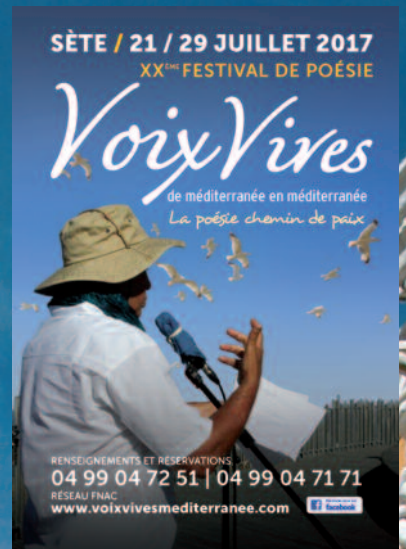


Festivals

ici et ailleurs

ETE 2017



opéra
musique
danse
théâtre
festivals
expositions

auvergne
provence
roussillon
languedoc
rhône-alpes
midi-pyrénées



CHRISTIAN DIOR
Parfums de Esprit

GRASSE MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE
EXPOSITION DU 17 MAI AU 1^{er} OCTOBRE 2017

www.museeдеgrasse.com

21^e édition
Ardèche méridionale

LABEAUME EN MUSIQUES

du 19 juillet au 12 août 2017

www.labeaume-festival.org
04 75 39 79 86

Labeaume en Musiques

photo : Bertrand Pichère

Musicales en Tricastin

21 - 28 JUILLET

Saint Paul
Trois Châteaux

Vendredi 21 Juillet - 21h
TCHAIKOVSKY
LE CONCERT

Dimanche 23 Juillet - 19h
RESONANCE
CUIVRES

Mardi 25 Juillet - 21h
LUDWIG,
L'OREILLE REBELLE

Vendredi 28 Juillet - 21h
CARMINA
BURANA

Suze la Rousse
Samedi 22 Juillet - 20h
NUIT DU PIANO

Mercredi 26 Juillet - 20h
2^e NUIT : CORDES
AU CHATEAU

Renseignements : 04 75 05 14 09 / 06 98 44 87 61
www.assodivertimento.org

Festival National des HUMORISTES

du 24 août
au 2 septembre
2017

29^{ème}
édition

TOURNON SUR RHÔNE / TAIN L'HERMITAGE

Edito

Je ne suis pas poète mais en parcourant le programme des festivals de l'été dans le sud de la France c'est une merveilleuse musique qui m'a enivré. Jugez-en :

«*Les Baux de Provence, Lambesc, Saint-Olive, Saou, Boule d'Amont, Bruniquel, Berrias et Casteljau, Vaison la Romaine, Alba la Romaine, St-Rémy de Provence, Sylvanès, Richerenches, St-Guilhem le Désert, Chapias, Grillon, Simiane la Rotonde, Valleraugue, Saint-Michel de Cuxa, St-Bonnet de Salendrinque, St-Nicolas de Véroce, St-Ferreol-Trentepas, Buis les Baronnies, Cabrières d'Avignon, La Tour d'Aigues, Hautecombe, ...*»

Dans tous ces lieux dont les seuls noms évoquent parfums, lumières, stridulations, garrigues, chaleurs, ont lieu des festivals de grande qualité. Les festivals à découvrir dans ce magazine sont, au contraire de la cigale, des manifestations qui ne durent pas qu'un seul été. Et pour certains, cela dure depuis 40 ans et plus. Et de belle manière.

La liste des grands artistes que nous allons applaudir est trop longue ... mais on peut les découvrir en parcourant l'agenda.

Quelle chance de vivre ou d'être en vacances dans le sud de la France !

Jacqueline et PierreAimar

Sommaire

.page 4-5

Festival de Sylvanès
Festival Musiques en Tricastin
Festival Cuivres en Dombes
Festival de la Roque d'Anthéron
Festival Cordes en Ballade

.page 6-7

Festival Pablo Casals à Prades
Festival Rencontres de Riquer
Festival Musicales Guil-Durance
Festival des Chorégies d'Orange

.Page 8-9

Festival Musiques et Patrimoine
Festival du Vigan
Festival Cello Arte
Festival l'Opéra au Village
Festival de Simiane la Rotonde
Festival de Quatuor à Cordes en Luberon

.page 10-11

Festival Labeaume en Musiques
Festival Liszt en Provence
Festival Cello Fan
Festival Vochora
Festival Troubadours en Occitanie

.page 12-13

Festival Voix Vives à Sète
Festival Nuits Romantiques
Festival Fêtes Nocturnes Grignan
Festival Musique à la Ferme
Festival Durance-Luberon
Festival Châtillon Arts et Vignes

.page 14-15

Festival les Nuits de l'Enclave
Festival Semaine du théâtre antique
Festival de guitare de Lambesc
Festival des Métiers d'art
Festival Jazz à St-Rémy
Festival Parfum de jazz

.page 16

Festival des Humoristes Tournon
El Greco Musée P. Valéry à Sète

.Page 18-19

Expo Christian Dior à Grasse
Expo Nicolas Rubinstein à Tournon
Expo De nature en Sculpture
Expo Henri Cartier-Bresson aux Baux de Provence
Charlotte Culot à Dieulefit

.page 20-21

Partage des eaux Monts d'Ardèche
A vos Pieds ! musée de Romans
Claire Bertrand à Poët-Laval
Pop Art voir plus, Montélimar
Musée de la préhistoire à Quinson

.page 22-31

Agenda quotidien de plus de 400 festivals du 18 juin au 15 septembre
Agenda des 100 expos majeures de l'été

Directeur de la publication :
Pierre Aimar
Rédactrice en chef :
Jacqueline Aimar

Photographe
et mise en page : **Pierre Aimar**
Publicité : au journal
e.mail : sortir@wanadoo.fr
Tél 06 90 50 66 94
Fax 33 (0)4 69 96 75 74

Editeur
Sortir ici et ailleurs
8 allée des marronniers
07500 Guilhaud-Granges
Imprimé en CEE

www.arts-spectacles.com

Un mois tout en cuivres



Des musiques de qualité, des interprètes de haut niveau, de l'éclectisme, telle est la devise du Festival Cuivres en Dombes.

Des maîtres des cuivres tels que Mnozil Brass, ou les Vienna Horns, pour la première fois en France, l'Ensemble Odysée (photo), pour son spectacle drôle et familial et le Belgian Brass, un des meilleurs à l'internationale. Deux grands spectacles pour enchanter le public, la Soirée à l'opéra et ses grands standards par cuivres et percussions, et un Battle contre le jazz qui annonce de grands moments.

Deux concerts hors les murs : les jeudis du kiosque à Bourg-en-Bresse avec soirée celtique et David Guerrier en compagnie d'Anne Boussard et des Esprits animaux, dans le cadre du festival d'Ambronay à Pérouges.

Hors le charme de Pérouges, cité médiévale qui s'enroule joliment en escargot, le festival Cuivres en Dombes fait résonner ce Pays des mille étangs et ses beaux lieux divers ; la Maison forte de Villon, les châteaux de Montelier, de Varax et Chanoz-Chatenay, ouverts au public pour l'occasion ; et aussi les Halles, à Chatillon-sur-Chalaronne, et bien sûr, le beau Parc aux Oiseaux.

Le plateau de la Dombes se mobilise pour le festival et onze villages accueillent aussi des concerts d'après-midi ; sans oublier bien sûr, repas et dégustations de choix pour gourmands et gourmets. **J.A.**

Du 30 juin au 29 juillet, 04 72 25 72 17

40 années de musiques et de festivals !

Et si on rencontrait enfin la paix ?

« 40 ans de musique, de culture, d'arts, d'éducation, plus que jamais au service de la lutte contre les idéologies extrémistes et les fondamentalismes religieux ! »

40 ans que le festival est né à Sylvanès et que la création artistique élève comme des ferments de lien social, de puissants remparts capables de nous offrir des espaces de liberté, de rencontres et d'émotions partagées. En ces temps plus difficiles que jamais, le festival et son cadre même, lieu du patrimoine, l'Abbaye de Sylvanès, apportent de quoi nourrir les esprits et apaiser les cœurs dans une culture de paix. Au service de l'homme contemporain en quête de sens, de beauté, de spiritualité ouverte et de fraternité.

« Osons croire encore que la beauté sauvera le monde ! » Michel Wolkowitsky, fondateur et directeur artistique de Sylvanès.

Entre le 9 juillet et le 27 août, les concerts vont se succéder dans ce beau lieu intime de l'Abbaye de Sylvanès, son abbatale, son cloître et son cadre naturel exceptionnel depuis les Polyphonies Sacrées de Géorgie avec l'Ensemble Marani, jusqu'aux Rencontres Polyphoniques basques passant par le Concert baroque à la Cité Interdite, la Splendeur de la musique anglaise, et le Requiem de Maurice Durufle par les Solistes de Lyon Bernard Tétu ; ou encore l'ensemble Vocal de Nantes pour Orgues à chœur ; des rencontres rares aussi, celle des



Le chef Michel Piquemal sera passionnément présent le 15 août pour le Requiem de Verdi

Polyphonies Sacrées de Russie et de Corse, et avec Ararat un dialogue musical entre la France et l'Arménie. Les Musiciens de Saint-Julien offrent une High Road de Kilkenny, et L'Encuentro Flamenco, de l'arabo andalou populaire au Flamenco Moresco.

L'Orchestre de la Radio Polonaise Amadeus propose l'Exsultate Jubilata de Mozart le 14 août, et l'apogée de l'été, le 15, offre le Requiem de Verdi par le Grand Chœur du 40e Festival et l'Orchestre Contrepoint direction Michel Piquemal, avec Béatrice Uria-Monzon, présente déjà dans le récit-concert du 10 août à Millau, récit imaginé par Alain

Duault, « Maria Callas, une passion, un destin », Puccini, Bellini, et Verdi au travers d'une vie de passion. L'Amérique n'est pas oubliée, ni Buenos Aires et l'Amé du Tango, ni l'Italie avec Serenata Napulitana. Ainsi le festival de Sylvanès remplit bien son rôle de coordinateur des Musiques du Monde proposant un tour d'horizon musical, sacré et populaire, sérieux et traditionnel, grandiose ou intime, infiniment représentatif de ces musiques qui ont servi aux hommes de mots ou de symboles pour chante, leur vie, leur amour ou la gloire divine.

Jacqueline Aïmar

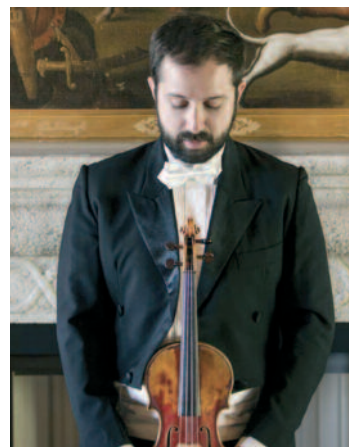
Du 9 juillet au 27 août. 05 65 98 20 20

Des musiques pour l'église, les cours et les châteaux

Pour sa 16e année le Festival Musicales en Tricastin a grandi et s'est fait plus international, avec musiciens italiens et grecs, macédoniens, russes et bulgares, pour 6 grands concerts dans des lieux divers de la Drôme Tricastine. Une **Nuit du Piano**, une **Nuit des Cordes**, une **soirée Beethoven** et les **Carmina Burana**, tels sont les temps forts de ce festival.

En ouverture, grande soirée Tchaïkovsky pour le célèbre concerto pour violon et des extraits du ballet Casse-Noisette. En solo, Davide Alogna, un des violonistes italiens considéré comme le plus talentueux de son temps et choisi en couverture du fameux magazine Amadeus.

Le second des concerts trouve place à Suze la Rousse, dans la belle cour en cloître du château. Il s'agit de deux récitals de piano entrecoupés par un entracte gourmand offert ; le premier avec Georgi Mundrov, soliste bulgare considéré comme un poète du piano ; et le second, avec Marco Ciampi, jeune pianiste napolitain,



Davide Alogna le 21 juillet © DR

féru de Chopin. Qu'il va d'ailleurs interpréter avec Liszt et Rachmaninov.

A la cathédrale de Saint-Paul-Trois-Châteaux dont on connaît l'acoustique, on propose Résonance Cuivres, trompette et trombone; Luigi Santo à

la trompette et Kiril Ribarski au trombone chacun accompagné au piano pour des œuvres sonores et brillantes. Avec le spectacle musical et théâtral **Ludwig, l'oreille rebelle**, il s'agit bien sûr d'une rencontre avec Beethoven, joué au piano par Pierre-Laurent Bouchardat, mis en théâtre par Marielle Creach et incarné par Thomas Poulard lui-même en Beethoven. Une seconde Nuit des Cordes au château, à Suze avec deux récitals-gourmandise, violon et piano, puis violoncelle piano ; deux moments musicaux chaleureux dans un de ces cadres intimes qui sont le plaisir de la Drôme.

En final de ces Musicales en Tricastin, Karine Locatelli dirige les **Carmina Burana** de Carl Orff, avec chœurs : 28 chanteurs lyriques et deux pianos, pour une œuvre spectaculaire et très connue. Et qui ne manque pas de relief. **J.A.**

Du 21 au 28 juillet, 04 75 96 59 60

LA ROQUE D'ANTHÉRON

Vous avez dit pianos ?



A La Roque, on aime les claviers ; celui du clavecin avec les artistes nouvelle génération accueillie par

Kenneth Weiss ou Pierre Hantaï.

On aime aussi les étoiles montantes de l'école de piano française, Adam Laloum et Gaspard Dehaene.

On aime enfin recevoir des dieux du piano : Evgeny Kissin, Christian Zacharias, Nelson Freire, Nicholas Angelich... Et aussi des artistes singuliers comme Vikingur Olafsson, jeune pianiste islandais, et Francesco Tristano en duo avec Bruce Brubaker.

Et puis de grandes et longues **Nuits du piano** donneront la part belle aux chefs-d'œuvre du répertoire, avec les intégrales des **Concertos pour piano** de Brahms et de Chopin, et les **Sonates pour violon et piano** de Mozart : alors un grand concert rassemblera huit pianistes, pour une vraie fête du piano à 8, 12 et 16 mains... **J.A.**

Du 21 juillet au 19 août, 04 42 50 51 15

ARDÈCHE

Cordes en Ballade

pour des cultures en harmonie



Quatuor Debussy © Bernard Benant

19 années d'existence, la jeunesse encore et beaucoup d'expérience, dans ce pays d'Ardèche lumineux et vaste, propice à la création artistique. Les quatre musiciens de ce fameux quatuor, « le Debussy », proposent en 2017 une thématique orientée vers les idées de tolérance, d'échange et de connaissance de l'autre. En somme les cultures en harmonie. Comme à chaque fois, le festival allie exigence de programmation et convivialité. Il offre en outre une Académie d'été, à la fois stage d'initiation et centre de perfectionnement pour quatuors à cordes, 10 jours de formation, de concerts, d'aubades ; dix jours d'exigence de la plus haute qualité artistique.

Un programme à faire rêver, ... voyager et rencontrer les autres !

Il faut noter l'apparition des concerts en Matinales, 9h, 10h, 11h, s'ajoutant aux traditionnelles soirées à 21h et qui offrent de nouvelles perspectives aux journées musicales d'été, tout comme cette *Musique de nuit* qui réunit Ballaké Sissoko, kora, et Vincent Segal au violoncelle. Remarquons aussi l'échappée hors des musiques habituelles, et cette *Bienvenue entre Orient et Occident*

qui met en scène Jasser aj Youssouf au violon et viole d'amour avec le Quatuor Debussy, et le *Voyage dans l'Empire Mongol* par la Compagnie La Grande Fugue ; ou encore ce *Dialogue au pays du soleil levant*, avec le Quatuor Akilone.

L'Abbatiale de Cruas, superbe lieu roman est toute retournée, d'accueillir ces *Dernières paroles en slam* de Medhi Krüger, allié au Quatuor Debussy. Les effets du slam devraient ici trouver des échos surprenants.

Trois autres concerts présentent les Nouveaux Talents sous forme de quatuors : le Quatuor Allegria, le quatuor Yako puis le Quatuor Cheng. Il est évident que ce parcours de concerts variés offre toujours une exceptionnelle balade (avec un *l* celle-ci) au fil des villes et villages d'Ardèche. A découvrir.

Et puisque tout travail mérite récompense, deux concerts en clôture de cette Académie d'été ; le 14, audition des stagiaires, et le 16 juillet pour le grand concert de clôture à Bourg Saint Andéol.

Quand s'achève Cordes en Ballade, on sait que la saison d'été et de concerts est bien lancée. **J.A.**

Du 4 au 16 juillet, 04 72 07 84 53

FESTIVAL
MUSIQUE À LA FERME
10^e ANNIVERSAIRE
18 > 28 JUILLET 2017
LANÇON - PROVENCE
04 90 42 74 76 • 04 86 64 34 08 • www.musiquealaferme.com

Festival
**DURANCE
LUBERON**
20^{ème}
édition
du **11** au **27**
AOÛT 2017
musiques à avoir
Réservez www.festival-durance-luberon.com
Renseignements **06 42 46 02 50** Fnac • Carrefour • Hyper U
www.fnac.com • 0 892 68 38 22 (0,34€ min)
Région Provence Alpes Côte d'Azur | Département VAUCLUSE | CONSEIL GENERAL VAUCLUSE | MÉTROPOLE AIX-MARSEILLE PROVENCE | PAYS D'AIX | Mairie de Luberon

20^e Festival Romantique
Liszt en Provence
23 JUILLET - 22 OCTOBRE 2017

FRANÇOIS TRUCCY | VANESSA BENEDETTI ROSELLI | JULIE ROUBAT | MARILYN BIGNARDI
EMILY DE | GUYOT FROST | MARC-ALEXANDRE ROSELLI
JULIA MICHON | ANTOINETTE THELIEVEN-HOULAY | LUCY PETRONA | FABRICA BARTAL
YVES ANDREONE | CÉCILE LAUREN | ESTHER HERN

FAZOLI
CHÂTEAU SAINT ESTÈVE D'UCHAUX
04 90 40 60 94
www.liszt-en-provence.com

20 ans de rencontres culturelles



Deux décades de rencontres et de musique dans le cadre intime et harmonieux du Prieuré de Riquier, cela se fête. Où situer Riquier ? « *De l'autre côté du fleuve et sous les arbres* » au bord du Têt, face à Prades, dans cette vallée où résonnent tant de musiques.

Ces rencontres ont pour but d'offrir à un large public des moments d'émotion et de découvertes face aux interprétations de grande qualité offertes par les artistes invités : Svetlana Tovstukha, violoncelliste d'origine russe et élève de Daniil Shafran, ou les guitaristes Valérie Duchâteau et Philippe Mouratoglou ; ce dernier, que nous avons déjà écouté, auteur des *Exercices d'évasion et oiseau rare au pays des six-cordes* ; ou les chanteurs, Ariane Wohlhuter, Gayané Movsisyan- sopranos et Léandro Marziotte contre-ténor, spécialiste du chant baroque et créateur d'un ensemble de musiques anciennes, espagnoles italiennes et latino-américaines.

Des rendez-vous donc, le 25 juillet pour les Duos sacrés, le 27 août avec les Troubadours, le 29 juillet entre 16 heures et minuit avec les *Guitares à Riquier*, invitées de Philippe Mouratoglou. Et le 5 août pour une soirée Tchaïkovsky. **J.A.**

Du 25 juillet au 27 août, 06 15 43 50 60

SAOU CHANTE MOZART

28e édition

et toujours pas de cravate

Mais des châteaux, des chapelles et des villages de la Drôme, et l'inoubliable Forêt de Saou.

Et surtout des interprètes, des grands, des célébrités. Des musiciens invités, de grande qualité. Et un festival qui affiche cette année la volonté de couvrir tout le territoire de la Drôme, du nord au sud.

Au nord, dès le 1er juillet : à Manthes, Claire Désert ; à Moras en Valloire, Philippe Bernold et François Salque. Au cœur de la Drôme, à Valence, Philippe Cassard.

Pour le grand week-end à Saou, Karine Deshayes, François Chaplin, Baptiste Trotignon, le Quatuor Debussy ; en Drôme provençale, le concert de l'Hôtel-Dieu et Heather Newhouse ; Romain Leleu, et Anne Queffelec chez la marquise à Grignan ; à Suze, Jean-François Heisser.

Notons la soirée En famille à Montmeyran durant laquelle Chouchane et Astrig Siranossian, deux sœurs artistes à la carrière montante, originaires de la Drôme, au violon et violoncelle, qui vont traduire le Mozart de l'intimité. Quel choix de lieux, d'œuvres et d'interprètes ! **J.A.**

Du 1er au 18 juillet, 04 75 41 00 18

De hauts-lieux de musique de chambre

Pourquoi Prades, cette petite cité au pied du Canigou, est-elle devenue un très haut lieu de la musique de chambre ?

Parce qu'un jour, un réfugié qui ne souhaitait pas s'éloigner trop de sa Catalogne natale s'est fixé là en attendant des jours meilleurs. Son nom ? Pablo Casals. Et puis, le 2 juin 1950, il rompt le silence des absents en célébrant la mort de Jean-Sébastien Bach. Un festival était né. Qui a 65 ans aujourd'hui.

Un riche programme

Dans de petites (ou plus grandes) églises à découvrir, des compositeurs et des musiciens de pays très divers, livrent chaque soir aux visiteurs un enchantement de musiques. Plus belles peut-être dans ce cadre de montagnes qui les fait chanter mieux et plus haut.

Et pourtant c'est à... Saint Guilhem le Désert, en Languedoc, que tout commence le 24 juillet. Michel Lethiec propose une *rencontre avec Constance Mozart* dans le superbe cadre de l'Abbaye de Gellone, au bord du Chemin de Compostelle : Nino Rota, Gershwin, Dvorak. Puis détour par le Palais des Rois de Majorque à Perpignan et, le 30 juillet une journée entière consacrée à la musique : *De haut en bas Journée Canigou* : lever du soleil au sommet du Canigou avec *Le chant des oiseaux* de Pablo Casals et *le Matin* de Haydn ; à midi, *le Midi* de Haydn, puis *Le Soir* dans les grottes de Canalettes, avec une transcription de *Don Giovanni* pour quatuor à cordes. Le 31 juillet à l'église de Céret, après



Mariona Camats le 9 août à l'église de Molitg

visite le matin du superbe Musée d'Art Moderne, une improvisation devant tableaux à l'orgue, suivie d'un concert de gala : Schumann, Martinu et, Wagner pour *Tristan et Isolde* en quatuor avec piano.

Le cadre raffiné et suspendu du prieuré de Serrabonne accueille avec les *Contes et légendes*, *La cheminée du Roy René* de Milhaud et *le Calme de la forêt* de Dvorak le 7 août. Quant au cadre à la Marienbad de la station thermale de Molitg les Bains et son décor perché sur le vide, il offre un *tea-time avec Constance Mozart* le 9 août.

Le festival touche alors à sa fin avec les *Concerts à Saint Michel de Cuxa*, cette abbaye qui demeure le cœur vivant et vibrant du Festival Pablo Casals, les 10 et 11 août et le grand concert d'orgue à l'église de Vinça. Peut-être ce festival Pablo Casals a-t-il gardé de son créateur, violoncelliste et artiste en exil, émigré malheureux en fuite hors de l'Espagne agitée de remous et de haine, l'élan et la passion qui placent la musique au sommet des créations et des consolations aux grandes peines des humains. **Jacqueline Aïmar**

24 juillet au 13 août, 04 68 96 33 07

42^{ème} festival de
fquatuors du
 L^uberon

Avec l'aimable autorisation du peintre Danielle Doucet

Du 17 août au 3 septembre

www.quatuors-luberon.org 07 77 34 42 25



CELLO^{arts}

20^{ème} FESTIVAL
 DE MUSIQUE DE CHAMBRE
 EN PAYS DE GEX

du 25 août
 au 10 septembre 2017

■ Renseignements - réservations
 - Office de tourisme de Gex - La Faucille Tél. : 04 50 41 53 85
 - Office de Tourisme de Divonne-les-Bains Tél. : 04 50 20 01 22
 - Office de tourisme de Ferney-Voltaire Tél. : 04 50 28 09 16
 - Office de Tourisme de Saint-Genis-Pouilly Tél. : 04 50 42 29 37
 - Par sms : 06 86 00 12 53
 - Par mail : festivalpaysdegex@gmail.com
 - Par internet : WWW.CELLOARTS.ORG

Musiques dans un lieu unique

Mont Dauphin accueille les 26e Musicales Guil Durance dans un format renouvelé grâce à une programmation dans un lieu unique, très emblématique de ce territoire frontalier dont la frontière s'est d'ailleurs éloignée, si bien que les superbes fortifications de marbre rose avec échaugettes n'ont jamais servi à la défense.

