à la pérennisation de cette manifestation, événement annuel qualité au rayonnement international. Vos précieux dons permettent à de nouveaux talents et à des musiciens renommés du monde de la musique ancienne, qui jouent rarement dans la région, de venir se produire dans le cadre du Festival.

Les Amis du Festival de Musiques Anciennes de Besançon / Montfaucon jouissent des privilèges suivants :

AMI :

Information sur les activités de l'Association Musiques en Perspectives. ... À partir de : 20 €

AMI DONATEUR :

Information, place privilégiée durant le festival. À partir de : 50 €

AMI BIENFAITEUR :

Information, place privilégiée durant le festival et invitation à un concert privé hors festival. À partir de : 250 €

AMI PROTECTEUR :

Information, place privilégiée durant le festival, invitation à un concert privé hors festival, un CD et un abonnement au prochain festival offerts. À partir de : 500 €

Ce don versé à l'Association Musiques en Perspectives donne lieu sur demande à la délivrance d'un reçu permettant une réduction d'impôt égale à 66% de la somme versée dans la limite de 20% du revenu imposable.

Il permet également de profiter d'un certain nombre de privilèges dans le cadre du festival.

INFORMATION - CONTACT

tél. 03 81 83 48 91

www.festivaldemontfaucon.com



Franche-Comté
Conseil régional



Le Doubs
CONSEIL GÉNÉRAL



Grand
Besançon

MONTEFAUCON



Caisse
des Dépôts

Ville de
Besançon

Office de Tourisme
de Besançon
Besançon

Commune de
CHALÈZE



Réservé parlementaire
Jacques GOSPERIN,
député du Doubs

L'EST
REPUBLICAIN



Parti
Socialiste



Union
pour la République



Matmut



v3-design.com
www.v3design.com

LES LIEUX

Besançon :

Citadelle : Hangar aux manoeuvres

Conservatoire (CRR) : Place de la Révolution

Cour du Palais Granvelle : 96 Grande rue

Église Saint-Pierre : Place du 8 Septembre

Espace Cinéma Kursaal : Petit Kursaal, Place du Théâtre

Grand Kursaal : Place du Théâtre

Hôtel de Champagne : 37 rue Battant

La Rodia/SMAC : 4 avenue de Chardonnet

Musée des Beaux-Arts : Place de la Révolution

Petit Kursaal : Place du Théâtre

Salle du Pallement : Palais de Justice ; rue Hugues Sambin

Théâtre Musical de Besançon : 49 rue Mégevand

Flagey :

Ferme Courbet

Montfaucon :

Église

Chalèze :

Église

VENTE DES BILLETS

Vente en ligne : www.besancon-tourisme.com

Lieux de vente des Billets :

Office du Tourisme de Besançon :

2 Place de la 1^e Armée Française
ou

Place du 8 septembre - 25000 BESANÇON

tél. 03 81 80 92 55 - info@besancon-tourisme.com

Le Relais des Saveurs :

Monsieur et Madame Pillot

1, rue Rau de Bouy - 25660 Montfaucon

tél./fax : 03 81 61 14 72

(aux heures d'ouverture du magasin)

Billetterie du Festival :

Sur place, 1 heure avant le début de chaque concert

Information et Contact :

tél. : 03 81 83 48 91

www.festivaldemontfaucon.com

info@festivaldemontfaucon.com

TARIFS PARTICULIERS

Pour les concerts et autres activités payantes proposés le festival propose plusieurs types de tarifs réduits :

Comités d'entreprise : Tarifs sur demande (03 81 83 48 91 ; info@festivaldemontfaucon.com)

Tarif jeune/réduit : Pour les moins de 26 ans, les personnes présentant un handicap, les personnes en recherche d'emploi, sur présentation d'un justificatif.

Formule deux adultes accompagnés d'un jeune de moins de 26 ans : Donne droit à un coupon de réduction immédiate de 12 € sur le montant global des billets (2 billets plein tarif + 1 billet tarif jeune) pour les concerts marqués d'une *

06 09 10 12 17 19 23 24. Les 3 personnes doivent se présenter ensemble au contrôle des billets.

Formule famille nombreuse (deux adultes accompagnés de 3 jeunes de moins de 26 ans) : Donne droit à un coupon de réduction (immédiate) de 25 € sur le montant global des billets (2 billets plein tarif + 3 billets tarif jeune) pour les concerts marqués d'une *

06 09 10 12 17 19 23 24. Les 5 personnes doivent se présenter ensemble au contrôle des billets.

Abonnement pour 1 personne ou pour 1 couple : Comprend tous les concerts sauf l'atelier slam, les visites guidées, les concerts et activités gratuites, et le film « Tous les matins du monde » **05**

Pour le concert 23, Granvelle à Bicyclette, « Sur la verdure » : Le tarif jeune est élargi aux festivaliers venus à vélo.