Bien au contraire, cette place forte du Mont-Dauphin, construite par Vauban en 1693 est dorénavant inscrite au Patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco et accueille fêtes, mariages et festival de musique, les Musicales Guil Durance, dans la salle basse de son Arsenal : ce qui vaut d'ailleurs à la manifestation le label Monuments en musique.

La salle basse de l'Arsenal

Ce superbe lieu voûté offre un cadre prestigieux aux manifestations culturelles. Neuf jours de concerts entre le 24 juillet et 4 août, où sont présentées diverses musiques allant du baroque avec l'Ensemble Les Faveurs, aux récitals, avec Pierre Hantaï au clavecin, François-Frédéric Guy au piano, et Piotr Chyc à la guitare.

En jazz l'Emile Parisien Quartet autour du saxophone soprano, pioche dans un style inventif, free jazz, rock et classique pour proposer des musiques qui sortent de l'ordinaire. Et aussi le Quatuor Voce qui a participé avec le pianiste Adam Laloum au cabaret Sauvage et fait découvrir le classique au croisement d'autres horizons.



Quatuor Voce le 31 juillet © DR

The Rose Ensemble qui vient du Minnesota se spécialise plutôt dans la musique médiévale ou moderne, sous la direction de Jordan Sramek. Avec Teddy Papavrami violoniste albanais, artiste précoce et installé en France depuis 1987, on va à la rencontre d'un soliste exceptionnel qui a été durant 9 années, membre du Quatuor Schumann.

Comme le démontrent ces Musicales Guil-Durance, Mont Dauphin dans son cadre montagneux superbe propose un décor de théâtre parfait pour recevoir des musiques et favoriser des rencontres exceptionnelles au cœur de l'été et des festivals de musiques. **J.A.**

24 juillet au 4 août, 04 92 45 44 30

CHORÉGIES D'ORANGE

Aïda, Rigoletto, Verdi, pour le grandiose



Les Chorégies d'Orange entrent en scène dès le 19 juin avec Musiques en fête et se poursuivent avec **Rigoletto**, opéra de Verdi, composé d'après *Le roi s'amuse* de Victor Hugo, et dirigé par un habitué de cette vaste scène, Mikko Franck.

En décor une marotte déchu posée à terre ; ce sceptre grotesque la vidéo va le transformer tout au long de l'opéra, en maison, en salon avec une langue toboggan. En 2017, l'intrigue de cet opéra est transposée durant les années folles, temps de renouvellement des élans artistiques, dans une évocation de Montmartre et Montparnasse... (8 et 11 juillet).

Autre spectacle phare, **Aïda** dirigé par Paolo Arrivabeni, à la tête de l'orchestre National de France et mis en scène par Paul-Emile Fourny.

L'œuvre, une des plus puissantes du répertoire se situe en Egypte, où elle a été créée en 1871, au temps des pharaons, et conte... une histoire d'amour, entre une esclave et un officier égyptien.

L'œuvre, une des plus représentatives, comporte des scènes glorieuses et colorées dont les fameuses trompettes d'Aïda : cet appel aux trompettes atteint dans le cadre du théâtre antique d'Orange, un des sommets du spectaculaire à l'opéra (2 et 5 août).

Le baryton Florian Sempy apporte, lors de son récital du 8 juillet, d'autres musiques, Mozart et Rossini ; et Byrn Terfel, des airs de Mozart, Gounod et Puccini (10 juillet).

Une soirée sur les gradins aux Chorégies d'Orange, c'est toujours un des grands moments de l'été. **J.A.**



Festival de Musique de Chambre

Rencontres

Musique et Patrimoine

7 au 12 Août 2017

Saint Nicolas de Véroce

Haute Savoie



Sous le haut patronage de Anne Queffélec



Concerts, randonnées, excursion...

Participation exceptionnelle

Anne Queffélec, Régis Pasquier
Amel Brahim Djelloul

www.musique-patrimoine-mtblanc.com
www.saintgervais.com

Voehora

20^e

Festival de musique



Accordons-nous

Du 30 juin au 31 juillet 2017

Tournon-sur-Rhône
Tain l'Hermitage

voehora.fr

Erôme - Mauves - La Roche de Glun - Vion
Sècheras - St Felicien - St Jean de Muzols

Les violoncelles d'abord XXe édition

« L'un des plus grands plaisirs de la musique, c'est de la faire aimer aux autres » disait le violoncelliste Raphaël Sommer, créateur de ce festival avec son épouse Geneviève Teulières-Sommer.

Il poursuivait en disant : « *Écoutez toujours de la musique, écoutez-la pour l'interprète, pour le compositeur, pour vous-même, pour vous oublier en elle, pour vous sentir pendant un moment, une petite parcelle d'un monde idéal où tout est bon, beau, harmonie, amour...* » Et c'est pour toutes ces raisons que les deux artistes ont créé ce **Festival en Pays de Gex**. Et une fondation anglaise, **Raphaël Sommer Music Scholarship Trust**. Car il s'agit par des master classes d'offrir à de jeunes talents l'occasion de se produire et d'acquiescer l'expérience du public.

Concert d'ouverture en format grandiose : La nuit du violoncelle : près de 30 violoncellistes en scène sur la belle Esplanade du Lac à Divonne les Bains. Puis le temple de Fernay-Voltaire pour une heure de musique française du XXe siècle, avant les petites églises voisines, Sergy, Chevry, Crozet, Fort l'Ecluse, et l'Orangerie du château de Ferney. Autant de lieux où entendre de la musique, le son rauque et tendre du violoncelle. **J.A.**

Du 25 août au 10 septembre, Tél. +33 (0)4 50 20 01 22

POURRIÈRES

L'Opéra au Village



A Pourrières on n'hésite pas et on a créé un événement un opéra au Village. Dans un bel endroit il est vrai, le Couvent des Minimes et chaque année, sur des scénarios de Bernard Grimonet. Le tout assorti d'un repas sous les platanes, un des bons moments de l'été.

Cette année **Off N'Back** une œuvre dont les partitions sont retrouvées, miracle, dans un couvent oublié et débouchent sur une fantaisie lyrique qui revisite les créations passées de l'Opéra au village. Et qui proposent aussi de curieuses rencontres avec les artistes qui ont enchanté cette belle aventure. Car c'en était une, oser un opéra, souvent méconnu, et le faire chanter dans ce lieu à l'écart mais enchanté qu'est le Couvent des Minimes, son joli cloître et ses salles voutées. (Les 14 et 15 juillet)

Dans le même temps, un artiste plasticien Yazid Oulab, présente un travail sensible et poétique, corpus d'œuvres inédit, « *Voyons Voir, art contemporain et territoire* » présenté au Couvent des Minimes du 8 septembre au 10 décembre. **J.A.**

Réservations 06 98 31 42 06

Rencontres Musiques et Patrimoine

Des rencontres généreuses, musicales et ouvertes

Mêler musiques, vastes espaces et charmante église bleue, voilà le pari réussi pour ce festival Musique et Patrimoine, original par son cadre, sa forme et sa personnalité savoyarde et ouverte, et placé sous le patronage d'Anne Queffélec.

Une semaine hors du temps avec, dès le premier concert qui réunit Anne Queffélec au piano et Régis Pasquier au violon, de beaux moments du répertoire avec Mozart, Beethoven et Saint-Saëns. (7 août).

L'ensemble d'A-Andaluz avec en soliste Amel Brahim Djelloul offre ensuite un voyage autour de la Méditerranée, voyage de rêve et d'amour, entre poésie traditionnelle kabyle et chant médiéval espagnol. (8 août)

Le 9 août est consacré à un autre patrimoine celui de la montagne avec la Rando enchantée ; départ en musique et grand concert sous la croix du plateau.

Les concerts en famille

Deux moments rares : les concerts en famille. L'un accueille en scène de jeunes talents entre 12 et 20 ans, passionnés de musique, qui jouent pour d'autres jeunes d'Orient à scolariser (8 août). Le second, célèbre le Sacre du printemps et Rachmaninoff, à 20 doigts. Ils précèdent le Trio George Sand, qui réussit une union entre litté-



Trio George Sand le 10 août © Bernard Richebé

rature et musique autour de Dvorak et Chostakovitch (10 août).

En clôture, un quatuor vocal avec piano sous la direction de Nicolas Corti, va célébrer la musique française, Fauré, Chausson, Debussy en un voyage poétique intitulé Tendres confidences.

Et puisqu'en France tout finit par... une fête, une sortie pique-nique dans le Jura Suisse suivie de la descente des gorges de Covatanaz encadreront un atelier proposé par de célèbres facteurs de harpe, à la recherche des

«bois de résonance» (12 août).

Ce festival de montagne, fruit d'un bénévolat de village bénéficiaire, hors la beauté des paysages environnants, d'un patrimoine exceptionnel appartenant à l'art baroque savoyard, -Cordon, Combloux-, églises ornées, façades peintes, parmi lesquelles celle de Saint-Nicolas de Véroce remarquable par son ornementation bleue. Le plaisir du regard s'ajoute ainsi à celui de la musique. **Jacqueline Aimar**

Du 7 au 12 août, 01 43 07 46 50

FESTIVAL DU VIGAN

Béatrice Uria Monzon, Miroslav Kultyshev, Jean-Marc Luisada

Musique dans des paysages du Gard rares et lumineux

A qui ne connaît pas les Cévennes, il doit rester un remords.

Le remords d'ignorer encore une terre authentique, profonde, éclairée par ce Mont Aigoual qui semble bonasse mais peut se faire redoutable, pètrie de garrigues et de vallées encaissées, et qui tout à coup débouche sur un coup de lumière vive.

Pays vrai encore, pour combien de temps ?

Là, musiques et musiciens se sentent bien. Mieux, il s'épanouissent. Et s'y font plus denses.

Au Festival du Vigan, on s'affirme dans tous les genres.

En ouverture au Vigan et venu du Maryland, le Chesapeake Youth Orchestra, sous la direction de Julien Benichou, chef français installé aux USA depuis 1995, avec Jean Ferrandis, flûtiste virtuose, pour des œuvres de Mozart, Schubert et Vivaldi.

Avec David Lively et pour un programme plus contemporain, des œuvres de Scott Joplin, pianiste et compositeur de ragtime, Aaron Copland, pianiste et compositeur, et Samuel Barber compositeur d'influence



Béatrice Uria-Monzon © DR

romantique. Des musiques du début du XXe siècle et peu connues en Europe.

On accueille aussi Elodie Soulard et son accordéon classique pour Bach, Paganini, Hersant, au temple de Bréau, tout comme la flûte et le bandonéon de Juan-José Mosalini dans un hommage à Piazzola

Le concert du 13 août ne saurait déroger à la coutume : un grand Requiem, celui de Verdi, avec l'ensemble Contrepoint et les Chœurs de l'abbaye de Sylvanès dirigés par Michel Piquemal, pour la voix ample de Béatrice Uria Monzon

Il s'agit d'un second passage au Festival du Vigan, à Saint-Martial, haut-lieu des « pays nature » du Gard, pour un pianiste remarquable : Miroslav Kultyshev qui avait fait dans le même lieu, en 2015 une remarquable prestation pour Chopin dans lequel l'artiste excelle. Autre pianiste Geoffroy Couteau.. Et aussi en clôture, un autre pianiste Jean-Marc Luisada, au doigté raffiné, accompagné du violoniste Philip Bride qui va clore ce festival, le 22 août à l'Auditorium du Vigan.

Ce festival du Vigan, comme on le voit, fait preuve d'un grand éclectisme dans le choix des musiciens proposés lors de ces soirées d'été qui baladent les artistes dans des paysages du Gard rares et lumineux. Pour le plus grand plaisir des amateurs. **J.A.**

1er juillet au 22 août, 06 08 62 71 64

SIMIANE LA ROTONDE

XXXVe édition, des migrations musicales

Croisades ou Exode des Juifs, hors de la péninsule ibérique au XVe siècle, déplacements divers des musiciens, italiens souvent, de Versailles à Saint-Petersbourg, la musique bouge et se déplace. Ajoutons-y ce grand tour, le voyage en Italie, nécessaire à tous les jeunes artistes qui veulent se former et représente l'aboutissement de la culture.

Jean-Christophe Frisch et les quatre musiciens qui forment **Le baroque Nomade XVIII-21** (du 18e au 21e siècle) proposent *Le carnet de voyage d'un clavicorde* au travers d'œuvres de Storace, Byrd, C.P.E. Bach, et aussi du Padre Soler musicien espagnol du XVIIIe siècle ; tous ont été compositeurs, organistes et parfois clavecinistes.

Avec l'**Ensemble Hermitage** on se tourne vers l'est et la Russie sous la direction d'Anna Azernikova, pour *Les musiciens à la cour des tsars et tsarines* ; une soprano, clavecin, piano forte et violoncelle baroque pour des œuvres de Galuppi, Berezhovsky et Sati.

Avec l'**Ensemble Obsidienne** dirigé par Emmanuel Bonnardot, le voyage se fait exil, emprisonnement, croisades, pèlerinage au son des flûtes et cornemuse, vièle, rebec et citole.



Jean Tubery, Ensemble La Fenice © DR

Merveilleuse occasion de côtoyer des instruments anciens qui ne sont pas souvent familiers à notre regard.

Avec l'**Ensemble La Fenice** et son chef Jean Tubery, découvrons les *Italianische Maniere*, les bonnes manières en musique, importées de l'Italie alors source de tous les arts et riche d'une très brillante Renaissance.

Reste à conclure ce festival de musique ancienne au travers d'un dernier thème, celui du *Juif errant musicien*, tout autour du bassin méditerranéen et bien au-delà, grâce à la **Simphonie du Marais. J.A.**

Du 3 au 14 août, 04 92 75 90 14

26^e **MONUMENTS EN MUSIQUE**

Musicales Guil Durance

27 juillet - 4 août 2017

Vars et Place forte de Mont-Dauphin (salle de l'arsenal)

The Rose Ensemble
Latin Jazz
Ensemble les Faveurs
Quatuor Voce
Émile Parisien Quartet

Pierre Hantaï
Piotr Chyc
Les Briançonneurs
François-Frédéric Guy
Tedi Papavrami
Xavier Phillips

www.musicales.guil.net

Éditions du Fourme - 04 92 29 19 75

LUBERON - FESTIVAL INTERNATIONAL DE QUATUOR À CORDES

La Russie inspire cette 42e édition



David Oistrakh String Quartet © DR

La musique russe plébiscitée en 2015 par les spectateurs, à Silvacane, à l'issue d'un concert ! Un vote a révélé l'incontestable engouement du public pour la Russie et plus précisément pour les quatuors de Chostakovitch.

Le Festival du Lubéron reçoit 9 ensembles et accueille également des masters classes et jeunes quatuors de l'académie dès le 18 août.

Il propose 14 concerts entre différents lieux, des églises, Cabrières, Rousillon, Saignon, Goult, souvent romanes, et la très sereine Abbaye de Silvacane. Qu'on peut à l'occasion découvrir dans ses jardins, par une visite spéciale.

Ouverture à Cabrières avec le quatuor Varèse, première participation au festival ; tout comme les quatuors Métis (Métis String Quartet), les quatuors Asasello, l'ensemble C Barré et le Quatuor David Oistrakh (qui peut porter le nom du célèbre violoniste depuis 2012). Bon nombre d'entre

eux ont d'ailleurs été formés par le Quatuor Debussy qui défend une musique classique ouverte, vivante et créative, avec passerelles vers la danse, le théâtre et le cirque et sera présent le 30 août à Goult.

Les autres ensembles, Modigliani, Danel, Sine Nomine et Auryn sont des habitués ou des fidèles du Festival du Lubéron.

Avec le Quatuor Auryn, des pièces de Glazounov et Liadov, avec l'ensemble Méttis, le fameux quatuor n°9 plébiscité par le public ; le 22 à Rousillon ; et un concert tout entier consacré à Chostakovitch, à l'église de Saignon par l'ensemble Oistrakh, le 25 août.

Quelques découvertes : le quatuor américain de Dvorak à Cabrières le 17 août ; avec l'ensemble Auryn, Schnittke et Beethoven, le 22 à Silvacane, et des Caprices de Paganini, le 27.

L'ensemble C Barré se produit avec la soprano Amel Brahim Djelloul en quatuor à cordes pincées, mandoline, guitare, cymbalum et harpe dans une inspiration très espagnole, le 31 en présence du compositeur : Ortiz, de Falla, Ohana et des danses de Stravinsky.

Tout ce qui offre un festival infiniment varié et ouvert. **J.A.**

17 août au 3 septembre, 07 77 34 42 25

LES NUITS DE L'ENCLAVE

FESTIVAL DE THÉÂTRE

VALRÉAS - GRILLON - RICHERENCHES - VISAN

DU 17 AU 30 JUILLET 2017

Réservation : Tel : 06.74.49.21.63 - E-mail : reservation@nuits-enclave.com
Site web : nuits-enclave.com | Facebook : @lesnuitsdelenclave

Beethoven and Co,
la révolution en Marche

Paul Beynet, piano
le 1er juillet à Mons © DR

17 ans que le festival est installé en pays de Fayence : festival de musique classique, baroque et contemporaine avec Violoncelle obligé...

Cette année, sous l'œil aiguisé de Ludwig Van Beethoven, modèle pour ses contemporains férus de modernité mais aussi source d'inspiration éternelle pour les compositeurs d'aujourd'hui. Il s'agit en 2017, période remuante, ô combien instable, de prendre en toile de fond la figure énergique et révolutionnaire du compositeur au travers d'une série de concerts ayant chacun pour titre *Une symphonie sinon rien* : La 5e par exemple, le Destin, ou la 6e, Pastorale.

Que l'on ne s'y trompe pas, ces réductions d'œuvres sous forme de musique de chambre, sont très réussies avec, au piano, l'extraordinaire Paul Beynet, un très jeune pianiste virtuose à découvrir. En autre concert, à Mons, un hommage à Philippe Glass pour ses 80 ans, qui précède la journée consacrée à Juan Jo Mosalini, légende vivante du bandonéon (le dimanche).

Sur les pas de Lise, spectacle imaginé par la violoncelliste Marie-Thérèse Grisenti et le comédien Jean-Philippe Raymond (administrateur du Cours Florent), précède les fantaisies musicales de Valérie Aimard (émule du mime Marceau) qui joue entre silence et musique, mime et violoncelle.

L'orchestre régional de Cannes Paca intervient en clôture du festival avec la Symphonie en ré majeur de J.C. de Arriaga et le triple concerto de Beethoven, œuvre trop rarement jouée avec Julien Dieudegard au violon, au piano Frank Wibaut et Frédéric Audibert au violoncelle. **J.A.**

Du 30 juin au 4 juillet, 04 94 39 98 40

On bouge et on vibre, à la malaguena !



Le splendide théâtre de verdure de Labeaume © DR

On est si bien à Labeaume, petit décor de théâtre à l'ancienne, avec rivière et lit de galets, arbres, ombres et chant du vent, que le festival s'y attarde depuis longtemps.

Et cet été 2017, il bouge un peu, jusqu'aux églises de Rosières, Sampzon, ou Chapias, ou jusqu'au Château de Chambonas. Sans toutefois oublier la Plage de la Turlure et ses gros galets ronds, ou le Rocher des Curés.

Quant aux musiques elles aussi, elles bougent : du Mexique avec le Mariachi Mezcal lors du dernier concert jusqu'au Mont Ararat avec Canticum Novum et ses musiques populaires et liturgiques arméniennes ; ou encore

les Gracieuses frivolités à Rome, avec ces jolies demoiselles les Kapsber'girls, héritières d'un luthier aux compositions virtuoses, Kapsberger, qui vont de pastourelles en chant baroque, cherchant le neuf dans l'ancien.

L'église de Chapias réunit les Mille et un rythmes d'Orient et l'Occident avec Henri-Charles Caget, bruiteur et batteur et Ismaïl Mesbahi, percussionniste ; avec pour instruments derboukas et udu, tamtam et maracas, waterphone, algues et courges...

Pour Simon Graichy, le pianiste, un cadre paisible celui du Théâtre de Verdure accueille sa personnalité

décomplexée et son charisme pour des œuvres de Schumann mais surtout de musique espagnole, car le pianiste a des origines latino-américaines : Villa-Lobos, De Falla, Albéniz...

Esprit de rencontre, entre deux chœurs celui de Saint-Petersbourg et celui de Sartène pour des musiques d'ici, d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui : chants orthodoxes et traditionnels russes et Polyphonies corses, parfois mêlés tandis qu'à l'église de Chapias, le Duo Shadcaravane croise la harpe, l'oud, chants du Monde, formes orientales et chant malgache.

A Labeaume on n'oublie pas les enfants : ainsi, grâce au duo Jatekok et Julien Cottreau comédien, Le Petit Prince à travers les étoiles, joue entre musiques et récit à surprendre et amuser.

Et puisque cette année Labeaume se colorise à l'espagnole, le duo Al Viento, entre Pedro Soler, le père à la guitare, et Gaspar Claus, le fils au violoncelle, la tradition andalouse se trouve transmise de tientos en alegría, par un chant profond qui souvent paraît presque douloureux pour un dialogue musical subtil et intime.

Lors de ce festival, les musiques diverses se croisent et s'accordent, se mêlent et se diversifient, faisant de Labeaume en musiques un creuset amical et porteur de l'espoir de plus d'harmonie.

Jacqueline Aimar

19 juillet au 12 août. 04 75 39 79 86

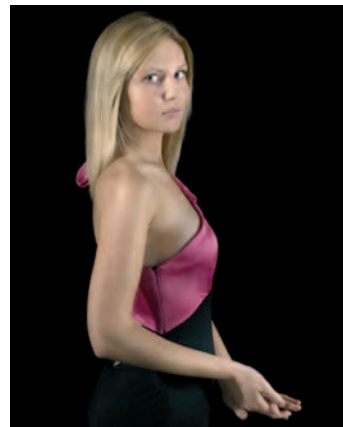
Vingt ans de bonheur avec Liszt

Dans cette contrée de festivals, Liszt en Provence s'impose avec sept soirées autour de Franz Liszt, dont trois doubles concerts séparés par un repas, et quatorze interprètes, pianistes, mais aussi voix et violon

Tout cela dans un cadre idéal, scène et terrasse dominantes au milieu des vignes, ciel d'étoiles et murmure des arbres suffisamment éloigné pour ne pas prétendre à devenir musique.

Parmi les interprètes invités en 2017, des jeunes artistes Florian Noack et Vanessa Benelli-Mosell ouvrent cette saison avec Liszt bien sûr mais aussi un concerto pour quatre clavecins de Bach transcrit par le pianiste lui-même. Alors que Vanessa Benelli-Mosell propose des Variations de Brahms sur un thème de Paganini. (23 juillet)

Lors du second double concert, le 6 août, Julie Alcaraz, interprète en piano, violoncelle et chant lyrique propose d'Albeniz, Iberia, tandis que Maurizio Baglini offre Liszt, les Jeux d'eau de la villa d'Este et la Chapelle Sixtine ; œuvres brillantes et fiévreuses comme souvent chez Liszt. Autre double soirée avec Dmitry Sin pour Chopin et Beethoven, et Goran Filippec tout entier tourné vers Franz Liszt, avec Quatre valse oubliées.



Vanessa Benelli-Mosell le 23 juillet
© R. Masotti

Le récital de Marc-André Hamelin interrompt la série des doubles concerts. Cet artiste canadien qui s'est produit en France, à la Grange de Meslay et la Roque d'Anthéron, fait preuve d'une technique hors norme. Ce 20 août, il choisit Haydn où il excelle, Schubert et, de Liszt, la Bénédiction de Dieu dans la solitude, œuvre peu connue et paisible.

...Un récital à deux pianos permet le 27 août à Elena Rozanova, issue de la

plus brillante école de musique russe actuelle, et à Arseny Tarasevitch-Nikolaev, une rencontre intéressante autour des 24 préludes de Chopin en interprétation alternée.

L'été fini, place à un récital violon et piano à 19 heures, réunissant Sazana Bartal et Liya Petrova pour la célèbre Sonate n° 9 de Beethoven dédiée au violoniste français Rodolphe Kreutzer ; Liszt n'est pas oublié, avec le Sonetto 47 del Petrarca, extrait des Années de pèlerinage, évoquant Pétrarque et la beauté de l'art.

Un récital unit une soprano et deux pianos ; Wagner avec vidéos-projections pour Tristan et Isolde. Et sur des lieder de Mathilde Wiesendonck: Rêves, Peines... et Mort d'Yseut. Christiane Behn et Cord Garben aux pianos pour le faste des évocations orchestrales du compositeur, et la soprano Vèrène Andronikov à la voix fervente.

En apogée de la saison, pour le vingtième anniversaire du festival...

J.A.

23 juillet au 22 octobre, 04 90 40 60 94



FESTIVAL VOCHORA - ARDÈCHE

Accordons-nous en plaisir et en musique



Akhtamar String Quartet le 8 juillet à Tournon © DR

Quel plaisir ! Pendant un mois le festival Vochora envahit de ses musiques l'Ardèche des villages, des châteaux et églises ! En cet été 2017, il porte un nom symbolique *Accordons-nous* donnant à la musique son rôle : adoucir les mœurs.

La marque de fabrique de Vochora : l'art polyphonique né d'un mariage vocal-choral. Qui débouche sur une série de 15 concerts, variété d'expériences musicales dans le site harmonieux de la Vallée du Rhône entre vignobles réputés, Saint-Joseph, Hermitage, fruitiers et vergers. Vochora se veut aussi lieu de rencontre et d'émulation entre musiciens professionnels et jeunesse en création

Des moments forts avec Les Ouates et Brigitte Gardet à Sécheras en ouverture (le 30 juin), suivi d'Equinoxe, jeunes chanteurs en florilège choral d'Europe et d'Amérique. Un concert pour gourmands *Musique et chocolat* à Tain l'Hermitage (normal, avec Frédéric Beau de Valrhona !) et la Symphonie du Marais dirigée par Hugo Reine pour rêver aux concerts-goûters de Vienne au XIXe siècle (le 6 juillet).

Très beau cadre que celui de la cour du Lycée de Tournon qui accueille le

8, une nuit de musique avec d'abord Akhtamar String Quartet et Quentin Mourier pour des œuvres romantiques, Mendelssohn et Liszt à 17h30 ; à 20h45, Eym Trio/Quintet, du jazz-fusion évoquant le Khamsin vent chaud et sec d'Afrique soufflant à travers des Balkans ; et à 20h45, le Spiritango Quartet et Cécilia Meltzer en évocation de Buenos Ayres et de ses nuits de tango à la Boca.

La haute collégiale de Tournon se consacre aux King's Singers, ces voix britanniques virtuoses remarquables pour leur énergie et leur musicalité ; alors que le 29 juillet, une soirée rare propose musique suivie de théâtre avec l'Ensemble Baroque les Sybarites, à 18h, puis le Théâtre du Sycamore dans un beau texte de Shakespeare *De la même étoffe que les rêves* à 21h.

A Saint-Jean de Muzols, le traditionnel concert de clôture, avec The Rose Ensemble et Jordan Sramek venus des USA : un groupe virtuose pour des musiques à la fois anciennes et fruits de recherches modernes (31 juillet).

Peut-on rêver festival plus varié ? **J.A.**

30 juin au 29 juillet, 06 81 71 91 81

OCCITANIE

Troubadours en Occitanie

L'art roman, un des plus simples donc des plus parfaits, trouve en Occitanie un plein épanouissement entre Gard et Hérault, Pyrénées, Aude ou Ariège, de l'Aveyron à la Lozère ; partout des merveilles d'art roman, chapelles et églises, avec piliers et arcades, absides rondes, voûtes en cul de four harmonieuses et parfaites, neufs arrondis et diabolins sur chapiteaux...

On ne saurait mieux faire chanter l'art roman qui, assorti à la musique ancienne trouve là des échos parfaits. C'est là dans ces petites églises qu'on peut écouter des Chants de troubadours, Ayre y Fuego, Jaume Privat, Madamicella, des voix de Femmes

Séfarades ou encore Erransa, les chants d'errance en Méditerranée. Ou encore retrouver Maayan et les chants juifs et aussi Lo Barrut et Médiévalia ou Voy'elles, un ensemble vocal féminin qui se mêle parfois au son grave des violoncelles.

Entre le 28 mai et jusqu'au 29 octobre, les neufs et les voûtes, les vieilles pierres d'Occitanie accueillent des sons et des chants venus d'autres temps et qui portent une autre magie.

28 mai au 29 octobre, 09 72 95 90 46



10 - 16 juillet 2017
XVIIIÈME SEMAINE DE THÉÂTRE ANTIQUE
DE VAISON-LA-ROMAINE

lun. 10 juillet - 19h - Théâtre du Nymphée
Palladium
Adaptation théâtrale de la bd ROMA 3, Tuer César
Cie Hadrien 2000

mar. 11 juillet - 19h - Mas Saint Quentin
De natura rerum, de Lucrèce
Mots et musique, extraits et piano
Théâtre Démococcos

mer. 12 juillet - 7h et 19h - Théâtre du Nymphée
Antigone, de Sophocle
La folle journée du Théâtre Démococcos 7h

jeu. 13 juillet - 19h - Mas Saint Quentin
Les Bacchantes, d'Euripide
La folle journée du Théâtre Démococcos 19h

ven. 14 juillet - 19h - Mas Saint Quentin
Effrayantes Sorcières, conte initiatique d'après Apollodore et Ovide
De quoi est-il juste et bon d'avoir peur ?
Cie Hadrien 2000

ven. 14 juillet - 19h - Mas Saint Quentin
Vent debout citoyen, ou la Res Publica incarnée du temps de la révolution française
Portrait de Jacques Verdollin en mots et en musique
Repères en Vaucluse

sam. 15 juillet - 19h - Mas Saint Quentin
Hercule au jardin des Hespérides, conte initiatique d'après Apollodore et Pausanias
De quoi le héros est-il donc fait ?
Cie Hadrien 2000

dim. 16 juillet - 19h - Mas Saint Quentin
Icare, conte initiatique d'après Apollodore et Ovide
De quoi Icare est-il le nom ?
Cie Néocastone

Information : 04 90 28 80 18
www.hadrien2000-vaisiontheatreantique.net

Buis les Baronnie & Tricastin
13 au 26 août 2017

Parfum de Jazz

Jazz-stars, nouveaux talents, hommages, expo
Grands concerts en soirée,
mini-concerts & apéros-jazz en journée

parfumdejazz.com

françois
bleu
JAZZ
IDRÔME

En musique à la chèvrerie Honoré

Le **Festival Musique à la ferme**, ancré dans son terroir et sa ruralité, et placé sous le parrainage de Patrick Poivre d'Arvor, fête cet été son dixième anniversaire.

On doit cette création originale au pianiste Jérémie Honoré, né en Provence et qui a passé son enfance dans une ferme au contact de la nature, avant des études de musique à Montpellier, Paris, Bruxelles, en Espagne à San Sebastian ; et des études aussi de clavecin, de chant lyrique et de théâtre. Il enseigne maintenant à la Maîtrise de Radio France, à celle de Notre-Dame et dans un conservatoire.

Désireux de partage, et d'amitié, il convie ses amis musiciens à venir se produire en petits concerts privés dans la ferme familiale. En 2008 premier festival Musique à la ferme où il fait se côtoyer quelque temps dans une chèvrerie, musiciens, public et... chèvres. Jérémie Honoré est également engagé dans la création des musiques actuelles, en 2017, 4 commandes à des compositeurs.



Trio Atanassov © Marco Borgreve

Cette année, 7 concerts en soirées, 34 artistes invités, Artecocombo, Quatuor Varèse, Trio Atanassov, Hervé Billaut. Et aussi, hommage à Brahms à l'occasion des 120 ans de sa mort ; et soirée Tangos de concerts..

En parallèle à Musique à la ferme, soirée vins, ateliers, rencontres avec des compositeurs, expérience globale avec en-cas champêtres, mini concerts sur les marchés et... siestes musicales. A tenter. **J.A.**

Du 18 au 28 juillet, 06 98 57 91 97

Téléchargez gratuitement l'appli Mobiletag sur votre smartphone



Festival Voix Vives, de Méditerranée en Méditerranée

Plus de 100 poètes, durant 9 jours, pour cette 20e édition !

De l'aube au soir les grands noms et les voix émergentes de la poésie méditerranéenne occupent les rues, investissent les places, se posent dans les jardins, à bord des bateaux et dans tous ces lieux du quotidien devenus tout à coup lieux de poésie. Ils ont avec eux des conteurs et des musiciens, des comédiens, des danseurs, afin que la poésie devienne mieux une évidence et envahisse la vie.

Car l'Embarak Ouassak à poésie est un réel chemin de paix qui fait se rencontrer les cultures, partager le bonheur et donne une vérité à chacun des moments qui passe.

De l'aurore jusqu'à minuit, les scènes poétiques sont ouvertes avec Embarak Ouassat pour le Maroc, Achour Fenny, Algérie, Tarik Amdam, Palestine, Amina Al Jaddani pour l'Arabie Saoudite, Eftim Kletnikov, Macédoine, Ronny Someck, Israël, Iossif Ventura, Grèce ; et, pour la France Marie-Claire Banquart, Jacques Demarcq, Michel Deguy, Pascal Boulange et Hubert Haddad.

La parole poétique contemporaine vient ici offerte à tous, à l'écoute des diverses cultures ayant pour trait



La Voix en tous lieux © DR

commun l'univers méditerranéen, histoire et géographie communes...

Des spectacles au Théâtre de la mer accueilleront aussi trois grands concerts ; dès le 23 juillet Médianoche, un spectacle musical, dernière création de Vicente Pradal à partir des

Romances et Villancicos, composés en Espagne au XVe et XVIe siècles. L'art Flamenco que Vicente Pradal a longtemps étudié puise ses sources dans ces Romances, socle littéraire et poétique de la Copla Flamenca.

Kery James le 24 juillet, rappeur français prolifique, né en Guadeloupe et qui a déjà une vingtaine d'années de carrière derrière lui.

Le 26 juillet Paco Ibanez, chanteur espagnol engagé et libertaire qui a traduit les chansons de Brassens. Brassens le moustachu bourru, rude et tendre, amour et révolte, un grand qui a laissé vives et sa voix et ses textes dans la ville de Sète.

Et puis ne l'oublions pas, Sète est une cité de poètes, une ville poème, puisque dans ce cadre exceptionnel, Paul Valéry a célébré l'immortel Cimetière marin perché haut en dessus de la ville :

« ce toit tranquille où marchent les colombes

Entre les pins palpite, entre les tombes... »

Jacqueline Aïmar

Du 21 au 29 juillet - 04 99 04 71 71

AIX-LES-BAINS

23e Nuits Romantiques du lac du Bourget



Abbaye de Hautecombe © DR

Lamartine, le Lac, et Richard Wagner. Peut-on rêver cadre plus romantique que ces rives du Lac du Bourget, l'Abbaye d'Hautecombe en surplomb sur ces eaux si tendrement célébrées par Lamartine avec ses amours les plus intenses ?

Cette année, accueil de Richard Wagner et en particulier de son œuvre la plus romantique, *Tristan et Isolde*, autre histoire d'amours passionnées tristes et passionnées, qui donnent lieu à de si beaux textes et à de si belles musiques.

Parmi les musiciens accueillis, il faut noter la présence des pianistes François Chaplin, et Jean-François Zygel, le quatuor Akilone et le Trio Sora.

Parmi les orchestres, celui de la RAI de Turin qui propose en concert de clôture une intégrale des ouvertures de Wagner, moment grandiose. L'une des plus anciennes formations allemandes, l'Orchestre Philharmonique de Baden-Baden, autre célèbre ville d'eaux, accompagne la cantatrice Delphine Haidan pour célébrer le 120e anniversaire de la création de *Tristan et Isolde*.

Des mélodies de Strauss, Malher, Chausson, et Schubert participent à ce moment de romantisme au bord du Lac. **J.A.**

28 septembre au 7 octobre, 04 79 88 46 20

GRIGNAN FÊTES NOCTURNES

Lorenzacion dansé-joué



Le Théâtre revisité.

Laurent de Médicis, Musset d'emblée l'a voulu mauvais puisqu'il a ajouté à son prénom Lorenzo, par ailleurs charmant, cette terminaison *accio* très péjorative (comme celle que nous mettons à pétasse ou même bonasse). Aux Fêtes Nocturnes de Grignan, on l'a voulu cet été ce Lorenzaccio, dansé et joué tout ensemble car Marie-Claude Pietragalla, Julien Derouault et Daniel Mesguich souhaitaient depuis longtemps « faire dialoguer leurs disciplines artistiques, le théâtre et la danse. En unissant leur expérience au service de l'œuvre de Musset, ils explorent et transfigurent le rapport au corps du comédien tout en inventant pour le danseur un nouveau rapport au langage. Faire danser le théâtre, théâtraliser le mouvement, chercher du sens à travers le corps et les mots : telles sont l'envie, la volonté et la quête de cette aventure chorégraphique, théâtrale et humaine. » **J.A.**

Du 21 juin au 19 août, 04 75 91 83 50

FESTIVAL DURANCE LUBERON

20e festival entre Durance et Luberon de châteaux en musiques

Entre Durance et Lubéron... mais au fait qu'y a-t-il à découvrir en ce lieu ?

Une montagne bordée de beaux vieux villages connus Oppède, Ménerbes, Bonnieux et d'autres moins connus, Saint-Estève-Janson, Lauris, Granbois, Le Puy Sainte-Réparate, La Tour d'Aigues. Des noms d'été qui sentent le thym et les vacances ; et proche, la Durance et son lit de cailloux. Sites côtés et paysages mouvementés, il s'y niche vallons et châteaux plaisants. Et on y goûte fêtes et musiques.

En ouverture du festival, une jazz parade à Mirabeau : Jean-François Bonnel et son sextet une soirée d'exception sur la terrasse d'un château, justement.

Puis des apéropéras : autour d'un opéra, Carmen et Don José, couple tragique, accompagné par Vladik Polionav au piano, à Granbois (le 16) suivi par une Master class opéra français avec Patricia Schnell et Luca Lombardo avec des étudiants de l'Académie Chorale de Moscou.

Au Puy-Sainte-Réparate, on s'intéresse à Don Quichotte autre héros mythique dont le grand comédien Alain Carré met en vibration les diverses aventures,



Alain Carré et Don Quichotte le 20 août au Puy Ste-Réparate © DR

empruntant au passage quelques textes à Jacques Brel : un excellent spectacle avec la pianiste Anaït Sérékian (20 août).

Des Violons danseurs avec Virginie Basset et Gabriel Lenoir, un peu clowns un peu pantins, qui offrent un heureux impromptu poétique abordable aux enfants (le 22 août) alors que le Château de la Tour d'Aigues offre un retour sur le succès de 2011 : Carmina Burana par la compagnie Ad Fontes Cantorum son chœur et ses solistes, deux pianos et six percussionnistes. Le cirque aérien Gratte ciel

va se charger d'éblouir la nuit provençale (25 et 26 août).

Encore un apéroparade -décidément ce sont de bons moments-, au Château d'Arnajon avec Cathy Heiting et son jazz groove et lyrique, qui développe un large répertoire de compositions et de spectacles tels "Le conte du petit bois pourri". Avec elle s'allume l'ultime feu d'artifice de ce festival Durance Lubéron, qui pétille joliment, pendant le mois d'août. **J.A.**

Du 11 au 27 août, 06 42 46 02 50

CHÂTILLON-EN-DIOIS - CHÂTILLON ARTS ET VIGNES

De l'eau, que d'eaux ... et des vins aussi

L'Adoux, la Bez, les sources et fontaines, voilà qu'on parle d'eau dans ce pays de vignobles... et de vin donc.

L'un ne va pas sans l'autre puisqu'il faut en mettre, de l'eau dans son vin, pour que tout aille mieux, paraît-il !

L'eau est donc abondante à Châtillon, alimentée par la source de l'Adoux (qui signifie eau). D'abord utilisée en bassin pour le rouissage du chanvre, puis pour l'irrigation avec des beylières, elle coule claire aux 17 fontaines d'eau potable, et chante dans les rues de ce village incliné vers sa rivière au fond du val, le Bes, sur lequel on a jadis flotté le bois.

Une semaine de fêtes

La semaine festive de Châtillon du 6 au 13 août, cela représente 8 jours de fêtes ininterrompues et très variées, le village transformé en galeries d'artistes et d'artisans, c'est-à-dire la moindre boutique, cave ou voûte qui devient petit coin d'art ; cela signifie une Nuit Musicale qui ouvre ses voiles (ruelles) aux torches en balade avec la Grande Diva ; cela signifie, du



Le vin coule des fontaines pendant le festival ! © DR

théâtre avec Les hommes préfèrent mentir, par la Troupe des Fêlés (au

profit d'une association) ; cela signifie des Jeux d'eau, après-midi aquafamille, éclaboussures et arrosages, et une soirée assez unique celle des Cabanons illuminés, ces petits cabanons des vignobles parfois si jolis, avec repas pris dans les vignes... et feu d'artifice, sans lequel une fête d'été n'est jamais complète.

Cela signifie aussi marché aux plantes et balades de fontaines en rigoles et autres gargouillettes avec des musiciens conteurs.

En clôture, puisqu'il faut bien finir hélas, la visite-conférence Histoires d'eaux, et du Cinéma sous les étoiles avec La rivière sans retour d'Otto Preminger.

Une affiche paysage

Ne rations pas non plus l'affiche de ce Festival, cette année couleurs de vins et de raisins avec son discret vigneron, qui participe au cachet de ce village de la Drôme et à sa renommée, entre eaux, vendanges, et Drôme gouléyante. **J.A.**

Du 6 au 13 août, 04 75 21 25 91



SAMEDI 15 JUILLET 2017
SAINT RÉMY DE PROVENCE | ALPILUM | 21H

MANU DIBANGO SEPTET
AFRICADELIC

10^e ÉDITION
JAZZ SOUS LES ÉTOILES
FESTIVAL 2017

MERCREDI 13 SEPTEMBRE | 20H | ALPILUM
CINÉ-CONCERT EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉ PALACE
A MUSICAL TRIBUTE TO WOODY ALLEN « ALL MY LIFE »
LAURENT COURTHALIAQ 8TET
PROJECTION DE MANHATTAN DE WOODY ALLEN

JEUDI 14 SEPTEMBRE | 20H30 | ALPILUM
CRESTIANO TOUCAS TRIO
OMAR SOSA TRIO

VENDREDI 15 SEPTEMBRE | 20H30 | ALPILUM
DMITRY BAEVSKY 4TET
RENÉ URTREGER 5TET

SAMEDI 16 SEPTEMBRE | 20H30 | ALPILUM
CHINA MOSES 4TET

RÉSERVATIONS LOCATIONS
WWW.JAZZASAINIREMY.FR
OFFICE DE TOURISME DE ST. RÉMY DE PROVENCE
FNAC, CARREFOUR, GEANT, SYSTEME U, WWW.FNAC.COM

D'INFOS SUR JAZZASAINIREMY.FR

Festival de guitares

Voyage en pays de guitare

Le festival de guitare de Lambesc, ne se contente pas des concerts qu'il propose au cours de six soirées dans le cadre du Parc Bertoglio, entre le 3 et le 8 juillet, mais il s'organise également en Master Classes qui ont lieu à l'Espace Sévigné autour de Judicaël Perroy, qui vient juste d'être nommé au conservatoire de San Francisco.

Le festival accueille cette année un jeune guitariste, Antoine Boyer, tout juste 20 ans, au jeu particulièrement brillant, dans des œuvres de Scarlatti et Piazzolla ; d'autre part, il reçoit un duo franco brésilien formé de Frédéric Bernard et Giacomo Bartoloni (les 4 et 5 juillet en soirée). Le duo Antipode, Natalia Lipnikaia, artiste biélorusse et Judicaël Perroy interprète Prokofiev et Debussy, alors que le duo Franco Brésilien Frédéric Bernard et Giacomo Bartoloni, fait part plus largement à la musique romantique espagnole.

Quant à Valérie Duchâteau, elle propose une soirée Barbara où elle s'exprime avec ferveur...

Le 8 juillet, le concert de clôture regroupe tous les musiciens « Sur les pas de Roland Dyens » récemment disparu.

Du 3 au 8 juillet, 04 94 39 98 40

PONT-DE-MONTVERT

9e festival des métiers d'art



Œuvre de Elsa Bony, créateur métaux

Charmant village situé au cœur du Parc National des Cévennes, Pont de Montvert traversé par le Tam, se reconnaît à son pont de pierres grises, le pont du Curé, à dos d'âne et à trois arches, qui enjambe une paisible rivière, le Tam ; ou un torrent vigoureux, le Tam !

Maisons de pierres beiges, toits pentus, tout est typique ici et les rues pavées qui s'en vont vers la campagne, évoquent flâneries et plaisirs de vacances. Et plus encore lorsque au creux des boutiques et sur des étals, on découvre l'artisanat présenté par plus de 70 créateurs venus de toute la France et d'ailleurs.

Ce festival des Métiers d'art met en scène des créateurs originaux, exceptionnels par leur inventivité et leur imagination et qui souvent enrichissent leur art à l'aide de techniques nouvelles et de produits venus d'ailleurs.

Dans ce coin de murs en pierre brute, de la vaisselle blanche, sobre, plus loin un plasticien et ses silhouettes étranges, là un verrier d'art qui joue la transparence quelques tableaux colorés, des étoffes vives. Toute la variété des créations se retrouve là. Pour le plaisir de la découverte. **J.A.**

14, 15 et 16 juillet 2017, 04 66 45 81 94

Célébrons le rire et l'espérance

Comme le propose Gilbert Barba le directeur de ce festival sous les étoiles, *Célébrons l'espérance !* Ajoutons-y le rire et la créativité et vous avez le festival **Les nuits de l'enclave** à Valréas.

« Nous accueillons cette année avec un immense plaisir : *Simenon, Molière, Shakespeare, Courteline, Perrin, Bellier, Tchekhov, Corneille, Bonaventure Gacon, Pasturel, Séfrioui, Jaubertie. Les écritures d'hier et d'aujourd'hui nous font voyager au plus profond de nous-mêmes. Les histoires sans âge et les réalités transformées nous font rêver, réfléchir et poser un regard nouveau sur notre avenir.* »

« *L'équipe du Festival milite pour une Culture du partage, une Culture du questionnement. Face à l'obscurantisme, nous édifions l'intelligence collective.* »

Voilà. Les messages sont transmis. Reste à rejoindre l'Espace Jean-Baptiste Niel et ses gradins, lieu de ce théâtre...

Avec **Le Chat**, d'après Simenon, qui met en scène le silence d'un couple, Myriam Boyer et Jean Benguigui, héros tragiques de la haine ordinaire mûrie au long d'une vie. On peut



Jacques Perrin le 24 juillet dans *Molière malgré moi* © DR

compter sur ces deux acteurs pour nous pénétrer de l'atmosphère âpre familière à Simenon.

Ou encore Molière et son **Malade imaginaire**, et comment on passe de la saignée à la chimio, avec l'espoir d'en rire. Avec Shakespeare revisité dans **La très excellente et lamentable tragédie de Roméo et Juliette**, on rencontre la Bande à Mandrin, la

compagnie qui balade le spectateur entre la place publique de Vérone, le bar des Capulet ou le squat des Montaigu. Tout autour des jeunes héros dans une succession de numéros sans filet.

Il faut s'arrêter sur **Molière malgré moi**, de et avec Francis Perrin, seul en scène. Ce fervent admirateur de l'auteur, qui a joué tant de ses rôles, délivre pour nous un visage autre, de ce comédien, chef d'entreprise et amoureux des femmes.

La mouette d'après Tchekhov, propose une nouvelle écriture de la pièce russe autour de l'art et l'amour; alors que **El Cid** d'après Corneille, se joue entre thriller et suspense en vrai drame psychologique pour Rodrigue et Chimène. Le dernier mot donné au cirque dans **Par le Boudou**, un clown bien de notre temps, Bonaventure Gacon.

Sans compter tout ce qui se trame et se joue autour du Festival et à la fin d'août, comme le Week-end historique qui anime les rues de Valréas.

Jacqueline Aimar

Du 17 au 30 juillet, à Valréas, Grillon, Richerenches, Visan. 06 74 49 21 63

VAISON LA ROMAINE

XVIIIe Semaine du Théâtre Antique



Jeu avec masques selon les codes antiques © DR

Belle affiche pour cette manifestation un peu rare où le souffle de l'Antiquité est directement lancé au visage de notre temps, présent, si peu culturel. Sept soirées donc, sept spectacles pour les grands textes, les grands mythes, les grands auteurs tous à l'origine de la civilisation.