Pour l'atelier de slam : Le festival propose une inscription comme participant actif (15€) ou comme auditeur (5€)

Pour la journée thématique, « Theresienstadt, son art, son espoir... illusoire » : Le festival propose une seule formule qui englobe toutes les activités proposées (PT et TJ). Le concert de 14h30 est inclus dans la formule. L'inscription à cette journée donne droit à une entrée gratuite au Musée de la Résistance et de la Déportation

Pour les concerts gratuits : l'entrée est libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

(Information pour la Ferme Courbet : Conseil Général du Doubs, tél. 03 81 25 82 95.)

Pour les visites guidées : Inscription à l'Office du Tourisme de Besançon, tél. 03 81 80 92 55 (4€, tarif privilégié pour les festivaliers, sur présentation d'un billet d'entrée.)

Le Festival de Musiques Anciennes de Besançon/Montfaucon est une initiative de l'Association Musiques en Perspectives. Cette association à but non lucratif a pour objectif de familiariser un large public avec les musiques anciennes jouées sur instruments d'époque et d'appréhender les œuvres à travers leurs contextes culturels et historiques. Par le biais du festival, cette association mène une forte action de sensibilisation envers les jeunes de moins de 26 ans, notamment les jeunes présentant un handicap et/ou issus de milieux défavorisés.

Association Musiques en Perspectives 11 chemin des Granges - 25660 Montfaucon
tél. 03 81 83 48 91 — info@festivaldemontfaucon.com — www.festivaldemontfaucon.com

Musiques
EN PERSPECTIVES

BON DE COMMANDE à nous retourner

Nom : Prénom : Âge :

Adresse :

Ville : Code Postal :

Adresse e-mail : Téléphone :

Veillez renvoyer ce formulaire dûment rempli avec votre chèque de règlement libellé à l'ordre :
« Association Musiques en Perspectives »
à l'adresse suivante :
Association Musiques en Perspectives,
11 chemin des granges,
F-25660 Montfaucon, France.
Les billets pourront être retirés à la billetterie du Festival,
1 heure avant le début du concert.

01 Samedi 21 et dimanche 22 mai **Participant** **Auditeur**
Le week-end **Atelier de Slam** 15 € x + 5 € x =

CONCERTS ET ACTIVITÉS

PLEIN TARIF

TARIF JEUNE/RÉDUIT

Samedi 4 juin

02 14h **Rencontre avec Philipp Tarr** gratuit gratuit

03 15h **Rencontre avec Monica Fischalek** gratuit gratuit

Dimanche 5 juin

04 15h **Tableaux d'une exposition** gratuit gratuit

05 17h **Tous les matins du monde** entre 2,50 et 4 €, billets vendus sur place

Mercredi 8 juin

06 * 20h **Jordi Savall** 25 € x + 9 € x =

Jeu 9 juin

07 12h30 **À la cour du Roi Soleil...** gratuit gratuit

08 17h **Besançon sous le sceau des Granvelle** Visite guidée (4 € pour les festivaliers, billets vendus par l'Office du Tourisme)

09 * 20h **L'Art de la Fugue** 20 € x + 9 € x =

Vendredi 10 juin

10 * 10h-16h **Journée Theresienstadt** 15 € x + 9 € x =

11 14h30 **Légende de l'amour...** 10 € x 5 € x =

12 * 20h **Exaudi Nos : « Durate ! »** 20 € x + 9 € x =

Samedi 11 juin

13 11h **Slamer les fables...** 5 € x + 5 € x =

14 14h30 **Slamer les fables...** 5 € x + 5 € x =

15 17h **Slamer les fables...** 5 € x + 5 € x =

16 12h30 **Les jardins de Charles Quint** gratuit gratuit

17 * 15h30 **Au jardin de Bilitis** 20 € x + 9 € x =

18 17h **Besançon au siècle des Lumières** Visite guidée (4 € pour les festivaliers, billets vendus par l'Office du Tourisme)

19 * 20h **O Rosa Bella** 20 € x + 9 € x =

Dimanche 12 juin

20 10h **G.Courbet et la nature** Visite guidée (4 € pour les festivaliers, billets vendus par l'Office du Tourisme)

21 11h30 **Le joueur de flûte...** 5 € x + 5 € x =

22 15h **Le papillon et la fleur** gratuit gratuit

23 * 17h **Granvelle à bicyclette...** 15 € x + 5 € (tarif vélo) =

24 * 20h **Une petite musique...** 20 € x + 9 € x =

ABONNEMENT :

(Comprend tous les concerts sauf l'atelier slam, les visites guidées, les concerts et activités gratuites, et le film « Tous les matins du monde » **05**)

1 personne

Couple

120 € x +

199 € x =

Je désire devenir ami du festival et verse à l'association le montant de

TOTAL

=

* VALABLE POUR CE CONCERT :

• Formule deux adultes accompagnés d'un jeune de moins de 26 ans

• Formule famille nombreuse (deux adultes accompagnés de 3 jeunes de moins de 26 ans)

6^e FESTIVAL
de
Musiques anciennes
de BESANÇON / MONTFAUCON
8-12 juin 2011



Information et Contact :
tél. : 03 81 83 48 91
www.festivaldemontfaucou.com
info@festivaldemontfaucou.com

Photographie : Robin Davies