Est-ce assez pour tout dire de ce passé fondateur ? D'Antigone à Icare, de Lucrèce à Euripide, d'Ovide à Sophocle, des siècles pour inventer ce qui nous fonde.

On ne saurait mieux rêver que le site de Vaison-la-Romaine, son théâtre du Nymphée (le bien nommé), le Mas

Saint-Quenin, domaine de jardins et de vignes à l'Antique, où situer les œuvres offertes au spectateur.

En soirée d'ouverture le 10 juillet, *Palladium*, une plongée dans l'histoire, grâce à une adaptation de la BD d'Eric Adam et Gilles Chaillet *Tuer César*, tome III de Roma. Une passionnante fresque historique et fantastique qui permet de découvrir tous les épisodes-clés de la cité éternelle, de l'Antiquité aux temps modernes.

Le Théâtre Démodocos, familier de ce festival, ose le texte en latin (un peu) et en musique : des extraits du *De natura rerum* (de la nature des

choses) de Lucrèce, belle épopée chantée de la nature.

Autre rareté, *la Folle journée* du 12 juillet, où dès 7 heures du matin, l'*Antigone* de Sophocle sera jouée selon les codes antiques avec, sous les masques, des comédiens masculins seulement. Et à 19h *les Bacchantes* d'Euripide dans leurs somptueuses ivresses.

Le 15 juillet un des plus beaux contes initiatiques : Hercule, héros malmené et flamboyant, dans son séjour au jardin des Hespérides. Ce fameux jardin de Lixus (Larache, au Maroc) ses pommes d'or, oranges peut-être ou coings sucrés, on ne sait, qui devaient donner au héros la force de supporter sur ses épaules le poids de la voûte céleste.

Le dimanche verra s'envoler Icare vers des espaces lumineux et célestes où régnaient, croyait-on les Dieux et les idées. Et aussi la chaleur des rayons solaires, et les risques...Et si le nom caché d'Icare était...

Une soirée hors norme pour un portrait en mots et en musique, consacrée à un républicain dont la personnalité et le parcours font honneur à la Provence ; Vent debout citoyen, rend hommage à Jacques Verdollin.

Jacqueline Aimar

Du 10 au 16 juillet, 04 90 28 80 18

JAZZ À ST-RÉMY DE PROVENCE

Manu Dibango, jazz sous les étoiles

10e édition pour Jazz à Saint-Rémy de Provence. Avec dès le 15 juillet, une étoile pour *Jazz sous les étoiles*, **Manu di Bango** en personne avec son septet, intitulé Afrikadélik.



Musicien camerounais (et aussi français), initié au chant par sa mère qui enseigne la musique au temple de Douala, et aux autres musiques par le gramophone parental et les disques des marins de tous pays qui débarquent à Douala : ce musicien qui joue grâce au hasard de la vie et des rencontres, aussi bien mandoline et piano, que saxo, orgue Hammond puis orgue et dont le jazz, et c'est un paradoxe, après études et travail en France et Belgique, s'africanise au contact du milieu congolais,

en 1960, au moment de l'indépendance du Congo belge.

En 1972, la face B d'un 45 tours afro-jazz, *Soul Makossa*, fait la conquête des Etats-Unis, où ses accents africains passionnent les musiciens américains. Il devient ensuite l'accompagnateur de Serge Gainsbourg, crée en 97 le festival *Soirs au village* à Saint-Calais la ville qui l'avait accueilli en France et, le 2 juillet 2016 fait la vedette du 1er Jazz Festival de Port Barcarès.

Un premier temps exceptionnel et swing pour ces soirées d'été, suivi d'un swing dînatoire sur le parvis à l'Alpiliun.

En septembre

Jazz à Saint-Rémy se poursuit au travers de quatre grandes soirées : ces grands moments de swing qui éloignent d'autant les esprits de l'automne avec la musique et la fête.

D'abord **Le Laurent Courthaliac Octet** en ciné-concert, avant un film de Woody Allen, le 13 septembre.

Puis, dans la série les Jazz et Musiques du monde, **Crestiano Toucas trio**, *Sanguine do mar*, le 14 et, le 15, **Dmitry Baevsky Quartet** suivi du **René Urteger Quintet** ; avant le **China Moses Quartet** le 16, et suivi d'un Bœuf géant pour... le plaisir des musiciens comme du public. Tout ça promet donc un bel été, encadré de beaux moments de jazz.

J.A.

15 juillet au 16 septembre, 04 90 92 05 22

DRÔME PARFUM DE JAZZ

Jazz, jazzmen et découvertes

Vers le milieu du mois d'août, le 13, il faut prendre une route serpentine qui se perd entre des reliefs étranges et aboutit à Saint-Férreol Trente Pas, et on aboutit au village vers 19h pour entendre le **Super Swing Project** de Daniel Barda : un jazz pétillant et vif et aussi élégant. C'est l'ouverture de Parfum de Jazz qui va balader amateurs et néophytes au travers des pays parfumés entre le 13 et le 26 août : Montbrun les Bains, Mollans, La Garde Adhémar, Pierrelatte, et Saint Paul Trois châteaux en finale le 26.

Mais c'est à Buis les Baronnies que bat le cœur du festival du 16 au 19 août avec six manifestations qui vont de All my life célébrant Woody Allen et son amour du Jazz au film Manhattan de Woody Allen ; autre soirée à la Palun, où **Olivier Hutman Trio** invite Eric le Lanne et Olivier Temime pour de grands standards du jazz et quelques compositions originales.

Suite du concert à 22h avec le **Maxime Bender Quartet** et Universal sky.

Le lendemain, toujours à Buis, **Swing Ambassadors** qui sonne comme un grand Big Band Américain et le 19 **Daniel Humair**, bassiste d'exception et invité d'honneur entouré par le pianiste Emil Spanyi et Nicolas Folmer trompettiste à la virtuosité inouïe.

A la Garde Adhémar, **Doudou Cuillier** et son jazz manouche et le jazz ibérique de Sanguine do Mar ou portugais du **Trio Toucas**, alors que Pierrelatte accueille **Live in the city** et son Usine à

Jazz. A noter un concert d'exception à la cathédrale de St Paul Trois Châteaux qui réunit l'excellent **Ensemble Choral du Tricastin**, dans un programme de jazz choral accompagné par **EYM trio** pour A little Jazzmass de Bob Chilcott, suivie en seconde partie des Four Motets du compositeur américain Aaron Copland, interprétés a cappella en déambulation vers la place Castellane. Daniel Humair à 22 heures sur la même place.



Biréli Lagrène © DR

En clôture le 26 août, A Gipsy project avec Biréli Lagrène et son Acoustic Quartet: des « estafilades guitaristiques », un swing calorifique, tout droit venus de Django, dans une vision à la Django. Django, le seul génie européen du jazz reconnu aux Etats Unis ! J.A.

Du 13 au 26 août, 04 75 9659 60

CHÂTEAU DES ADHÉMAR * MAC SAINT-MARTIN

POP ART

MONTÉLIMAR * 6 MAI → 31 OCT. 2017

VOIR PLUS...

18ème festival international du jeune théâtre

SHAKESPEARE

29/07 > 04/08

Crédit photo : Chris Harrison

El Greco

L'Immaculée Conception

Une salle accueille cette année une unique œuvre du Greco, l'*Immaculée Conception de la Chapelle Oballe*, qui propose en format monumental (3,47m x 1,74m) une composition ascensionnelle. La vierge Marie y est présentée comme une «*Victoire de Samothrace chrétienne*» en tunique rouge et manteau bleu, au centre d'un espace céleste dominé par la colombe du Saint-Esprit. Autour d'elle, parmi anges et chérubins, la figure d'un ange drapé de jaune qui opère le lien entre espaces céleste et terrestre, ce dernier représenté par une vue de la ville de Tolède. Ce tableau, achevé un an avant la mort du Greco, est considéré comme l'un des chefs-d'œuvre du peintre, son testament esthétique qui synthétise l'ensemble de son travail artistique.

Au Musée Paul Valéry de Sète, on demande un autre regard au visiteur qui découvre cette œuvre : parlons de contemplation, de méditation, rendues nécessaires par la virtuosité du peintre qui apparaît dans la beauté des figures et des détails les plus infimes, tout comme la grandeur de la composition. Pour cette découverte, le visiteur d'ordinaire en déambulation pourra aussi bénéficier de confort, de fauteuils et canapés et de tout un parcours muséographique à découvrir en toute liberté.

Le Tolède du Greco

A Tolède, partant d'un profond ravin où coule le Tage, la ville grimpe à l'assaut d'une colline ; là s'échelonnent maisons et rues, presque couronnées par un ensemble patrimonial à faire rêver. En haut, au-revers de la colline, le musée dédié à El Greco, longtemps habitant de la cité ; la maison-musée El Greco, inventée de toutes pièces par un marchand de tableaux pour... les touristes est achevée en 1925 ; elle est entièrement décorée d'objets d'époque, aurait pu être habitée par l'artiste, tant elle fait vrai.

Domenico Theotocopulos dit El Greco

El Greco, tout le monde connaît ; des visages allongés et fins, très pâles, parfois tristes souvent lumineux, des visions allégoriques puissantes, des envolées ouvertes sur le ciel, visions célestes étrangement colorées, proches du réel tout en lui échappant.

Et surtout le très célèbre et sombre *Enterrement du comte d'Orgaz*, œuvre splendide, voiles d'or et d'argent mêlés sur une vision divine de la mort, pourtant refusée pour la décoration de l'Escurial. **J.A.**

24 juin au 1er octobre. 04 99 04 76 16

Les Humoristes

une parenthèse de rire et d'émotions partagées



Tex et ses amis font le gala le 28 août à l'Espace Rochegude

Septembre, les brumes, l'école, les vendanges, l'anxiété de l'automne et des jours qui diminuent... alors là, il faut une forte dose de dopant ou de bonheur... de rires plutôt pour que tout ça soit oublié, vaincu, envoyé aux oubliettes.

Alors venons rire au Festival des Humoristes dont c'est la spécialité depuis... 29 ans !

Ça commence à Mauves le 25 août avec l'étrange histoire de Monsieur Grumbach, et là dès l'âge de 5 ans on peut rire déjà.

Caroline Vigneaux quitte sa robe... d'avocate le 26 août et Jeanfi Janssens endosse le costume du steward



Caroline Vigneaux quitte sa robe d'avocate le 26 août

pour faire décoller les rires. Des soirées présentées par Sophie Forte qu'on retrouve avec plaisir, Tex et ses amis «*on prend son pied et de cept en coteaux, on se tord les boyaux*», avec Popeck par exemple

Au Piano Furioso Gilles Ramade, un inclassable musicien, avant le show unique d'Edgar-Yves Monnou. Romain Panizzi joue Biscotte avec succès, et précède les héros gratinés de Jean-Rémi Chaize et la réflexion philosophique sur la nécessité du rire par François Guedon.

Et le 2 septembre, a lieu la remise des Bouffons, ce fameux prix du festival, chaque année différent, et accueille Patrice Thibaud et Vincent Roca dans leur folie douce ; et aussi Isa la belle ambassadrice du Festival des Humoristes, pour la clôture des rires et des plaisirs d'humour.

Sans oublier que les Humoristes essaient, comme chaque année dans toutes l'Ardèche particulièrement à Mauves, St-Jean-de-Muzols, Lamastre, Mercuriol, La Roche de Glun et Pélussin.

«*Si tu ne viens pas au rire, le rire ira à toi*».

Jacqueline Aimar

24 août au 2 septembre. 04 75 07 02 02

Charlotte Culot

17 juin
3 septembre
2017

Galerie
Emiliani
DIEULEFIT
DRÔME
Tel. 06 84 60 87 97

La galerie est ouverte les vendredis et dimanches de 14h30 à 18h. En galerie et ateliers, les jours de 10h30 à 18h, en réservation.

Musée international de la chaussure
Romans-sur-Isère
www.ville-romans.fr

À vos pieds

Exposition du 10 juin 2017 au 7 janvier 2018



Une exposition conçue et réalisée par le musée des Confluences en coproduction avec le musée international de la Chaussure.

musée international de la chaussure
ROMANS SUR ISÈRE

Photo: Modèles Christian Louboutin © Quentin Lafont - musée des Confluences - Avril 2017

MUSEE YVES BRAYER
Les Baux-de-Provence



Brie, France, 1968 © Henri Cartier-Bresson/Magnum Photos

Henri Cartier-Bresson

L'imaginaire d'après nature

05/06
28/09
2017

Tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30
Tél : 04 90 54 36 99 - <http://www.yvesbrayer.com>

MAGNUM PHOTOS 70
FOUNDATEUR H.C.B. Henri Cartier-Bresson

SEPTCHEMINS
BIENNALE D'ARTS SACRÉ CONTEMPORAIN

20-30 JUILLET 2017



AUTUMN (23) BOURGOGNE

Musée de Valence
art et archéologie

Jean Le Moal

DU 25 JUIN 2017 AU 7 JANVIER 2018

MUSÉE DE PRÉHISTOIRE
DES GORGES DU VERDON
À QUINSON - ALPES DE HAUTE-PROVENCE

DERRIÈRE LA PAROI

LA GROTTTE CHAUVET-PONT D'ARC
RÉVÉLÉE PAR LA 3D

10 FÉVRIER - 30 NOVEMBRE 2017 #ExpoChauvet3D

EN PARTENARIAT AVEC SYNOPS - ÉDITEUR DE SAVOIRS

ALPES PROVENCE
www.museeprehistoire.com
Retrouvez-nous sur



Château-Musée
TOURNON - SUR - RHÔNE

NICOLAS RUBINSTEIN

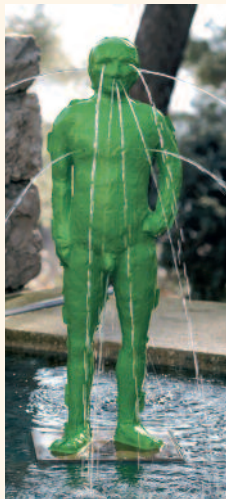
ENTRE DEUX EAUX

EXPOSITION DU 23 JUIN AU 1^{ER} OCTOBRE 2017



ardèche

De nature en sculpture



L'homme de Besines Fabrice Hyber
© Marc Dommage

La nouvelle exposition de nature en sculpture invite plusieurs générations d'artistes qui ont reproduit, conduit ou utilisé les éléments naturels dans leurs œuvres. À travers leurs regards se cristallisent les multiples facettes de cette « Nature », à la fois paisible, tumultueuse, merveilleuse et inquiétante. L'exposition joue tour à tour sur le respect, la vulnérabilité, la force et l'effroi que la Nature suscite en nous aujourd'hui. En filigrane transparaît la longue évolution du regard occidental posé sur son environnement. Du Jardin d'Eden aux catastrophes écologiques, de la nature nourricière à celle du sublime, notre vision de la nature n'a cessé de se transformer. Commissaire d'exposition : Danièle Marcovici. 26 mai au 1er novembre.



Christian Dior et l'Esprit du Parfum

Doit-on dire âme ou esprit pour un parfum ?

Avec l'exposition d'été consacrée à Christian Dior, **Esprit du parfums**, dont l'affiche livre l'image d'un homme attendri et rêveur et un flacon élégant comme il savait les créer, l'exposition est à demi présentée. Il n'y manque que senteurs, arômes et odeurs, bref la richesse de fragrances diverses. L'esprit en somme.

Elevé par sa mère Madeleine dans l'amour des jardins, des parfums et des fleurs, Christian Dior est attiré dès les années 30 par le pays de Grasse. Il se réfugie dans le Var avec sa famille pendant la seconde guerre mondiale, retrouve sa sœur à Callian puis achète le Château de la Colle Noire à Montauroux en 1950.

Un an après la restauration du château en 2016, dernier lieu de villégiature du parfumeur couturier, l'exposition Dior, l'esprit du parfum, est l'occasion de présenter au public un fonds important de flacons et d'affiches mais aussi les trésors des collections historiques de la Maison Dior valorisés par des dispositifs muséographiques interactifs, vidéos, points olfactifs et tactiles.

Des intérêts variés

Christian Dior n'a pas été d'abord parfumeur ; il a souhaité étudier les Beaux-arts, refusés par ses parents, l'architecture, et entre finalement à l'école des Sciences Politiques ; il fréquente le Bœuf sur le toit et ouvre aussi une galerie d'art. Des goûts



Christian Dior © DR

d'artiste, c'est certain ! Sa sœur installée à Callian lui est un refuge pendant et après guerre et Dior continue ainsi à baigner dans la culture des roses centifolia (ces fameuses roses à parfums de Grasse), des jasmins et des lavandes, jusqu'en 2008

Christian Dior et Serge Heftler-Louiche, fondateur et premier président de Christian Dior Parfums s'adressent aux parfumeurs grasseois pour la réalisation de leurs plus belles fragrances ; **Miss Dior** en 1947 avec Paul Vacher, puis **Diorama**, **Eau Fraîche**, **Diorissimo** et **Eau Sauvage**. Avec Guy Robert, **Diorescence**, **Poison** avec

Edouard Fléchier, et Jacques Cavalier-Belletrud pour **Eau de Dolce Vita**. Depuis 2006 François Demachy est le parfumeur créateur attiré de la maison Dior.

Installé à la Colle Noire en 1950, Dior y accueille de prestigieux visiteurs, Bernard Buffet, Marc Chagall, Georges et Nora Auric et Marie-Laure de Noailles.

Il lance enfin, le 12 février 1947 sa première collection de couture avec les lignes Corolle et En 8, baptisées New Look. Mais ceci est une autre histoire.

Parfums, cristal et or

Rien ne peut magnifier autant un parfum que le fameux flacon qui l'emprisonne et ... l'embellit. Ce sera l'alliance avec les maîtres-verriers de Baccarat, dans la création de flacons d'exception pour Miss Dior, Diorama, puis Diorissimo et enfin J'adore. Il reste à rajouter un détail pour que le luxe et le plaisir soient complets : l'or. Qu'on va bientôt trouver partout chez Christian Dior, sur les stucs et boiseries, sur les bouchons et flacons, sous forme de fils et sur les robes bien sûr : signature raffinée et symbolique de la maison Dior.

L'exposition Christian Dior Esprit du parfum, célèbre enfin ce pays de Provence, odorant et si attachant, source de créations, où Christian Dior avait choisi de vivre.

Jacqueline Aimar

Jusqu'au 1er octobre. 04 97 05 58 11

TOURNON - CHÂTEAU

Nicolas Rubinstein, «Au royaume des os»

Superbe le pont suspendu, qui pourrait être celui de Tournon, avec ses piliers rouges et son tablier en os ! Plutôt en colonne vertébrale et en courbes. Des fausses, rassurez-vous qui lui font une chaussée tout à fait convenable et spectaculaire !

Des os qui font des roues de bicyclettes, esquissent la baleine de Jonas, bref ont un usage détourné et spectaculaire.

Car Nicolas Rubinstein, ingénieur géologue, n'était pas vraiment prédestiné à l'anatomie et à l'ostéologie mais il revendique avec un certain plaisir sa fascination pour les os. Au-delà de la qualité éminemment structurante de ceux-ci, l'artiste voit dans les fémurs, crânes et autres tibias, le lieu d'un secret inaccessible qu'il convient de chercher sans répit. Alors le squelette devient l'élément central de ses œuvres, la clé de voûte sur laquelle s'appuie une folle production. Si les os s'orchestrent avec une certaine virtuosité, ils ne renvoient à rien de morbide plutôt au sourire, se



Le chant de la terre. Résine polyuréthane, disque vinyle, tourne disque Tepaz

déploient et construisent des architectures monumentales.

Les matériaux dont use Nicolas Rubinstein sont résine polyester, bronze, crayon, et... os

Mais il se révèle surtout sculpteur en la matière, artiste et créateur en ces temps où l'imagination semble se rétrécir devant la variété des techniques. Un des aspects fondamentaux

de son travail est l'envie de révéler la structure cachée, l'ossature intérieure, l'anatomie des êtres et des choses.

L'Ardèche, ses sites préhistoriques, ses ponts suspendus et l'architecture imposante du château de Tournon lui offrent ainsi un formidable terrain d'observation. **J.A.**

23 juin au 1er octobre, 04 75 08 10 30

Henri Cartier-Bresson, l'Œil du siècle

Ou l'imaginaire d'après nature. L'œil précis et exigeant du photographe Henri Cartier-Bresson, a traversé ce XXe siècle, celui de l'image, d'histoires en Histoire. Et il a, au-delà du siècle qui passe, visité l'Afrique de 1910, croisé les républicains espagnols, rencontré Gandhi peu avant son assassinat, vu la libération de Paris et la victoire des communistes chinois.

Autre rôle du photographe : il a fixé les traits des hommes de son temps, Mauriac, et Sartre, Giacometti et Faulkner, Camus, Jean Renoir qu'il assista pour trois films. Et bien d'autres...

L'histoire du matériel photographique est aussi essentielle, la fin du tripode, le premier Krauss d'occasion que l'Afrique chaude et humide envahit de ses moisissures puis le premier Leica qui signifie la vocation définitive pour la photo.

Des voyages, des pays, des agences Italie, Espagne, Maroc, Mexique... où il rencontre Diego Rivera et expose au Palacio de Bellas Artes. Vient la guerre et l'engagement : fait prisonnier, il s'évade et rejoint la résistance. Les photos se font alors plus dramatiques, Oradour sur Glane, prisonniers de guerre et déportés. Il crée en 1947 l'agence Magnum Photos avec Rober Cap, David Seymour et George Rodger, sous forme



Sifnos, Cyclades, Grèce, 1961
© Henri Cartier-Bresson/Magnum Photos

de coopérative de photographes. Dès ce moment il se consacre entièrement au photo journalisme au travers de l'Orient, l'Inde, le Pakistan, le Cachemire et la Birmanie. Avant la Chine, l'URSS, le Japon et Cuba. Il publie en 1970, *Vive la France* avec un texte de François Nourissier. Et comme il a toujours refusé de dissocier la peinture et la photographie, il se remet au dessin la même année. Puis se marie avec Martine Franck, elle aussi photographe. Avec leur fille Mélanie il crée en l'an 2000, la fondation Henri Cartier-Bresson, destinée à rassembler son œuvre et à accueillir

d'autres artistes. Fondation reconnue d'utilité publique en 2002. Il meurt en 2004 en Provence.

« *L'appareil photographique est pour moi un carnet de croquis, l'instrument de l'intuition et de la spontanéité, le maître de l'instant qui, en termes visuels, questionne et décide à la fois. Pour "signifier" le monde, il faut se sentir impliqué dans ce que l'on découpe à travers le viseur.* ». J.A.

5 juin au 28 septembre, 04 90 54 36 99

DIEULEFIT - GALERIE S EMILIANI

Les collages de Charlotte Culot

Souvent on est artiste dans une famille... d'artistes.

C'est ce qui est arrivé à Charlotte Culot née en Belgique dans le milieu du dessin. Et plus encore, éduquée en archéologie et histoire de l'art, à la photographie ; et passionnée de matériaux et de couleurs.

Elle commence à peindre en 1988 seulement, utilisant d'abord le papier kraft brun, redécouvrant les gouaches pigments et autres pastels de son enfance. Puis elle s'oriente vers le collage au travers de son goût pour les matériaux et les textures, très vite amenée au sujet dominant : la couleur, thème majeur de sa quête, « *ce qui pourrait apparaître probablement de l'au-delà* ». Car Charlotte Culot considère que « *peindre est une mise en abîme le long de la falaise abrupte* ».

Si elle expose en Europe depuis 1990 et aux Etats-Unis depuis 1994, elle est accueillie chez Michèle Emiliani depuis 1998, d'abord à la Galerie de



La Bégude-de-Mazenc, puis en 2010 et 2014, à Dieulefit. Dans ce quartier des Promenades en contrebas de la route et nichées dans une verdure épaisse tout près du Jabron. Un lieu qui paraît intime, secret, et où les galeries occupent une place tout à fait à part, à l'entrée d'une charmante petite ville où les potiers, les artisans, les artistes, entre rues et places, occu-

pent un rôle tout à fait à part.

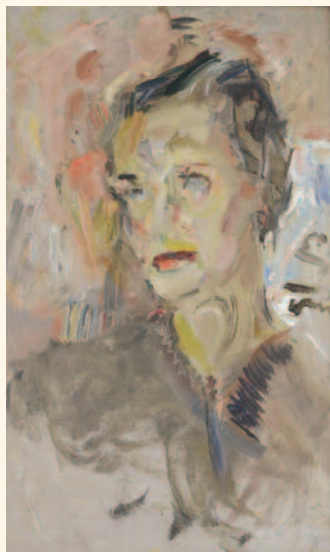
A la Galerie Emiliani, la galeriste Michèle Emiliani reçoit depuis des années des artistes français et étrangers, souvent des fidèles, des peintres en majorité mais aussi sculpteurs et graveurs qui trouvent ici un accueil de choix.

Avec Charlotte Culot ce sont des collages qu'elle dit concevoir comme « *une architecture de mes peintures pour créer un champ chromatique infini* ». « *Mon souhait est de créer un réservoir d'énergie, de sorte que chacun d'entre nous est confronté à sa propre vitalité* ». Pour créer un « *champ libre* », un « *champ total* », qui est lui-même ouvert à d'autres domaines... « *Comme les ondes sur l'eau...* ». Echos... » J.A.

Tout l'été, 04 75 46 30 28

Sans titre
Technique mixte collage et gouache



Claire Bertrand,
le chemin des artistes
réfugiés

Portrait de Madame Roger Sarles

Claire Bertrand fait partie de ce millier de personnes pourchassées par les Allemands lors de la guerre, et venues se réfugier à Dieulefit de 1943 à 1945, avec son mari Willy Eisenschitz et leurs deux enfants, dans la famille de Marguerite Soubeyran. Peintres tous deux, ils avaient découvert dès 1921 la lumière du Midi, qui a enrichi leur palette.

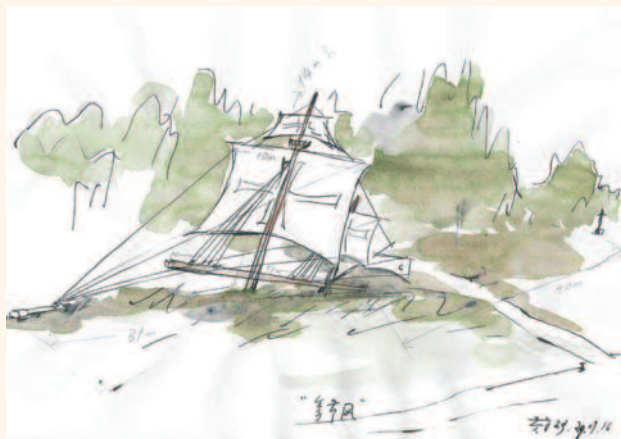
Claire Bertrand a dessiné essentiellement des paysages et portraits, de genre expressionniste, selon des rythmes musicaux, car elle était également passionnée de musique. Cela donne des œuvres à la fois imprécises dans les contours et affirmées dans la structure. Mais riches en couleurs.

Le Centre d'Art Yvon Morin, beau lieu d'exposition perché dans le vieux village de Poët-Laval, ancienne Commanderie de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem, offre un cadre idéal, comme un refuge, à l'œuvre de cette artiste à redécouvrir. Son œuvre avait déjà été présentée, avec celle de son mari et de sa fille Evelyne Marc, en 2015, par la ville de Dieulefit et la Galerie Artenostrum. 24 juin au 3 septembre, 04 75 46 49 38

Téléchargez gratuitement l'appli
Mobiletag sur votre smartphone



Le partage des eaux



Huang Yong Ping à l'Abbaye Notre-Dame des Neiges

Ce parcours artistique dans les Monts d'Ardèche présente une collection d'œuvres pérennes - et aussi éphémères - en parcours libre, au fil des vallons et courbes de ces montagnes qui offrent si bien le souffle de liberté dont chacun a besoin.

La ligne de partage des eaux ? une ligne magique, limite géographique qui divise un paysage en différents bassins fluviaux. D'un côté fleuves et rivières partent au loin vers le lointain Océan Atlantique; de l'autre ils amorcent une descente vers la Méditerranée plus proche, via le fleuve Rhône. La ligne se présente donc comme une synthèse entre l'Ardèche -versant méditerranéen- et l'un des sites

majeurs du Parc, les sources de la Loire au Mont-Gerbière-de-Jonc - versant atlantique. Située à la frontière occidentale du Parc des Monts d'Ardèche, sa position culminante offre des points de vue grandioses qui permettent une compréhension facile des caractéristiques paysagères du territoire.

Un partage artistique

Le partage des eaux devient en Ardèche parcours artistique, en reliant les premières œuvres de l'humanité abritées par « La grotte Chauvet », à la création contemporaine, invitée par le Parc des Monts d'Ardèche ; le dialogue est ouvert donnant source à

l'inspiration et à la création dans des lieux divers et caractéristiques.

Comme le dit Lorraine Chénot, Présidente du Parc naturel régional des Monts d'Ardèche, « contrairement à une œuvre dans un musée, soigneusement veillée par un conservateur, les œuvres en pleine nature seront entretenues, racontées par ceux qui vivent à proximité et les ont vu naître. La ligne de partage des eaux deviendra, à partir de 2017, une des fiertés des habitants du parc et rayonnera au-delà de notre montagne. Elle sera ainsi le symbole de l'alliance réussie de l'Auvergne et de Rhône-Alpes. »

Des lieux et des œuvres

C'est ainsi que nichées dans des sites à découvrir, on rencontre à la Chartrreuse de Bonnefoy, la ruine lumineuse, transparence et éclat de Stéphane Thidet ; et à l'Abbaye de Mazan, beau site d'Ardèche, Un cercle et mille fragments, jeux de soleil et de feuilles d'or de Felice Varini ; au Moure de l'Abeouradou, Le Phare de Gloria Friedman. Gilles Clément propose à Sagnes-et-Goudoulet, sa tour à eau et, à l'Abbaye Notre-Dame-des-Neiges, Huang Yong Ping offre le Courant.

Jacqueline Aimar

Sorties et conférences gratuites.
Réservation 04 75 36 38 60 /
accueil@pnrma.fr

ROMANS - MUSÉE DE LA CHAUSSURE

A vos pieds !

Quels que soient les continents et les époques, les chaussures évoquent inévitablement celles et ceux qui les ont portées.

Si les chaussures sont le vrai reflet d'une époque et de la façon de vivre, elles donnent aussi de chacun de nous une image intime depuis le plus profond de l'enfance.

À vos pieds offre une sélection des chaussures collectées au travers du monde, du XIXe au début du XXIe siècle. Plus d'une centaine de paires de chaussures, ainsi que quelques pieds isolés, se côtoient ainsi au gré d'un parcours libre. Réparties en cinq îlots thématiques, autour d'un modèle mis en avant, elles illustrent un thème, assorti à un récit rédigé par Jacques Jouet.

On y trouve bien sûr ces *Chaussures d'enfance* des tout-petits, ces amours de petits souliers qui vont du chausson au pied bandé symbole de la Chine.

Avec *Entre choix et contraintes*, la période est plus douloureuse puisqu'il s'agit de former le pied selon une image sociale : le prestige en Chine, ou l'allure. Les hauts talons s'apparentent à cette contrainte de mode.



Avec *Les chaussures du quotidien*, il s'agit à l'inverse de protéger le pied grâce à différents matériaux : cuir ou fibres, peau ou même pneus ; en Corée, la paille de riz.

Avec le thème *Chausser son identité*, la chaussure, le mocassin nord-américain, devient emblématique d'une culture, et moyen d'expression artistique : on l'orne de perles de verre ou de piquants de porc-épic.

Avec *Chaussure et prestige*, la chaussure symbolise l'appartenance à une classe, fait preuve de statut ; en Australie le chaman porte des semelles en cheveux humains... elles effacent paraît-il, ses traces de pas derrière lui. Magie et symboles de puissance.

A voir des photos autour du thème notre âme dans nos souliers, analyser les shoes tossing perchées sur les fils électriques et passer au podomaton pour y faire un ... portrait de ses pieds. Ou décoder le web concours #MesChaussuresEtMoi. J.A.

Jusqu'au 7 janvier 2018, 04 75 05 51 81

Jeune femme chaussée de kabkab (Syrie-1882). Eugène Ronjat, extrait de Louis Lortet, La Syrie d'aujourd'hui dans Le Tour du monde.

MONTÉLIMAR

Exposition Pop Art voir plus

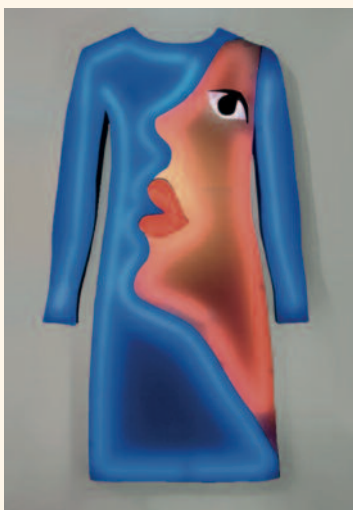
Cette exposition unit le département et la ville de Montélimar autour du rire. En ces temps où il est grand besoin de rire souvent, beaucoup ; et de tout ?

Grâce à une expo collective **Pop Art voir plus**, le public va rencontrer les figures fondatrices de ce mouvement artistique populaire né dans les années 50 aux États-Unis et en Angleterre. On pourra aussi découvrir les interprétations d'artistes contemporains héritiers de ce mouvement emblématique de l'histoire de l'art.

Au Musée Saint-Martin

Le musée d'art contemporain offre un vaste décor en salles lumineuses pour une présentation exhaustive d'artistes variés.

Quatre artistes à la source du mouvement : j'ai nommé Andy Warhol, tellement connu par ses sérigraphies de stars, reproduites sur tout et visibles partout dans le monde. Avec Keith Haring, le Street art, dessin à traits rapides pour dire des choses importantes. Jean-Michel Basquiat représente lui, l'underground issu de l'expressionnisme, sur les pas de Dali et



Nicolas Saint Grégoire, Robe Wesselmann

Picasso. Mais l'artiste meurt trop tôt à 27 ans en 1988. Quant à Bernard Rancillac, le seul Français de ce mouvement, seul survivant aussi, il reste un modèle de verveur et de liberté, évoluant vers la BD dont il emprunte les effets.

Au château des Adhémar

Le Palais Médiéval domine la ville avec ses murailles à créneaux, chemin de ronde, et pont-levis ; à l'intérieur de vastes salles médiévales, un vrai décor historique du XIIe siècle qui offre une toute autre approche avec l'art ; ici lumineux, éclairant parfois.

Rencontre avec Frédéric Bouffandeau qui travaille sur la répétition d'une forme florale déclinée à l'infini. Elle naît chaque jour chez l'artiste, hors de tout risque de monotonie grâce à la multiplication des supports et l'infinité des couleurs.

Nicolas Saint-Grégoire, quant à lui, joue avec la lumière qu'il emploie comme un langage, n'hésitant pas à utiliser la mode, les vêtements, Saint-Laurent, comme interprètes.

L'occasion pour ce Pop Art, de voir plus et mieux dans ces deux décors si différents ! **Jacqueline Aimar**

6 mai au 31 octobre
Château des Adhémar, 04 75 91 83 50
Musée St-martin, 04 75 92 09 98



MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE - QUINSON - ALPES DE HAUTE PROVENCE

Derrière la paroi, un fabuleux bestiaire

Grâce à cette exposition multimédia et interactive au Musée de la Préhistoire de Quinson, dans les Alpes de Haute-Provence, un patrimoine inaccessible est enfin libre d'accès : une des grottes préhistoriques les plus célèbres du monde !

Découverte en 1994, la Grotte Chauvet renferme les plus vieux dessins figuratifs de l'histoire de l'humanité connus à ce jour. Il faut imaginer plus de 1000 figures dont 500 animaux, peints il y a 36000 ans, 15000 ans avant les dessins de Lascaux, une vraie rencontre avec nos ancêtres !

Un patrimoine lisible par tous

Faisant appel aux technologies numériques les plus récentes, cette expo est conçue comme une exploration pédagogique et scientifique, un parcours ludique et poétique, interactif.

Ainsi le patrimoine peut être dupliqué, cela permet aux visiteurs de passer à travers la paroi, de s'immerger dans la grotte sanctuaire et de s'initier aux secrets de fabrication du facsimilé de ladite grotte, baptisée Caverne du Pont d'Arc qui connaît par ailleurs un grand succès populaire.

L'ensemble a été réalisé par Pedro Lima et Philippe Psaila, des éditions Synops et proposé dans une version grand format adaptée par le Musée de la Préhistoire.

Si la grotte est parfaitement conservée, c'est grâce à la fermeture brutale



Image issue du modèle 3D © Psaila-Perazio

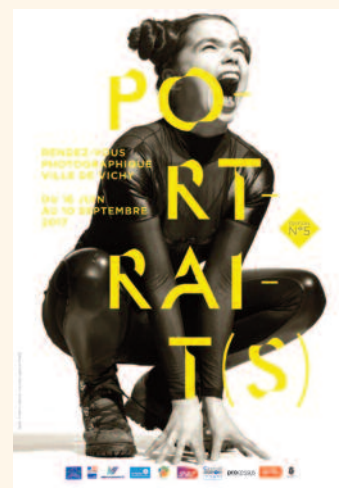
de son porche d'entrée, il y a 21000 ans : figures bien conservées, empreintes de pas humains, milliers d'ossements d'animaux - des ours -, et grande richesse minéralogique.

Une découverte en 1998 a quasiment bouleversé nos conceptions de l'art : savoir qu'il n'y a pas eu d'évolution dans cet art rupestre et que les dessins ont été d'emblée parfaitement exécutés par d'authentiques artistes. Quinze espèces animales sont représentées, utilisant 9 techniques : dessin, peinture, gravure, estompe, perspective, représentation du mouvement, exploitation du relief, tracé digital, effet tridimensionnel.

Ecrans tactiles, vidéos, tirages de détails agrandis, grand tirage de la paroi du cirque, totem rétro-éclairé et aussi 40 objets archéologiques originaux dont des outils taillés en silex de la période aurignacienne (celle de la grotte Chauvet), et aussi un crâne d'ours original.

Quel rêve ! partir à la découverte du fond des temps, 36000 ans, dans un des musées de la préhistoire les plus modernes et les plus vrais, véritable caverne enfouie dans la falaise. **J.A.**

Jusqu'au 30 novembre, 04 92 74 09 59





Agenda des festivals de l'été 2017

Encore plus d'infos sur arts-spectacles.com



La rédaction ne saurait être tenue responsable pour des erreurs de dates, d'heures, ou autres.

Les expos

Agde (34) Galerie la Perle Noire
«TrèsOr». exposition avec pour thème l'or, sous toutes ses formes. 15/4 au 14/10. Tél. 04 67 26 94 12.

Annecy (74) Château

Chine, art en mouvement. les incontournables de l'animation contemporaine. 1/6 au 2/10.

Antibes (06) Musée Picasso

Picasso sans cliché. Photographies d'Edward Quinn, «Eloge de la déambulation». Sculptures et photos. 1/6 au 7/10. 04 93 54 28 85

Arles (13) Musée Départemental

Le luxe dans l'Antiquité. Trésors de la bibliothèque nationale de France. 1/07 au 21/1/18. Tél. 04 13 31 51 03

Arles (13) Parc des Ateliers

Annie Leibovitz Archive project #1: The Early Years. 27/5 au 24/9.

Arles (13) In Situ 1.2 2017

Land Art et Street art. Créations en ville et hors ville. 22/6 au 30/9.

Arles (13) Flair Galerie

Roger Ballen. Le théâtre de l'esprit, photographies. 1/7 au 26/8. 11, rue de la Calade. Rens. 09 80 59 01 06

Arles (13) Fondation M-R. Ortiz

10 galeries, 10 artistes sur le thème de la photo documentaire. 18, rue la Calade. 3/7 au 24/9. Rens. 04 90 54 15 63

Arles (13) Musée Réattu

Rencontres à Réattu. 3e volet du cycle redécouverte du département photographique du musée. 1/7 au 7/4/18. Rens. 04 90 49 37 58

Autun (71) Biennale d'art sacré

L'art sacré contemporain. Dans 8 lieux emblématiques. OT 03 85 86 80 38

Avignon (84) Musée Angladon

Raoul Dufy. 52 œuvres retracent le travail de l'artiste de 1910 à 1953. 13 à 18h sf lun... 04 90 82 29 03

Avignon (84) Fondation Blachère

«Les Eclaireurs, Sculpteurs d'Afrique». Collection privée de l'industriel et mécène vauclusien Jean-Paul Blachère. 19/5 au 14/1/2018. Rens. 04 32 52 06 15

Biot (06) dans le village

Expositions d'œuvres monumentales. Galerie à ciel ouvert. 12/5 au 5/11. OT 04 93 65 78 00

Cagnes (06) Polygone Riviera

Philippe Ramette, «Eloge de la déambulation». Sculptures et photos. 1/6 au 7/10. 04 93 54 28 85

Cannes (06) Musée de la Castre

«Le fabuleux voyage du chevalier Lycklama en Orient (1865-1868)». 8/7 au 29/10. Tél. 04 89 82 26 26

Cannes (06) La Malmaison

Paul Manship, ou l'immensité du plaisir à peindre. 13/7 au 15/10. Tél. 04 97 06 45 21

Cannes (06) Villa Domergue

Man Ray, un regard clandestin chez les Domergue. 30/6 au 24/10. Tél. 04 97 06 45 21

samedi 17 juin

Grésivaudan (38) Biennale de nord en sud
Jusqu'au 9/7. Activité à Saint-Marcellin, Vinay, Pont-en-Royans

Lyon (69) Les Subsistances

Jusqu'au 1/7. Spectacles sous la verrière, créations contemporaines et projets partagés.

Marseille (13) 22e édition Festival de Marseille

Jusqu'au 9/7. 49 représentations de danse, théâtre, concerts, etc. 04 91 99 02 50.

Puget sur Argens (83) mas des Escaravatières

Jusqu'au 19/8. 17 concerts de musique actuelle. Rens. 04 94 81 56 83

mercredi 21 juin

Hauterives (26) Concerts du Palais Idéal
Mathias Duplessis (21), Piers Faccini (22), Jacky Terrasson, S. Belmodo (23), Ana Popovic (24), B. Belin (1/7), Keren Ann (8/7), Julien Clerc (12/7). Rés. 04 75 68 81 19

Grignan (26) Fêtes Nocturnes

Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Lyon (69) Tout l'monde dehors

spectacles gratuits et en plein air dans les 9 arrondissements danse, cinéma, théâtre, lecture, jeux ou musique... 21/6 au 2/9

vendredi 23 juin

Die (26) Fête de la transhumance
Expositions, animations, cirque, bal, musique, passage du troupeau et arrivée au Rousset. Du 23 au 25/6. OT 04 75 22 03 03

Grignan (26) Fêtes Nocturnes

Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Marseille (13) Festival Marsatac

Musique actuelle. Parc Chanot, 23-24/06

Sète (34) Quand je pense à Fernande

Mathieu Boogaerts + Catherine Ringer, Benjamin Biolay + Radio Elvis, Arno + Charlelie Couture, La Femme + Palatine, Katerine + Les Françaises. Théâtre de la Mer. 23-27/6. OT. 4 99 04 71 71

samedi 24 juin

Aix en Provence (13) Flanerie d'art
Flâneries d'Art Contemporain dans les jardins aixois avec André Ferréol. 16 artistes exposent dans des jardins privés situés dans le quartier Mazarn. Catherine Arditi, Charles Berling, Philippe Cariou, Paule Constant, Edouard Exerjean, Brigitte Fossey, Irène Frain, Michel Leeb, viendront faire des lectures. 24 et 25/7. OT 04 42 16 11 61

Grignan (26) Fêtes Nocturnes

Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Toulon (83) Festival Estival

Concerts à la Tour Royale, au Faron, à Six-Fours, 24/6 au 22/7. OT 04 94 18 53 07

lundi 26 juin

Grignan (26) Fêtes Nocturnes
Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

mardi 27 juin

Fleurie (69) Festival en Beaujolais
Une trentaine de rendez-vous dans 22 communes du Beaujolais. Théâtre, musique, danse, etc. 27/6 au 2/8. Rens. 04 74 68 89 38

Grignan (26) Fêtes Nocturnes

Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Marseille (13) M Rire Festival

Elie Semoun, Amelle Chahbi, Gil Alma, Alban Ivanov, Les Bonimenteurs, Younes et Bambi, Maxime Gasteuil, Pierre Croce... 27/6 au 1er/07.

mercredi 28 juin

Grignan (26) Fêtes Nocturnes

Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Montauban (82) Montauban en Scènes
Patrick Bruel, Tal, Michael Gregorio, Jenifer, Dave. 28/6 au 13/07. OT. 05 63 63 60 60

jeudi 29 juin

Antibes (06) Nuits Carrées XXIe édition
Trust, Kery James, Wax Tailor, Sepultura, Carpenter Brut... jusqu'au 1er/7

Grignan (26) Fêtes Nocturnes

Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Vienne (38) Jazz à Vienne

Zuccherò, Ahmad Jamal, Archie Shepp, Yaron Herman Trio, Kenny Neal, Shonty / Lagrène / Eastwood, Herbie Hancock, Keziah Jones, ... 29/6 au 13/7. Rés. 04 74 78 87 87

vendredi 30 juin

Bruniquel (82) festival des châteaux
Orphée aux enfers, d'Offenbach. 21h30, 27, 28, 29, 30/7 et 2, 3, 4, 5, 6/8. 05 63 67 29 84



Caillan (83) Festival Cello Fan

18h30. O. Sallaberger, violon, P. Beynet, piano, F. Audibert, violoncelle, G. Sgambaro, flûte. Beethoven symphonie n°4. 21h. C. Coin, violoncelle, D. Melkonian, violoncelle. Romberg, Kraft, Berceau, Duport, Hurel de Lamare. Eglise. OT 04 94 47 75 77

Carpentras (84) 12e Nuit du Blues

John Illsley, Mike Zito. Espace Auzon, 20h30. Rens. 04 90 60 84 00

Grignan (26) Fêtes Nocturnes

Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Martigues (23) Musique de Chambre

Concerts gratuits dans la chapelle de l'Annunciade du 30/6 au 2/7. OT 04 42 42 31 10

Polemieux au Mont d'Or (69) Démon d'Or

13e édition qui s'annonce cosmique. Du 30 juin au 2 juillet.

Saint-Priest (69) Music en Ciel

Yuri Buenaventura, Pony Pony Run Run, Iaria Graziano & Francesco Forni. 30/6 au 2/7

Sècheras (07) Festival Vochora

Les Ouates, dir. Brigitte Gardet. La polyphonie entre Corse et Caucase. 20h45, église. OT 04 75 08 10 23

Suze la Rousse (26) Jazz



Concerts jazz les 30/6, 1, 2, 15, 16/7, 8, 9, 10/9. OT Suze : 04 75 04 81 41

Vaison la Romaine (84) Musique dans la Nef

6 concerts de musique classique. Cathédrale

Ste-Marie du 30/6 au 20/8. OT 04 90 36 02 11

Villars les Dombes (01) Parc des Oiseaux
Gérard Lenorman, De Palmas, Delerm, Cali, Salif Keita... 30/6 au 9/7. Tel 04 74 98 05 54

Villars les Dombes (01) Cuivres en Dombes
Mnozil Brass. 20h30, Parc des Oiseaux. Rés. 04 72 25 72 17

Caillan (83) Festival Cello Fan

11h. Rencontre musicale par les musiciens du festival. Chapelle des Pénitents. 21h. O. Sallaberger, violon, P. Beynet, pianiste, F. Audibert, violoncelle, G. Sgambaro, flûte, l'ensemble des musiciens du festival, Ensemble Cello Fan. Beethoven/Duport/Berteau, Beethoven. Eglise OT 04 94 47 75 77

Grignan (26) Fêtes Nocturnes

Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

La Roque d'Anthéron (13) Les Carnets

«Les Carnets» réunit des auteurs, illustrateurs, plasticiens, relieurs... dont l'œuvre s'inspire des carnets et autres cahiers, blocs-notes, blogs. 1er et 2/7. Tél. 07 68 95 13 00

Manthes (26) Saou chante Mozart

Marie Perbost, soprano, Philibert Perrine, hautbois, Tanguy de Willencourt, piano et la participation de Claire Désert. 20h, Prieuré. 04 75 41 00 18

Mauves (07) Festival Vochora

Equinox, dir. Anne Lafihle. Choral d'Europe et d'Amérique. 18h, église. OT 04 75 08 10 23

Monaco (MC) F(é)aites de la Danse !

Huit heures de danses autour du casino. Tout public. 6h pm à 6h am

Mons (83) Festival Cello Fan

15h15. De Bach à Glass. Ensemble Cello Fan et les musiciens du festival. Cello, Bach, Part. 17h30. J. Sevilla-Fraysse, F. Audibert, violoncelle, P.-A. de Rocca Serra, piano, P. Beynet, M. de la Pau Tortelier. Beethoven. Eglise. OT 04 94 47 75 77

Tournon (07) Festival Vochora

Open-Air : DJ Stani du Peuple de l'Herbe, Accumbass, Hyperfrequencies. Dub, Mix Electro, Psytrance. 20h45, cour du château. OT 04 75 08 10 23

Villars les Dombes (01) Cuivres en Dombes

Mnozil Brass. 20h30, Parc des Oiseaux. Rés. 04 72 25 72 17

dimanche 2 juillet

Avignon (84) Festival Orchestre des Jeunes
Fetes Prep School Choir, Royaume-Uni. 17h. Concerts en Provence du 2-30/7.

Caillan (83) Festival Cello Fan

11h et 13h. Victor Villena, bandonéon. Salle Omnisport. 16h30. Quatuor à cordes et bandonéon, N. Grouet, flûte. Mosalini, Piazzola. 20h30. Oswald Sallaberger, violon et dir., P. Beynet, piano, F. Audibert, violoncelle, G. Sgambaro, flûte, Ensemble Cello Fan. Beethoven, symphonie 6 et 7, Romberg, Mozart. Eglise. OT 04 94 47 75 77

La Roche de Glun (26) Festival Vochora

Assonance, dir. Maud Hamon-Loisan. Musique chorale des XXe et XXIe siècles. 18h, église. OT 04 75 08 10 23

Moras-Valloire (26) Saou chante Mozart

François Salque et Philippe Bernold. 16h, église. 04 75 41 00 18

lundi 3 juillet

Etoile/Rhône (26) Saou chante Mozart
Claire Désert, piano, François Salque, violoncelle. 20h, église. 04 75 41 00 18

Lambesc (13) Festival de guitare
9h. Master classes de **Judicaël Perroy**, salle Sévigné. 20h30. Jeune talent primé + **Duo Judicaël Perroy / Natalia Lipnitskaya**. Parc Bertoglio. Rens. 06 09 58 47 13

Montauroux (83) Festival Cello Fan
19h. *Sur les pas de Lise Christiani*. Jean-P. Raymond, récitant, duo Grisenti-Vitantonio. *Rubinstein, Tchaïkovski, Rimski-Korsakov, Massenet...* 21h30. Valérie Aimard, violoncelle. *J.S. Bach, Gabrielli, Kurtag, Prokoviev...* Eglise. OT 04 94 47 75 77

Sète (34) Worldwide Festival Sète 2017
Adaptation en live de l'émission de radio "Worldwide" animée par Gilles Peterson. Théâtre de la Mer. 3-9/7. OT. 4 99 04 71 71

mardi 4 juillet

Aix en Provence (13) Festival d'art lyrique
Carmen. Orchestre de Paris, dir. Pablo Heras-Casado. 19h30. Grand Théâtre de Provence. Rés. 0820 922 923

Alès (30) Festival Cratère Surfaces
Festival de théâtre de rue. Du 4 au 8/7

Caillan (83) Festival Cello Fan
Orchestre de Cannes-Paca, dir. Benjamin Lévy, J. Dieudegard, violon, F. Wibaut piano, F. Audibert, violoncelle. *Crisostome de Arriaga, Haydn, Beethoven*. 20h30. Eglise. OT 04 94 47 75 77

Lambesc (13) Festival de guitare
9h. Master classes de **Judicaël Perroy**, salle Sévigné. 20h30. 1ère : Duo Franco/Brésilien : **Frédéric Bernard/ Giacomo Bartoloni**. 2e partie : **Judicaël Perroy**. Parc Bertoglio. Rens. 06 09 58 47 13

Vion (07) Festival Vochora
Vocamundi, Clément Brun & Marc Flandre, dir. *Panorama de la polyphonie de la Renaissance au XXIe siècle*. 20h45, église. OT 04 75 08 10 23



Viviers (07) Festival Cordes en Ballade
Bienvenue entre Orient & Occident **Jasser Haj Youssef** (violon & viole d'amour), **Quatuor Debussy**, W.A. Mozart, Y.H. Youssef. 21h, Cathédrale Saint Vincent. Rés. 04 72 07 84 53

mercredi 5 juillet

Aix en Provence (13) Festival d'art lyrique
The Rakes's Progress. Orchestre de Paris, dir. Daniel Harding. 22h, théâtre de l'Archevêché. Rés. 0820 922 923

Alba la Romaine (07) Cordes en Ballade
Quatuor Nouveau Talent. 19h30, MuséAL. Rés. 04 72 07 84 53

Berrias et Caselja (07) Cordes en Ballade
Quatuor Nouveau Talent. 18h, Commanderie de Jalès. Rés. 04 72 07 84 53

Lambesc (13) Festival de guitare
20h30. 1ère partie : **Raymond Gratien**. 2e partie : Duo Franco/Brésilien : **Frédéric Bernard/ Giacomo Bartoloni**. Parc Bertoglio. Rens. 06 09 58 47 13

Le Teil (07) Cordes en Ballade
Quatuor Nouveau Talent. 18h, église de Mélas. Rés. 04 72 07 84 53
Port St-Louis du Rhône (30) Mercredi du port
Festival d'arts de la rue : cirque, danse, théâtre, musique, les 5, 12, 19, 25/7

jeudi 6 juillet

Aix en Provence (13) Festival d'art lyrique
Don Giovanni. Le Cercle de l'Harmonie, dir. Jérémie Rhorer. 21h30, théâtre de l'Archevêché. Rés. 0820 922 923

Aix en Provence (13) Festival d'art lyrique
Carmen. Orchestre de Paris, dir. Pablo Heras-Casado. 19h30. Grand Théâtre de Provence. Rés. 0820 922 923

Cannes (06) Notes et Plumes
Alain Duault, Yves Henry, piano (6), Brigitte Fossey, Alain Carré, François-René Duchâble, piano (7). Rés. 04 92 98 62 77

Lambesc (13) Festival de guitare
20h30. 1ère partie : **Natalia Lipnitskaya**. 2ème partie : **Raymond Gratien**. Parc Bertoglio. Rens. 06 09 58 47 13

Porquerolles (83) Jazz à Porquerolles
Chris Potter, Susanne Abbuhel, Médéric Collignon, Naïssam Jalal, Archie Shepp, Jacky Terrasson.. 6 au 10/7. Rens. 06 69 44 65 25

Tain l'Hermitage (26) Festival Vochora
Musique et Chocolat : **La Symphonie du Marais**, dir. **Hugo Reime** ; **Frédéric Bau**, directeur de la création de la Maison Valrhona. *Heberle, Sonate Brillante ; Krähmer, 1er concert Polonaise ; Mozart, Quatuor K285 ; Krähmer, 2e concert Polonaise - Grands Crus et gourmandises Valrhona*. 20h45, église Notre-Dame. OT 04 75 08 10 23

Valence (26) Saou chante Mozart
Philippe Cassard, piano, Orchestre des Pays de Savoie, Nicolas Chalvin, dir. 20h, église Ste Catherine. 04 75 41 00 18
Vence (06) Nuits du Sud
Musiques du monde en 11 soirées du 6 au 29/7. Rés. 0899 181 274

Villeneuve de Berg (07) Cordes en Ballade
Musique de Nuit. **Ballaké Sissoko** (kora), **Vincent Segal**, violoncelle. B. Sissoko, V. Segal. 21h, Eglise St-Louis. Rés. 04 72 07 84 53

vendredi 7 juillet

Aix en Provence (13) Festival d'art lyrique
Erismena. Cappella Mediterranea, dir. Leonardo García Alarcón. 20h, théâtre du Jeu de Paume. Rés. 0820 922 923

Aix en Provence (13) Festival d'art lyrique
Don Giovanni. Le Cercle de l'Harmonie, dir. Jérémie Rhorer. 21h30, théâtre de l'Archevêché. Rés. 0820 922 923

Autrans (38) Vercors Music Festival
Chinese Man, Tryo, Camille, Catherine Ringer, La Femme. Rens. 04 37 92 04 07

Avignon (84) Tête de Jazz #5
46 concerts, 18 groupes, 10 jours d'événements à l'AJMI Jazz Club. 04 90 860 861

Beaune (21) Opéra baroque et romantique
Grande messe en ut, Mozart ; Alceste, Lully ; Mithridate, Scarlatti ; Tancredi, Rossini ; Don Giovanni, Mozart ; Orfeo, Monteverdi... 7/7 au 30/7. Hospices, 03 80 22 97 20

Causse de la Selle (34) 11e Mixture culturelle
Théâtre, poésie, folk, musique du monde. 7/7 au 25/8. La Grange. Rens. 04 67 71 35 42

Crest (26) Cordes en Ballade
Quatuor Debussy, Karine Deshayes, chant. 21h. Rés. 04 72 07 84 53

Istres (13) Les Nuits d'istres
Roger Hodgson, Véronique Sanson, Milky Chance, Morcheeba. Les 7, 8 et 10 juillet. OT 04.42.81.76.00

Lambesc (13) Festival de guitare
20h30. 1ère partie : **Antoine Boyer**. 2ème partie : **Valérie Duchâteau**. Parc Bertoglio. Rens. 06 09 58 47 13

St-Marcel d'Ardèche (07) Cordes en Ballade
Quatuor Nouveau Talent. 18h. chapelle St-Sulpice. Rés. 04 72 07 84 53

Sète (34) Sunset Festival
Projections de films en salles et sur la plage, rétrospective, rencontres. L'oursin d'or est attribué en finale. 7-11/7. OT. 4 99 04 71 71

Vauvert (30) Jazz à Vauvert
Avisahai Cohen Trio, Gregory Porter, Cory Henry and the Funk Apostles. 7 & 8/7. Rés. 04 66 80 30 27

Villard St Pancrace (05) violoncelles en folie
14 concerts autour du violoncelle du 7 au 15/7 en divers lieux. OT 04 92 21 08 50

Villeneuve lez Avignon (30) Rencontres d'été
Spectacles, lectures, rencontres, cloîtres et jardins, découverte de la librairie ou pause gourmande. 7-23/7. Rens. 04 90 15 24 24

Vitrolles (13) Charlie Jazz Festival
Pharoah Sanders, Chucho Valdés, Dhafer Youssef ... 7 au 9/7. Rés. 04 42 79 63 60

samedi 8 juillet

Aix en Provence (13) Festival d'art lyrique
Don Giovanni. Le Cercle de l'Harmonie, dir. Jérémie Rhorer. 21h30, théâtre de l'Archevêché. Rés. 0820 922 923

Aix en Provence (13) Aix en Baroque
Quatre programmes, trois concerts par les Fêtes d'Orphée. Chapelle du Sacré-Cœur du 8 au 11/7. Rés. 08 93 68 36 22

Aix en Provence (13) Festival d'art lyrique
Carmen. Orchestre de Paris, dir. Pablo Heras-Casado. 19h30, Grand Théâtre de Provence. Rés. 0820 922 923

Lagorce (07) Cordes en Ballade
Qaraqorum : Voyage dans l'Empire Mongol, m.e.s. d'**Alain Paties** (Cie La Grande Fugue). **Christophe Crapez, Paul-Alexandre Dubois, Xavier Legasa**, chant, **Quatuor Debussy**. F.B. Mâche. 21h, La Crypte. 04 72 07 84 53

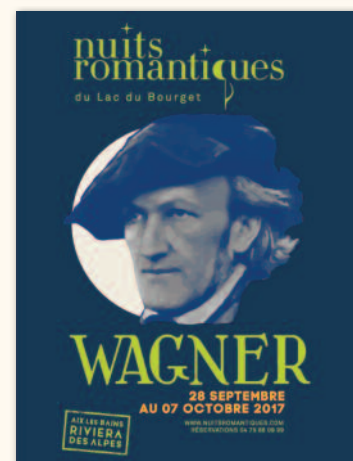
Lambesc (13) Festival de guitare
Concert de clôture. **Sur les pas de Roland Dyens** avec **Giacomo Bartoloni, Frédéric Bernard, Antoine Boyer, Valérie Duchâteau, Raymond Gratien, Natalia Lipnitskaya, Murielle Geoffroy, Arnaud Sans, Laurent Blanquart**. 20h30, Parc Bertoglio. Rens. 06 09 58 47 13

Montauban (82) Charlie Jazz Festival
théâtre, cirque, jonglerie, magie et musique. Rens. 05 63 63 60 60

Rompon (07) 52e Rencontres Musicales
Vérene Westphal, violoncelle - Michel Westphal, clarinette, Didier Puntos, piano. *Schumann, Poulenc, Brahms*. 20h30, chapelle.

Saou (26) Saou chante Mozart
17h30. **Karine Deshayes**, soprano & **François Chaplin**, piano. 21h. Baptiste Trotignon, piano. église et place des Cagnards. 04 75 41 00 18

Six-Fours (83) Pointu Festival
Ile du Gau. 8 et 9/7, 8 concerts gratuits



FESTIVAL DU VIGAN

17 juillet - 22 août 2017

Le Vigan - Aumessas - Arrigas - Valleraugue
St-Bonnet de Salendrinque - St-Martial - Bréau

06 08 62 71 64

GUIWARE à RIQUER

29 et 30 juillet 2017

les 20 ans des rencontres culturelles de Riquer
06 15 43 50 60

Les expos

- Cannes (06) Polygone Riviera**
Philippe Ramette, *Eloge de la déambulation*. 7/6 au 7/10.
- Cannes (06) Dans les rues de Cannes**
«Cannes fait le mur», exposition monumentale de photographies. *Paris Match propose une série de clichés sur le thème « 70 ans de fête et de bonheur »*. 17/5 au 31/8.
- Carpentras (84) CIAP Patrimonia**
Produire et boire du vin en Comtat dans l'Antiquité. 15/5 au 2/9. Place du 25 août 1944. Tél. 04 90 63 00 78
- Carros (06) CIAC château de Carros**
De l'ombre à la lumière Octave Denis Victor Guillonnet (1872-1967) 10/6 au 17/9. Rens. 04 93 29 37 97
- Château-Arnoux (04) Centre culturel Godin**. Peintures. 15/6 au 29/7. Tél. 04 92 64 02 64
- Céret (66) Musée d'art moderne**
Dali : *Eurêka ! L'exposition fera également revivre le « voyage triomphal » du maître à Céret le 27 août 1965*. 24/6 au 1er/10. Tél. 04 68 87 27 76
- Coustellet (84) Galerie 22**
Alain Schwarzenstein, photographies. 5/8 au 3/9. Route de Gordes. Tél. 04 90 71 85 06
- Dieulefit (26) Maison de la Céramique**
Coralie Courbet, Flavie Cournil, Patrick Crulis, Xavier Duroselle, Marc Uzan, *la Forme de la Couleur* 1/7 au 10/9. Tél. 04 97 06 45 21
- Dignes (05) Musée Gassendi**
Pierres de visions objets de collections ethnographiques. Jusqu'au 4/9. Tél. 04 92 31 45 29
- Flassans sur Issole (83)**
Ben, Dubuffet, César, Arman, Niki de Saint Phalle disséminés entre les vignes. Commanderie de Peyrassols. Rens. 04 94 69 71 02
- Gassin (83) Galerie Taman Antik**
Yokii, *Les voyages d'un rebelle*. 24/6 au 31/10. Rens. 06 80 61 57 52
- Genève (CH) musée d'ethnographie**
«L'effet boomerang. Les arts aborigènes d'Australie». MEG. Rens. (41) 22 418 45 50
- Genève (CH) MAMCO**
Kelley Walker « Swiss Pop ». General Idea, «Photographs (1969-1982)». 31/5 au 10/9. + 41 22 320 61 22
- Grasse (06) musée de la Parfumerie**
Christian Dior - Esprit de parfums, la vie emblématique de Christian Dior, couturier-parfumeur. Musée et jardins de la Parfumerie. Du 17 mai au 1er octobre, Rens. 04 97 05 58 11.
- Grenoble (38) Spacejunk**
The Vanities, exposition ténébreuse mêlant lowbrow et vanité. 15 rue Génissieu. Du 10/6 au 29/7. Tél. 04 76 26 02 83
- Grignan (26) Château**
Sévigné, épistolière du Grand Siècle. Plus de cent objets et œuvres d'art illustrant le Grand Siècle. Jusqu'au 22/10. Rens. 04 75 91 83 50
- Hauterives (26) Château**
Les Garoustes, complot de famille. Gérard Garouste et Elizabeth Garouste exposent ensemble. 6/5 au 31/8. Tél. 04 75 68 81 19
- Isle-sur-la-Sorgue (84) Villa Datri**
De nature en sculpture, la longue évolution du regard occidental posé sur son environnement. 26/5 au 1er/11. Rens. 04 90 95 23 70

Tournon (07) Festival Vochora
17h30. Akthamar String 4et. Mendelssohn, Liszt, Schumann.
20h45. Eym Trio / Stet. Jazz fusion.
22h30. Spiritango Quartet & Cecilia Meltzer. Tango en la Boca. Cour du lycée. OT 04 75 08 10 23

Tournon (07) Cordes en Ballade
Quatuor "Nouveaux Talents". 20h30, temple. Rens. 04 72 07 84 53

dimanche 9 juillet

Aix en Provence (13) Festival d'art lyrique
Erismena. Cappella Mediterranea, dir. Leonardo García Alarcón. 20h, théâtre du Jeu de Paume. Rés. 0820 922 923

Erôme (26) Festival Vochora
Les Damz'elles, chants du monde. 18h, église. OT 04 75 08 10 23

Rompon (07) 52e Rencontres Musicales
Verène Westphal, violoncelle - Michel Westphal, clarinette, Didier Puntos, piano. Schumann, Poulenc, Brahms. 20h30, chapelle.

Saou (26) Cordes en Ballade
Quatuor Debussy, François Chaplin, piano. 20h. Rés. 04 72 07 84 53



Sylvanès (12) festival de musique
Ensemble Marani, chœur de voix d'hommes, dir. Tariel Vatchadzé. 17h, Abbatale. Rés. OT 05 65 98 20 20

Valence (26) Festival Sur le Champ
Orchestre symphonique de Brianks, dir. Edouard Ambartsoumian. 20h, Champ de Mars. OT 04 75 44 90 40

Viviers (07) Cordes en Ballade
Matinale des violoncelles.
9h, concert 1. Jean-Paul Dessy, violoncelle. J.S. Bach, J.P. Dessy.
11h, Concert 2. Alain Brunier, violoncelle. J.S. Bach, E. Besson, B. Britten, G. Cassado, L. D'Hervelois, P. Hindemith, A. Vivaldi.
12h, concert 3. Jean-Paul Dessy, violoncelle. J.S. Bach, J.P. Dessy.
Hôtel de ville. Rés. 04 72 07 84 53

lundi 10 juillet

Aix en Provence (13) Festival d'art lyrique
Carmen. Orchestre de Paris, dir. Pablo Heras-Casado. 19h30, Grand Théâtre de Provence. Rés. 0820 922 923

Aix en Provence (13) Festival d'art lyrique
Don Giovanni. Le Cercle de l'Harmonie, dir. Jérémie Rhorer. 21h30, théâtre de l'Archevêché. Rés. 0820 922 923

Arles (13) Festival Convivencia
Une semaine de musique traditionnelle. Du 10 au 18 juillet. 04 90 96 59 93

Arles (13) Les Suds
Matthieu Cehid, Calypso Rose et 248 artistes attendus du 10 au 16/7. OT 04 90 18 41 20

Grignan (26) Fêtes Nocturnes
Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Grimaud (83) Les Grimaldines
China Moses, Lucky Peterson, De Plamas, F. Coelho, Ben, 11/7 au 8/8. OT. 04 94 55 43 83

Larnas (07) Cordes en Ballade
Nouveaux Talents. Quatuor Allegria. P. Amoyel, J. Haydn, F. Mendelssohn. 18h, église St-Pierre. Rés. 04 72 07 84 53

Royal-Canadel/Mer (83) Domaine du Royal
Trio Karénine, Vanessa Wagner, Ophélie Gaillard, Claire Désert, Emmanuel Strosser, François-Frédéric Guy, Tanguy de Willencourt. Ts les lundi, 21h. Rens. 04 98 04 44 00

Saou (26) Saou chante Mozart
Romain Leleu, trompette, Ensemble Convergences. 18h30, en forêt de Saou. 04 75 41 00 18

Vaison la Romaine (84) Théâtre Antique Palladium. Adaptation théâtrale de la BD Roma 3. Tuer César. Cie Hadrien 2000. 19h, théâtre du Nymphée. Rens. 04 90 28 80 18



mardi 11 juillet

Aix en Provence (13) Festival d'art lyrique
The Rakes's Progress. Orchestre de Paris, dir. Daniel Harding. 22h, théâtre de l'Archevêché. Rés. 0820 922 923

Bourg St-Andéol (07) Cordes en Ballade
Dialogue au pays du soleil levant. Mieko Miyazaki, koto, Hélène Codjo, shakuhachi, Quatuor Akilone. J. Haydn | Y. Kengyo | M. Miyagi | M. Miyasaki | W.A. Mozart. 21h, cloître de la Cascade. Rés. 04 72 07 84 53

Tournon (07) Festival Vochora
The King's Singers, De la Renaissance aux Beatles, en passant par le jazz. 20h45, Collégiale. OT 04 75 08 10 23

Grignan (26) Fêtes Nocturnes
Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Marseille (13) 28e festival de cinéma
Roger Corman & Co, un ange sauvage à Hollywood. 11-17/7. OT 08 26 50 05 00

Moirans en Montagne (39) Festival Idélic
Le plus grand festival international pour l'enfant du 11 au 14/7. OT. 03 84 42 31 57

Vaison la Romaine (84) Théâtre Antique
De natura rerum, de Lucrèce. Théâtre Demodocos. Mots et musique, extraits et piano. 19h, Mas St-Quenin. Rens. 04 90 28 80 18

Entremont le Vieux (73) Musée de l'ours
Ensemble Opus 73, trio à cordes. Vivaldi à Colplay, Bizet, Tchaïkovsky, Chaplin, Piazzolla. 18h. Rés. 04 79 26 29 87

mercredi 12 juillet

Aix en Provence (13) Festival d'art lyrique
Erismena. Cappella Mediterranea, dir. Leonardo García Alarcón. 20h, théâtre du Jeu de Paume. Rés. 0820 922 923

Antraigues/Volane (07) Cordes en Ballade
Nouveaux Talents. Quatuor Yako. J. Haydn, A. Pärt, M. Ravel. 18h, chapelle St-Roch. Rés. 04 72 07 84 53

Grignan (26) Fêtes Nocturnes
Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Montmeyran (26) Saou chante Mozart
Chouchane Siranossian, violon, Astrig Siranossian, violoncelle, N. Gouin, piano. 20h, temple. 04 75 41 00 18

Vaison la Romaine (84) Théâtre Antique
7h. Antigone, de Sophocle. La folle journée du Théâtre Demodocos. 19h. Les Bacchantes, d'Euripide. Théâtre Demodocos. Théâtre du Nymphée. Rens. 04 90 28 80 18

Valence (26) Festival Sur le Champ
Camille & Julie Bertholet, Juliette Armanet, Paradis. 21h, Champ de Mars. OT 04 75 44 90 40

jeudi 13 juillet

Aix en Provence (13) Festival d'art lyrique
Don Giovanni. Le Cercle de l'Harmonie, dir. Jérémie Rhorer. 21h30, théâtre de l'Archevêché. Rés. 0820 922 923

Aubenas (07) Cordes en Ballade
Klezmer Rhapsody. Orchestre du Festival, Eun Joo Lee, Quatuor Debussy, Jasser Haj Youssef, Ensemble Sirba. J.S. Bach, J. Haydn, E. Stern, J.H. Yousef, M. Warshawski. 21h, cour de la Mairie. Rés. 04 72 07 84 53

Grignan (26) Fêtes Nocturnes
Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Sète (34) Jazz à Sète
Les grands noms du jazz d'aujourd'hui, du 13 au 20/07. Rens. 04 99 04 71 71

Vaison la Romaine (84) Théâtre Antique
Effrayante Sorcières, conte initiatique d'après Apollodore et Ovide. Cie

Hadrien 2000. 19h, Mas St-Quenin. Rens. 04 90 28 80 18

vendredi 14 juillet

Aix en Provence (13) Festival d'art lyrique
The Rakes's Progress. Orchestre de Paris, dir. Daniel Harding. 22h, théâtre de l'Archevêché. Rés. 0820 922 923

Alba la Romaine (07) Cordes en Ballade
Sieste musicale animée par un quatuor "Nouveaux Talents". 14h. Rés. 04 72 07 84 53

Forcalquier (04) 7e Cooksoud festival
FadoRebetiko, Madalena Trabuco, Bolboretta. 14 au 16/7. OT 04 92 75 10 02

Grignan (26) Fêtes Nocturnes
Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Le Pouzin (07) Cordes en Ballade
Nouveaux Talents. Quatuor Cheng, L.V. Beethoven, J. Haydn, M. Landowski. 18h, cour du presbytère. Rés. 04 72 07 84 53

Bourg St-Andéol (07) Cordes en Ballade
Concerts de l'Académie d'été. Audition des stagiaires de l'Académie d'été du Quatuor Debussy. Entrée libre. 20h30, château Pradelle. Rés. 04 72 07 84 53

Pont de Montvert (48) Fests. des métiers d'art
Plus de 70 créateurs d'art et artistes français et étrangers. 14 au 16/7. OT 04 66 45 81 94

Pourrières (83) Opéra au Village
Off' N Back. «Fantaisie lyrique» sur un scénario de Bernard Grimonet qui revisite les créations du festival. 21h30, Couvent des Minimes. 06 98 31 42 06

Sylvanès (12) festival de musique
Ensemble Vocal de Montpellier, Orchestre Contrepoint. Dir. Franck Fontcouberte. Mozart : Grande Messe en ut mineur, Symphonie n° 41 «Jupiter». 17h, Abbatale. Rés. OT 05 65 98 20 20

Vaison la Romaine (84) Théâtre Antique
Vent debout citoyen, ou la Res Publica incarnée du temps de la Révolution Française. Repère en Vaucluse. 19h, Mas St-Quenin. Rens. 04 90 28 80 18

samedi 15 juillet

Aix en Provence (13) Festival d'art lyrique
Carmen. Orchestre de Paris, dir. Pablo Heras-Casado. 19h30, Grand Théâtre de Provence. Rés. 0820 922 923

Aix en Provence (13) Festival d'art lyrique
Don Giovanni. Le Cercle de l'Harmonie, dir. Jérémie Rhorer. 21h30, théâtre de l'Archevêché. Rés. 0820 922 923

Aix en Provence (13) Festival d'art lyrique
Erismena. Cappella Mediterranea, dir. Leonardo García Alarcón. 20h, théâtre du Jeu de Paume. Rés. 0820 922 923

Alba la Romaine (07) Cordes en Ballade
Sieste musicale animée par un quatuor "Nouveaux Talents". 14h. Rés. 04 72 07 84 53

Cruas (07) Cordes en Ballade
Dernières paroles en slam. Mehdi Krüger, slam, Quatuor Debussy. J. Haydn, M. Krüger. 21h, abbatale. Rés. 04 72 07 84 53

Grignan (26) Fêtes Nocturnes
Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Grillon (84) Musicales de Grillon
Chœur des Grandes Ecoles de Paris. 21h, église. OT 04 90 35 08 87

Juan les Pins (06) Jazz à Juan
57e édition. Tom Jones, Brandford Marsalis 4et, Gregory Porter, Archie Shepp... 15 au 23/7. Pinède Gould. OT. 04 22 10 60 01

Millau (12) 26e Millau Jazz Festival
8 jours de festival, 20 concerts, 100 artistes invités. OT. 5 65 60 02 42

Moissac (82) Diagonales d'été
Ad transfigurationem Sancti Jacobi, immersion dans l'art du chant. Sommet : la fête de Saint Jacques (25 juillet). 15, 23, 24/7. Tél. 05 63 05 08 02

Narbonne (11) Abbaye de Fontfroide
Festival Jordi Savall. Jordi Savall - Hespèrion XXI - Le Concert des Nations - La Capella Reial de Catalunya. 15 au 19/7.

Pourrières (83) Opéra au Village
Off' N Back. «Fantaisie lyrique» sur un scénario de Bernard Grimonet qui revisite les créations du festival. 21h30, Couvent des Minimes. 06 98 31 42 06

St-Etienne Vallée Française (48)

Les caprices de Cabiron. Cirque, théâtre, musique. 15 et 16/7. OT 04 66 45 01 14

St-Rémy de Provence (13) Jazz à St-Rémy Manu Dibango septet « Africadelik ». 21h, Alplium. Apéro swing dinatoire à partir de 19h30 sur le parvis de l'Alplium. Rens. OT 04 90 92 05 22



Sylvanès (12) festival de musique Voyage poétique d'Occitanie en Italie, et au delà... Cylsée, dir., composition, chant, guitare, violon alto ; Marine Danet, chant ; Goran Juresic, guitare et bouzouki ; Paul Antonini, violoncelle ; Rachid Belgacem, percussions. 21h, Abbatale. Rés. OT 05 65 98 20 20

Toulon (83) Jazz à Toulon 13 rendez-vous jazz, dans divers lieux de la ville. 15 au 23/7. OT 04 94 18 53 00

Trévoux (01) Les Médiévales de Trévoux Ce sont les terribles Vikings Vigamaðr qui s'annoncent pour une invasion venue du froid les 15 et 16 juillet. OT 04 74 00 36 32

Vaison la Romaine (84) Théâtre Antique Hercule au Jardin des Hespérides, conte initiatique d'après Apollodore et Pausanias. Cie Hadrien 2000. 19h, Mas St-Quenin. Rens. 04 90 28 80 18

dimanche 16 juillet

Aix en Provence (13) Festival d'art lyrique Erismena. Cappella Mediterranea, dir. Leonardo García Alarcón. 20h, théâtre du Jeu de Paume. Rés. 0820 922 923

Boule d'Amont (66) Festival les Troubadours Mediavalía. 18h, Prieuré de Serrabona.

Bourg St-Andéol (07) Cordes en Ballade Concerts de l'Académie d'été. Concert de clôture de l'académie d'été du Quatuor Debussy. Entrée libre. 15h, chapelle du couvent de la Présentation. Rés. 04 72 07 84 53

Grignan (26) Saou chante Mozart Anne Queffelec, piano, Orchestre Régional Avignon-Provence, Philippe Bernold, dir. 20h, château. 04 75 41 00 18

Grignan (26) Musicales de Grillon Duo piano, violoncelle. 21h, chapelle Saint-Vincent. OT 04 90 35 08 87

Sylvanès (12) festival de musique Ensemble Dialogos, dir. Katarina Livljanić ; Ensemble Kantaduri, dir. Joško Caleta. Chants sacrés de l'Adriatique. 17h, Abbatale.

Compagnie Marc Loopuyt, de l'Arabandoulou populaire au Flamenco moresco. 21h, Aire du cloître de l'Abbaye. Rés. OT 05 65 98 20 20

Vaison la Romaine (84) Théâtre Antique Icare, conte initiatique d'après Apollodore et Ovide. Cie Melocotone. 19h, Mas St-Quenin. Rens. 04 90 28 80 18

Vallouise (05) Musique en Ecrins 16 concerts classiques en divers lieux du 16/7 au 16/8. Pascal Amoyel, Emmanuel Rossfelder, Thomas Leleu, ... OT 04 92 23 36 12

lundi 17 juillet

Aix en Provence (13) Festival d'art lyrique Carmen. Orchestre de Paris, dir. Pablo Heras-Casado. 19h30, Grand Théâtre de Provence. Rés. 0820 922 923

Aix en Provence (13) Festival d'art lyrique Don Giovanni. Le Cercle de l'Harmonie, dir. Jérémie Rhorer. 21h30, théâtre de l'Archevêché. Rés. 0820 922 923

Chalencourt (07) Cordes en Ballade Quatuor «Nouveaux Talents». 20h30, temple. Rés. 04 72 07 84 53

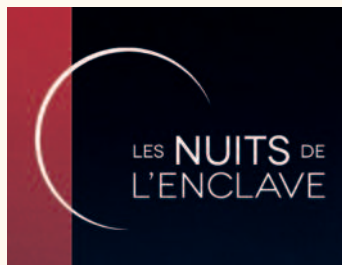
Le Vigan (30) festival du Vigan Cheseapeake Youth Chamber Orchestra (Usa), dir. Julien Benichou. Mozart, Schubert, Vivaldi. 21h30, église. OT 04 67 81 01 72

Mèze (34) Festival de Thau Musiques du monde du 17 au 25/07. Rens. 04 67 18 70 83

Nice (06) Nice Jazz Festival Ensemble Desmarest, Ensemble Correspondances, Choeur Accentus, Calliope, Les Ombres, Les Siècles Romantiques, Camerata Ireland. 17-21/07. Tél. 04 66 62 20 00

Nyons (26) Saou chante Mozart « Carte blanche à Franck-Emmanuel Comte ». 20h, église. 04 75 41 00 18

Valréas (84) Les Nuits de l'Enclave Le Chat, d'après Simenon, avec Myriam Boyer et Jean Benguigui. 21h30, espace Niel. OT 04 90 35 04 71



mardi 18 juillet

Aix en Provence (13) Festival d'art lyrique The Rakes's Progress. Orchestre de Paris, dir. Daniel Harding. 22h, théâtre de l'Archevêché. Rés. 0820 922 923

Aix en Provence (13) Festival d'art lyrique Erismena. Cappella Mediterranea, dir. Leonardo García Alarcón. 20h, théâtre du Jeu de Paume. Rés. 0820 922 923

Béziers (34) Concerts d'été Sardou (18), Mae (19), Soprano (20), Stars 80 (21). 21h, arènes. 04 76 67 00 84

Grignan (26) Fêtes Nocturnes Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Junas (30) Jazz à Junas La Yema, Antonio Sanchez & Migration, Emile Parisien 5tet, Alfredo Rodriguez Trio, Jacques Coursil 4tet, Chucho Valdés. 18 au 22/7. Rens. 04 66 80 30 27

Lañon de Provence (13) Musique à la Ferme Trio Atanassov. Brahms, Casterede, Schubert, Rachmaninov. 21h. Chèvrerie Honnoré. OT. 04 13 29 02 00



St-Pierre de Chartreuse (38) Le Grand Son Vianney, Trust, Dub Inc, Les Ogres de Barback. 18 au 23/7. OT 04 76 88 62 08

Suze la Rousse (26) Saou chante Mozart Philippe Bernold, flûte, Wouter Vossen, violon, Marc Coppey, violoncelle, Jean-François Heisser, piano. 20h, château. 04 75 41 00 18

Taulignan (26) Musicales de Grillon Récital de guitare de Jad Azkoul. 21h, temple. OT 04 90 35 08 87

Uzès (30) Nuits musicales d'Uzès Ensemble Desmarest, Ensemble Correspondances, Choeur Accentus, Calliope, Les Ombres, Les Siècles Romantiques, Camerata Ireland. 18-30/07. Tél. 04 66 62 20 00

Vaison la Romaine (84) Vaison Danse Cia nacional de danza (18), Ballet du Grand Théâtre Genève (22), Mandantin ballet Biarritz (25), Cirque Le Roux (29). OT 04 90 36 02 11

Valréas (84) Les Nuits de l'Enclave Vous souvient-il de Barbaras ? de Roger Pasturel, m.e.s. Roland Peyron. 19h, espace Niel. OT 04 90 35 04 71

Valréas (84) Les Nuits de l'Enclave Le Malade imaginaire de Molière, m.e.s. Gilbert Barba. 21h30, Espace Niel. OT 04 90 35 04 71

Vébron (48) Festival international du film 4 journées de compétition de court-métrages. 18 au 22/7. OT 04 66 45 01 14

mercredi 19 juillet

Aix en Provence (13) Festival d'art lyrique Don Giovanni. Le Cercle de l'Harmonie, dir. Tugan Sokhiev. 20h, Grand Théâtre de Provence. Rés. 0820 922 923

Aix en Provence (13) Festival d'art lyrique Eugène Onéguine. Orchestre du Bolchoï, dir. Leonardo García Alarcón. 20h, théâtre du Jeu de Paume. Rés. 0820 922 923

Bandol (83) Jazz en Vignes Duchemin Trio (19/7). Les 70 ans du caveau de la Huchette (9&10/8). 04 94 98 58 35

Cannes (06) Nuits musicales du Suquet Ilian Garnetz, violon (19), Dmitry Ishkhanov, piano (20), David Castro-Balbi, violon (22), Mikhail Rudy, piano, (23). 04 92 98 62 77

Grignan (26) Fêtes Nocturnes Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Langogne (48) Interfolk 48 Festival folklorique de musiques, danses, chants, et cultures du monde. 19 au 23/7. OT 04 66 69 01 38

Richeranches (84) Les Nuits de l'Enclave Vous souvient-il de Barbaras ? de Roger Pasturel, m.e.s. Roland Peyron. 19h, pl. de l'église. OT 04 90 35 04 71

Richeranches (84) Les Nuits de l'Enclave Le Malade imaginaire de Molière, m.e.s. Gilbert Barba. 21h30, place de l'église. OT 04 90 35 04 71

Rosières (07) Labeume en musiques Le bal Ritale, musiques et danses d'Italie du Sud. 20h30, place de l'église. Rés. 04 75 39 79 86



St-Julien en Genevois (01) Guitare en scène De la musique blues au hard rock. 19 au 22/7, stade des Bourdongues. www.guitare-en-scene.com

Valence (26) Festival Sur le Champ Catherine Ringer, Palatine. 21h, Champ de Mars. OT 04 75 44 90 40

jeudi 20 juillet

Aix en Provence (13) Festival d'art lyrique Carmen. Orchestre de Paris, dir. Pablo Heras-Casado. 19h30, Grand Théâtre de Provence. Rés. 0820 922 923

Aix en Provence (13) Festival d'art lyrique Erismena. Cappella Mediterranea, dir. Leonardo García Alarcón. 20h, théâtre du Jeu de Paume. Rés. 0820 922 923

Bourg en Bresse (01) Cuivres en Dombes Ensemble Cuivres en Dombes, Irish Kind Of. Soirée celtique. 19h. Rés. 04 72 25 72 17

Chanac (48) Festival Détours du Monde Festival des civilisations vivantes et populaires, spectacles mélangés, créations. 20-28/7. Rens. 04 66 48 29 28

Grignan (26) Fêtes Nocturnes Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Labeume (07) Labeume en musiques Noureddine Khourchid et Les Derviches Tourneurs de Damas, musiques et danses de Syrie. 21h30, théâtre de verdure. Rés. 04 75 39 79 86

Lañon de Provence (13) Musique à la Ferme Ensemble C Barré, VBeer-Demander, mandoline, T. Keck, guitare, E. Debonne, harpe, S. Honda, violon - E. Christien, piano, Trio Atanassov, Boccherini, Urquiza, César Franck, Schubert, Brahms. 21h. Chèvrerie Honnoré. OT. 04 13 29 02 00

Lodève (34) Résurgence Festival des arts vivants, du 20 au 23/07. Rens. 04 11 95 02 20

Saint-Disdier (05) musique en Dévoluy Ensemble Irini, Trio sabil, Leigh Barker, auto-bois incognitus. 20/7 au 24/8. OT 04.92.58.91.91

St-Paul-de-Vence (06) Musique de chambre Les plus grands musiciens classiques français et internationaux ont rendez-vous à Saint-Paul de Vence. 20 au 28/7. OT 04 93 32 86 95

Valence (26) Festival Sur le Champ Samira Brahmia, Hindi Zahran Fatoumata Diawara. 21h, Champ de Mars. OT 04 75 44 90 40

Visan (84) Les Nuits de l'Enclave Vous souvient-il de Barbaras ? de Roger Pasturel, m.e.s. Roland Peyron. 19h, pl. Humbert II. OT 04 90 35 04 71

Visan (84) Les Nuits de l'Enclave Le Malade imaginaire de Molière, m.e.s. Gilbert Barba. 21h30, place Humbert II. OT 04 90 35 04 71

vendredi 21 juillet

Aix en Provence (13) Festival d'art lyrique Don Giovanni. Le Cercle de l'Harmonie, dir. Jérémie Rhorer. 21h30, théâtre de l'Archevêché. Rés. 0820 922 923

Aix en Provence (13) Festival d'art lyrique Erismena. Cappella Mediterranea, dir. Leonardo García Alarcón. 20h, théâtre du Jeu de Paume. Rés. 0820 922 923

Grignan (26) Fêtes Nocturnes Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Labeume (07) Labeume en musiques Académie Baroque Européenne d'Ambromay, Purcell · Didon et Enée. 21h30, théâtre de verdure. Rés. 04 75 39 79 86

Lañon de Provence (13) Musique à la Ferme Trio Atanassov, F. Pascal, clarinette, J. Honnoré, piano, S. Durantel, alto, E. Christien, percussions, F. Castang, récitant, Quatuor Varèse, Beethoven, Brahms, Pierre Grouvel, Terry Riley, Dvorák. 21h. Chèvrerie Honnoré. OT. 04 13 29 02 00

Roque d'Anthéron (13) Festival de piano Boris Berezovsky, piano, Philharmonie Zuid-nederland. Rachmaninov, Rimski-Korsakov. 21h30. Res. 04 42 50 51 15

St-Paul-Trois-Châteaux (26) Festival Musicales en Tricastin Orchestre Symphonique de Bryansk, dir. Eduardo Ambartsoumian, Davide Alogna, violon. Tchaitkovskian, Concerto pour violon en Ré Majeur op.35 ; 4e Symphonie en fa mineur op. 36 ; Ballet « Casse-Noisette » (extraits). 21h, salle Fontaine. OT 04 75 96 59 60



Valence (26) Festival Sur le Champ Wailing Trees, Wax Tailor. 21h, Champ de Mars. OT 04 75 44 90 40

Valréas (84) Les Nuits de l'Enclave La très excellente et lamentable tragédie de Roméo et Juliette d'après Shakespeare, m.e.s. Juliette Rizou. 21h30, Espace Niel. OT 04 90 35 04 71

samedi 22 juillet

Aumessas (30) festival du Vigan Elli Choi, violon, vainqueur du Montecarlo Violon Masters 2016. Alyna Artemyeva, piano. Œuvres de Chausson, Beethoven, Ernst. 21h30, temple. OT 04 67 81 01 72

Grignan (26) Fêtes Nocturnes Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Grillon (84) Les Nuits de l'Enclave Courteline ou la Folie bourgeoise d'après Courteline, m.e.s. Juliette Rizou. 21h30, Pl Colongin. OT 04 90 35 04 71

Lañon de Provence (13) Musique à la Ferme J. Honnoré, piano, F. Castang, récitant, Quatuor Varèse, S. Hurtaud, violoncelle, S. Durantel, alto, E. Christien, piano, S. Honda, violon, J. Lazineac, violoncelle, Poulenc, Ginoux, Schubert, Nicolas Charron, Brahms. 17h30 et 21h. Chèvrerie Honnoré. OT. 04 13 29 02 00

Les Hières (05) festival Messiaen 14 concerts classiques autour de Messiaen. 22

les expos

La Louvesc (07) Divers lieux

Le Gemmail au péristyle, Véronique Ognar au théâtre, Sezny Peron au Grand salon, Christian Faucuit au Petit salon, Marc Folly au Grenier, Arnaud Rodamel dans l'Envolée. 9/7 au 28/8.

Le Muy (83) Fondation Berner Venet

Fred Sandback, sculpteur minimaliste et conceptuel. Inauguration du parc de sculptures. 15/6 au 15/9. Tél. 04 95 04 95 36

Le Poët-Laval (26)

Hommage à Claire Bertrand (1890-1969), réfugiée à Dieulefit de 1943 à 1945. 24/6 au 3/9. Centre d'art Yvon Morin. 04 75 46 49 38

Le Puy-Sainte-Réparate (13)

Frank Gehry, Tadao Ando, Jean Nouvel, Louise Bourgeois. Château La Coste. 04 42 61 92 90

Le Thoronet (83) Abbaye

J.C. Ballot, Vaniés, rites funéraires en pays Toraja. 20/5 au 17/9. Tél. 04 94 60 43 96

Le Vigan (30) Salle Wesley

Véronique Born, peintures, Marie-Claude Mongeois, céramiste. Du 17 au 31 juillet. OT 04 67 81 01 72

Lodève (34) Musée des beaux arts

Impressions fortes, l'estampe en 100 chefs-d'œuvre. Rembrandt, Dürer, Goya, Degas. Du 8 juillet au 5 novembre. Tél. 04 67 88 86 10

Lyon (69) Salle Wesley

Sugar in the ashes. Official Capacity Marlena Kudlicka, du 9 juin au 28 juillet. Rens. 04 78 28 66 63

Lyon (69) Musée Jean Couty

800 m2 consacrés à l'œuvre de **Jean Couty** (1907-1991). 1 pl. H Barbusse, l'Île Barbe. 04 72 42 20 00

Lyon (69) Musée des Confluences

Carnets de collections. richesse et diversité des objets, spécimens et œuvres du musée. 16/5 au 2/9. Rens. 04 28 38 12 00

Mane (04) musée de Salagon

Terre du milieu, terre ouverte, les mouvements de population dans les Alpes de Haute-Provence 1800-2017. Du 1er mars au 8 octobre. Tél. 04 92 75 70 50

Mantès (26) Prieuré

« Etats d'âmes ». Peintres : Zwy Milshtein, Winfried Veit, Bernard Cadet, Dalva Duarte, Alain Signori ; sculpteurs : Christian Lignais, Agnes Baillon, Severin Mille ; céramique : Martine Dierse. 9 au 24/9.

Marseille (13) Regards de Provence

Poésie de Joseph Inguimberty (1896-1971). Entre Provence et Indochine. Jusqu'au 12/11. 04 96 17 40 40

Marseille (13) Friche la Belle de Mai

Art-O-Rama, salon international d'art contemporain. 25 au 27/8. Tél. 04 95 04 95 36

Marseille (13) Mucem

Document bilingue, Yto Barrada, Omar Barrada, Erik Bullot, Uriel Orlow et Abril Padilla. 5/7 au 13/11. Tél. 04 84 35 13 13

Marseille (13) Mucem

« **Graff en Méditerranée** ». 13/5 au 8/11/18. Tél. 04 84 35 13 13

Marseille (13) Mucem

« **Aventuriers des mers** », Méditerranée, océan Indien, Vile-XVIIe siècle. 7/6 au 9/10. Tél. 04 84 35 13 13

Marseille (13) Musée art contemporain

au 30/7. OT 04 76 79 90 05

Le Montellier (01) Cuivres en Dombes

Vienna Horns, 21h, Château du Montellier. Rés. 04 72 25 72 17

Martigues (13) Festival de Martigues

Du 22 au 29/7, Danses, musiques et voix du monde. Natacha St-Pier, ... 04 42 49 48 48

Nice (06) Nice Musica Live

Du 22 au 26/7, sur la Place Masséna et au Théâtre de Verdure. OT 04 92 14 46 14

Rompon (07) 52e Rencontres Musicales

Nial Brown, violoncelle - Isabelle Trüb, piano. *Fauré, Schubert*. 20h30, chapelle.

Roque d'Anthéron (13) Festival de piano

Evgeny Kissin, piano. Beethoven, *Rachmaninov*. 21h30. Rés. 04 50 51 15

St-Melany (07) Labeaume en musiques

Ensemble Artifices, *La balade des oiseaux*. 18h, sentier des Lauzes. Rés. 04 75 39 79 86

Sète (34) Fiesta Sète

Festival de musiques du monde. 21e édition du 22 juillet au 7 août. Rens. 04 67 74 48 44

Sumène (30) Les Transes Cévenoles

Arts de la rue et Musiques Actuelles. Les 22 et 23/7. Rés. : 04 67 81 57 90

Suze la Rousse (26)

Festival Musicales en Tricastin 20h. **Georgi Mundryov**, piano. *Chopin, Schumann, Debussy, Albeniz, Ginastera, Piazzolla*.

22h. **Marco Ciampi**, piano. *Bach, Chopin, Liszt, Rachmaninov*. Cour du château. OT 04 75 96 59 60

Valence (26) Festival Sur le Champ

Madame Bert, Assassin, Neg Marrons, Stomy Bugsy, Nuttea, Sages. 21h, Champ de Mars. OT 04 75 44 90 40

Valréas (84) Musicales de Grillon

Trio Iris, flûte, alto, harpe. 21h, chapelle des Pénitents Blancs. OT 04 90 35 08 87

dimanche 23 juillet

Arboussols (66) Festival les Troubadours

Musa di u populu et Trio Maïka. 18h, Prieuré de Marcevol. 06 79 10 11 32

Laonç de Provence (13) Musique à la Ferme

A. Favier, violon, F. Castang, récitant, J.Honoré, piano, *Alan Ridout, Menuet, Keay, Martines* 17h30. Chèvrerie Honoré. OT. 04 13 29 02 00

Martigues (23) Festival de Martigues

Danses, musiques, voix du monde. 23 au 30/7. OT 04 42 42 31 10

Rompon (07) 52e Rencontres Musicales

Nial Brown, violoncelle - Isabelle Trüb, piano. *Fauré, Schubert*. 17, chapelle.

Roque d'Anthéron (13) Festival de piano

Behzod Abduraimov, piano, Philharmonie Zuidnederland. *Rachmaninov, Grieg, Ravel*. 21h30. Rés. 04 42 50 51 15

Sète (34) Festival Voix Vives

Medianoche - Vincent Pradal, 21h, Théâtre de la Mer. OT 04 99 04 71 71

SÈTE / 21 / 29 JUILLET 2017

XX^{ème} FESTIVAL DE POÉSIE

Voix Vives
de méditerranée en méditerranée

Saint-Paul-Trois-Châteaux (26)

Festival Musicales en Tricastin Résonance Cuivres. **Luigi Santo**, trompette, **Daniela Gentile**, piano. *Turini, Glazounov, Pskhin, Mascagni, Gershwin*. **Kiril Ribarski**, trombone, **Milica Ribarski**, piano. *Ropartz, Albeniz, Ravel, De Falla, Petric, Gagliardi, Pryor, Trajceski, Ribarski, Monti*. 19h, Cathédrale. OT 04 75 96 59 60

Sylvanès (12) festival de musique

Choeur de chambre **Les Eléments**, **Concerto Soave**, dir. Joël Suhubiette. *Boni, Campra, Bouzignac, Moulinié, Burgan et Atahir*. 17h, Abbatale.

Les Musiciens de Saint-Julien. Dir. François Lazarevitch. *Chants et danses gaéliques des 17e et 18e siècles*. 21h, Abbatale. Rés. OT 05 65 98 20 20

Uchaux (84) Festival Liszt en Provence

19h30, **Florian Noack**, piano. *Bach/F.Noack, Mendelssohn/Liszt, Liszt, Rimsky-Korsakov/F.Noack*.

21h30, **Vanessa Benelli Mosell**, piano.

Liszt, Brahms, Liszt. Château St-Estève.

Rés. 04 90 40 60 94



Villette sur Ain (01) Cuivres en Dombes

Ensemble Odyssee, 16h, Golf de la Sorelle. Rés. 04 72 25 72 17

lundi 24 juillet

Abries (05) Musi'Queyras

Festival de musique du monde, David Krauer, Frères Bottasso. 24/29/07.

Grignan (26) Fêtes Nocturnes

Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Richerenches (84) Musicales de Grillon

Quatuor Akilone (violons, alto, violoncelle). 21h, église. OT 04 90 35 08 87

Roque d'Anthéron (13) Festival de piano

Dmitri Makhtin violon, Alexander Kniazev violoncelle, Boris Berezovsky piano. *Rachmaninov*. 21h30. Rés. 04 42 50 51 15

St-Guilhem le Désert (34) Festival Pablo Casals

11h. Conférence Rencontre avec Mme Constance Mozart, par M. Lethiec.

16h. **Sinfonietta Cracovia Quintet**, **Jurek Dybal**, **Michel Lethiec**. *Mozart, Penderecki, Dvůřák*.

21h. **Orchestre Sinfonietta Cracovia**, **Jurek Dybal**, dir., **Michel Lethiec**. *Rota, Gershwin, Piazzolla, Dvůřák*.

FESTIVAL PABLO CASALS

L'UNIVERS DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE

24 JUILLET - 13 AOÛT 2017

PRADES

ABBAYE SAINT MICHEL DE CUXA

+33 (0)4 68 96 33 07 prades-festival-casals.com

Abbaye de Gellone. Rés. 04 68 96 33 07

Sète (34) Festival Voix Vives

Kerry James, 21h, Théâtre de la Mer. OT 04 99 04 71 71

Valloire (73) Festival Valloire baroque

Ensemble Stradivaria, La Matrone d'Ephèse, Ensemble Les Cyclopes, Ensemble Gli Incongniti, Les Musiciens de Saint-Julien, ... du 24/7 au 2/8. Rens. OT 04 79 59 03 96

Valréas (84) Les Nuits de l'Enclave

Molière malgré moi de. m.e.s. et interprété par **Francis Perrin**. 21h30, Espace Niel. OT 04 90 35 04 71

Villeneuve (01) Cuivres en Dombes

Opus 333, 21h, Maison forte de Villon. Rés. 04 72 25 72 17

mardi 25 juillet

Catllar (66) 20e Rencontres de Riquer

Duos sacrés, duos profanes. **Ariane Wolluther**, **Gayané Movsisyan**, sopranos, **Michel Capperon**, piano. 21h, Prieuré de Riquer. Rés. 06 15 43 50 60

Grignan (26) Fêtes Nocturnes

Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Laonç de Provence (13) Musique à la Ferme

S. Olivier, flûte, A. Favier, violon, M. Legendre, alto, S. Hurtaud, violoncelle, N. Zielinski, contre-ténor, J. Honoré, piano, *Rossini, Brahms, Buxton Orr, Tanguy, Mozart*. 21h. Chèvrerie Honoré. OT. 04 13 29 02 00

Le Vigan (30) festival du Vigan

David Lively, piano. *Gottschalk, Gershwin, Joplin, Copland, Barber*. 21h30, auditorium. OT 04 67 81 01 72

Perpignan (66) Festival Pablo Casals

21h. **Sinfonietta Cracovia Quintet**, **Jurek Dybal**, **Michel Lethiec**. *Rota, Gershwin, Piazzolla, Dvůřák*. Palais des Rois de Majorque. Rés. 04 68 96 33 07

Richerenches (84) Les Nuits de l'Enclave

Vivre ! comédie féminine au Galop des illusions de Michel Bellier, m.e.s. Joëlle Cattino, 21h, place de l'église. OT 04 90 35 04 71

Roque d'Anthéron (13) Festival de piano

David Kadouch piano, Hong Kong Sinfonietta. *Kwong, Mendelssohn, Mozart*. 21h30. Rés. 04 42 50 51 15

Saint-Félicien (07) Festival Vochora

Insieme Vocale Consonante d'Arezzo, dir. **Lorenzo Donati**, l'excellence chorale européenne. 20h45, église. OT 04 75 08 10 23

Saint-Paul-Trois-Châteaux (26)

Festival Musicales en Tricastin

Ludwig, l'oreille rebelle. **Marielle Creac'h**, écriture et jeu, **Michel Dieuaidé**, m.e.s., **Stef Grivelet**, lumières. **Pierre-Laurent Bouchardat**, piano, **Thomas Poulard**, jeu. *Théâtre et Sonates pour piano de Beethoven*. 21h, Salle Fontaine. OT 04 75 96 59 60

Sollies-Pont (83) Festival du Château

Lulu Gainsbourg, Sardou, Vianney, Maé. 25 au 29/7. OT 04 94 28 92 35

Sylvanès (12) festival de musique

Choeur de chambre **Les Eléments**, **Concerto Soave**, dir. Joël Suhubiette. *Boni, Campra, Bouzignac, Moulinié, Burgan et Atahir*. 17h, Abbatale.

Chœur de Royal Holloway

université de Londres, dir. Rupert Gough. *Œuvres de Byrd, Talis, Gibbons, Vaughan-Williams, Holst*. 21h, Abbatale. Rés. OT 05 65 98 20 20

Taulignan (26) Musicales de Grillon

Quintette à vent Arte Combo. 21h, salle des fêtes. OT 04 90 35 08 87

mercredi 26 juillet

Chanoz-Chatenay (01) Cuivres en Dombes

Ensemble Cuivres en Dombes. Une soirée à l'opéra. 21h, Château. Rés. 04 72 25 72 17

Codalet (66) Festival Pablo Casals

21h. **Szymon Nehring**, piano (lauréat concours international Chopin 2015, Prix du public), **Orchestre Sinfonietta Cracovia**, **Jurek Dybal**, dir. *Paderewski, Chopin, Dvůřák*. Abbaye St-Michel de Cuxa. Rés. 04 68 96 33 07

Grignan (26) Fêtes Nocturnes

Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Mosset (66) Opéra Mosset

Béatrice et Bénédict d'Hector Berlioz dans la cour du château. Les 26, 28, 29, 30/7 & 2, 3/8. 06 22 25 53 20

Narbonne (66) Jazz à l'Hospitale

Imany, Norah Jones, Zuccherò, Ben l'oncle soul, G. Benson. 26-30/7. 04 68 45 28 50

Roque d'Anthéron (13) Festival de piano

Behzod Abduraimov, Stanislav Ioudenitch pianos, Hong Kong Sinfonietta. *Mozart, Poulenc, Mendelssohn*. 21h30. 04 42 50 51 15

Sampzon (07) Labeaume en musiques

Les Kapsber'girls, *Gracieuses frivoltés à Rome*. 21h30, église. Rés. 04 75 39 79 86

Sète (34) Festival Voix Vives

Paco Ibañez, 21h, Théâtre de la Mer. OT 04 99 04 71 71

Suze-la-Rousse (26)

Festival Musicales en Tricastin

Cordes au château. 20h. **Silvano Minella**, violon, **Flavia Brunetto**, piano. *Mozart, Debussy, Grieg*. 22h. **Christos Grimpas**, violoncelle, **George Lazaridis**, piano. *Beethoven, Chopin, Rachmaninov*. Cour du château. OT 04 75 96 59 60

Vaison la Romaine (84) Fest. chœurs lauréats

Ut insieme volace (26), The Rose Ensemble (28), KUP Taldea (29). OT 04 90 36 02 11

jeudi 27 juillet

Bruniquel (82) 21e festival des châteaux

Orphée aux enfers, du 27/7 au 6/8. Rens. OT 05 63 67 29 84

Châtillon/Chalaronne (01) Cuivres en Dombes

Battle classique-jazz. 21h, sous les halles. Rés. 04 72 25 72 17

Grignan (26) Fêtes Nocturnes

Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Labeaume (07) Labeaume en musiques

Deborah Nemtanu, violon, **Natacha**

Kudritskaya, piano. *Mozart, Debussy, Bartók, Brahms*. 21h30, théâtre de verdure. Rés. 04 75 39 79 86

La Londe des Maures (83) Figuière-Festival Théâtre, danse, musique et art plastique. A Figuière. 27-29/7. Rens. 04 94 00 44 70

Laonç de Provence (13) Musique à la Ferme H. Billaut, G. Coppola, piano, Artecómo, quintette à vent, Schubert, Régis Campo, Poulenc, Brahms. 21h. Chèvrière Honoré. OT. 04 13 29 02 00

Prades (66) Festival Pablo Casals 21h. *Ecma Piano Trio, Artis Quartet, M. Lethiec, A. Kouyoumdjian*. « Cinéma & musique ». Salle du Foirail. Rés. 04 68 96 33 07

Roque d'Anthéron (13) Festival de piano Rémi Geniet piano. *Beethoven*. 21h30. Res. 04 42 50 11 15

Sète (34) Festival Voix Vives **Paul Dirmeikis** chante *Salah Stétié*, 20h30, Pl. du Livre. OT 04 99 04 71 71

Sylvanès (12) festival de musique **Dorian Gheorghilas**, flûte de pan, **Thomas Strauss**, orgue. *Saint-Saëns, Mendelssohn, Bartók, Rachmaninov, Zamfir*. 21h. Abbatale. Rés. OT 05 65 98 20 20

Vars-Ste-Marie (05) Musicales Guil-Durance **Cheur The Rose Ensemble** de Saint-Louis (Kansas). 18h30, centre oecuménique. OT 04 92 24 77 61



Villeveyrac (34) Festival les Troubadours Duo Calèu, Lo Barut et Medievalia. 21h. Abbaye Valmagne. 06 79 10 11 32

Visan (84) Les Nuits de l'Enclave **La Mouette** d'après Tchéhov, m.e.s. Thibault Perrenoud. 21h30, place Humbert II. OT 04 90 35 04 71

vendredi 28 juillet

Chambonas (07) Labeaume en musiques **Canticum Novum, Ararat : dialogue France-Arménie**. 21h30, château. Rés. 04 75 39 79 86

Grignan (26) Fêtes Nocturnes Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Habère-Poche (74) Rock'n Poche Pop musique (rock, pop ...) Rap, Rnb, Soul, du 28/07 au 29/7.

Laonç de Provence (13) Musique à la Ferme Quinteto Respiro, *Soirée tango*. 21h. Chèvrière Honoré. OT. 04 13 29 02 00

Marciaç (32) Jazz in Marciaç Katia et Marielle Labèque, Norah Jones, Herbie Hancock, Taj Mahal, Ibrahim Maalouf, Chucho Valdés, Avishai Cohen, Henri Texier, Wynton Marsalis, du 28/07 au 15/08. 0892 690 277 (0,40€/mn)

Métabief (25) Festival de la Paille Pop musique (rock, pop ...) Rap, Rnb, Soul, les 28 et 29/7. Rens. 03 84 25 24 77

Mont-Dauphin (05) Musicales Guil-Durance 18h. **Ensemble les Faveurs. Meillane Wilmotte**, flûte, **Rachel Cartry**, violon, **Virginie Kaepelin**, clavier, **Jean-David Bürki**, viole de gambe. *Falconiero, Merula, Ucellini*. 20h30. **Pierre Hantai**, clavier, **Scarlatti, Haendel, Bach**. Salle basse de l'Arsenal. 04 92 24 77 61

Prades (66) Festival Pablo Casals 11h. Conférence « A portrait of Pablo Casals ». Salle du Foirail. Entrée libre. Rés. 04 68 96 33 07

Roque d'Anthéron (13) Festival de piano Behzod Abduraimov piano. *Bach/Busoni, Liszt, Rachmaninov*. 21h30. 04 42 50 51 15

Saint-Paul-Trois-Châteaux (26) Festival Musicales en Tricastin **Carmina Burana**, de Carl Orff, dir. **Karine Locatelli. David Azario, Pierre-Laurent Bouchard**, pianos, percus-

sions et chœur lyrique. 1ère partie : **Four-Piece Suit de R. Bennett** divertissement pour 2 pianos. 21h, salle Fontaine. OT 04 75 96 59 60

Sète (34) Festival Voix Vives **Ana Lains**, 21h. Jardin du château d'eau. OT 04 99 04 71 71

Thuir (66) Festival Pablo Casals 21h. **Ensembles de l'ECMA, M. Lethiec, Y. Henry. Mozart, Schubert, Berg, Poulenc**. Théâtre des Aspres. Rés. 04 68 96 33 07

Valréas (84) Les Nuits de l'Enclave **El Cid !** d'après Le Cid de Corneille, m.e.s. Philippe Car. 21h30, Espace Niel. OT 04 90 35 04 71

Valréas (84) Musicales de Grillon Choeur des Musicales de Grillon et la Filature Orchestra. 21h, église. OT 04 90 35 08 87

samedi 29 juillet

Arrigas (30) festival du Vigan Florence Bellon, flûte, Caroline Rempp-Verrey, harpe, Frédéric Laine, alto, Marie-Hélène Beausser, violoncelle. *Faure, Rohozinski, Jolivet, Taudou, Debussy*. 21h30, église. 04 67 81 01 72

Catllar (66) 20e Rencontres de Riquer «Guitares à Riquer». **Philippe Mouratoglou** invite **Bernard Revel, Valerie Duchâteau, le duo Palissandre, Hideaki Tsuji**. 16h à minuit, Prieuré de Riquer. Rés. 06 15 43 50 60

Chapias (07) Labeaume en musiques **Henri-Charles Caget, Ismail Mesbahi**, percussions. *Mille et un rythmes d'Orient et d'Occident*. 11h, église. Rés. 04 75 39 79 86

Codalet (66) Festival Pablo Casals 21h. **European Chamber Music Academy, Artis Quartet & Avedis Kouyoumdjian. Haydn, Schubert, Franck**. Abbaye St-Michel de Cuxa. Rés. 04 68 96 33 07

Grillon (84) Les Nuits de l'Enclave **Vous souvent-il de Barbaras ?** de Roger Pasturel, m.e.s. Roland Peyron. 19h, pl. Colongin. OT 04 90 35 04 71

Grillon (84) Les Nuits de l'Enclave **Le Malade imaginaire** de Molière, m.e.s. Gilbert Barba. 21h30, place Colongin. OT 04 90 35 04 71

Menton (06) 68e festival de musique Fazil Say, Renaud Capuçon, Christian Zacharias, Lars Vogt, Nelson Freire... Du 29/7 au 13/8. Rés. OT 04 92 41 76 76

Roque d'Anthéron (13) Festival de piano 20h. Plamena Mangova piano, Orch. Philh. de Marseille. *Brahms, Liszt*. 22h. Andrei Korobeinikov piano, Orch. Philh. de Marseille. *Brahms, Liszt*. Res. 04 42 50 51 15

St-Paul de Varax (01) Cuivres en Dombes **Belgian Brass**. 21h, sous les halles. Rés. 04 72 25 72 17

Tournon (07) Festival Vochora **Ensemble Baroque les Sybarites, Telemann, tafel musik et autres divertissements**. 18h.

Théâtre du Sycomore, dir. Christophe Marachian. « *De même étoffe que les rêves* » d'après la *Tempête* de Shakespeare. 21h, cour du lycée. OT 04 75 08 10 23

dimanche 30 juillet

Catllar (66) 20e Rencontres de Riquer «Guitares à Riquer». **Philippe Mouratoglou** invite **Bernard Revel, Valerie Duchâteau, le duo Palissandre, Hideaki Tsuji**. 18h, Prieuré de Riquer. Rés. 06 15 43 50 60

Mont-Dauphin (05) Musicales Guil-Durance 17h. Ensemble Latin jazz **Julie Chevalier**, flûte, **Franck Rouget**, guitare. 18h30. **Emile Parisien Quartet, du classique au free jazz**. Sur la place de l'Arsenal. OT 04 92 24 77 61

Roque d'Anthéron (13) Festival de piano Barbara Hendricks et son blues band. 19h. Res. 04 42 50 51 15

Sylvanès (12) festival de musique **Les Solistes de Lyon / Bernard Tétu**, Atelier choral-production de l'Abbaye de Sylvanès, dir. Bernard Tétu. *Requiem* de

Maurice Duruflé ; Rebecca, Oratorio sacré de César Franck et autres pièces de Franck, Caplet. 17h, Abbatale.

Ensemble Canticum Novum, Musique Liturgique et populaire arménienne, musique de Royaume de Jérusalem. 21h. Aire du cloître de l'Abbaye. Rés. OT 05 65 98 20 20

Valréas (84) Les Nuits de l'Enclave **Par le Boudou, clown**, de et par Bonaventure Gacon. 21h30, Espace Niel. OT 04 90 35 04 71

Vernet les Bains (66) Festival Pablo Casals 6h. **P. Gallois, J-L Capezzali, M. Lethiec, A. Cazalet, J.Särkkä, Ensemble de l'ECMA. Haydn, Farkas, Schubert, Casals**. Sommet du Canigo.

12h. P. Gallois, J-L Capezzali, M. Lethiec, A. Cazalet, J.Särkkä, Ensemble de l'ECMA. *Haydn, Mendelssohn*. Casino de Vernet les Bains.

21h. P. Gallois, J-L Capezzali, M. Lethiec, A. Cazalet, J.Särkkä, Ensemble de l'ECMA. *Haydn, Jolivet, Barber, Bério, Mozart*. Grottes des Canalettes. Rés. 04 68 96 33 07

Valréas (84) Les Nuits de l'Enclave **El Cid !** d'après Le Cid de Corneille, m.e.s. Philippe Car. 21h30, Espace Niel. OT 04 90 35 04 71

Valréas (84) Musicales de Grillon Choeur des Musicales de Grillon et la Filature Orchestra. 21h, église. OT 04 90 35 08 87

lundi 31 juillet

Céret (66) Festival Pablo Casals 11h. Présentation du programme & concert ECMA. *Mendelssohn, Schubert*. Salle du Foirail. Prades.

18h. *Improvisations devant tableaux*. Musée d'art moderne, entrée libre.

21h. **Philippe Graffin, H. Shaham, B. Pasquier, O. Müller, S. Avenhaus, Y. Henry. Scumann, Martinii, Wagner, De Falla, Satie, Poulenc**. Eglise St-Pierre. Rés. 04 68 96 33 07

Mont-Dauphin (05) Musicales Guil-Durance **Quatuor Voce. Sarah Dayan, Cécile Roubin, Lydia Shelley, Guillaume Becker, alto, Lydia Shelley, violoncelle. Schulhoff (1894-1942), Beethoven. 20h30, salle de l'Arsenal. OT 04 92 24 77 61**

Roque d'Anthéron (13) Festival de piano Alexandre Kantorow, piano. *Brahms, Bartók, Liszt*. 18h. Christian Zacharias piano. *Schubert, Ravel, Schumann*. 21h. 04 42 50 51 15

St-Jean de Muzols (07) Festival Vochora **The Rose Ensemble (USA), dir. Jordan Sramek. Concert de clôture : le meilleur de l'Amérique**. 20h45, église. OT 04 75 08 10 23

St-Jean de Muzols (07) Festival Vochora **The Rose Ensemble (USA), dir. Jordan Sramek. Concert de clôture : le meilleur de l'Amérique**. 20h45, église. OT 04 75 08 10 23

St-Jean de Muzols (07) Festival Vochora **The Rose Ensemble (USA), dir. Jordan Sramek. Concert de clôture : le meilleur de l'Amérique**. 20h45, église. OT 04 75 08 10 23

St-Jean de Muzols (07) Festival Vochora **The Rose Ensemble (USA), dir. Jordan Sramek. Concert de clôture : le meilleur de l'Amérique**. 20h45, église. OT 04 75 08 10 23

St-Jean de Muzols (07) Festival Vochora **The Rose Ensemble (USA), dir. Jordan Sramek. Concert de clôture : le meilleur de l'Amérique**. 20h45, église. OT 04 75 08 10 23

St-Jean de Muzols (07) Festival Vochora **The Rose Ensemble (USA), dir. Jordan Sramek. Concert de clôture : le meilleur de l'Amérique**. 20h45, église. OT 04 75 08 10 23

St-Jean de Muzols (07) Festival Vochora **The Rose Ensemble (USA), dir. Jordan Sramek. Concert de clôture : le meilleur de l'Amérique**. 20h45, église. OT 04 75 08 10 23

St-Jean de Muzols (07) Festival Vochora **The Rose Ensemble (USA), dir. Jordan Sramek. Concert de clôture : le meilleur de l'Amérique**. 20h45, église. OT 04 75 08 10 23

St-Jean de Muzols (07) Festival Vochora **The Rose Ensemble (USA), dir. Jordan Sramek. Concert de clôture : le meilleur de l'Amérique**. 20h45, église. OT 04 75 08 10 23

St-Jean de Muzols (07) Festival Vochora **The Rose Ensemble (USA), dir. Jordan Sramek. Concert de clôture : le meilleur de l'Amérique**. 20h45, église. OT 04 75 08 10 23

St-Jean de Muzols (07) Festival Vochora **The Rose Ensemble (USA), dir. Jordan Sramek. Concert de clôture : le meilleur de l'Amérique**. 20h45, église. OT 04 75 08 10 23

St-Jean de Muzols (07) Festival Vochora **The Rose Ensemble (USA), dir. Jordan Sramek. Concert de clôture : le meilleur de l'Amérique**. 20h45, église. OT 04 75 08 10 23

St-Jean de Muzols (07) Festival Vochora **The Rose Ensemble (USA), dir. Jordan Sramek. Concert de clôture : le meilleur de l'Amérique**. 20h45, église. OT 04 75 08 10 23

St-Jean de Muzols (07) Festival Vochora **The Rose Ensemble (USA), dir. Jordan Sramek. Concert de clôture : le meilleur de l'Amérique**. 20h45, église. OT 04 75 08 10 23

St-Jean de Muzols (07) Festival Vochora **The Rose Ensemble (USA), dir. Jordan Sramek. Concert de clôture : le meilleur de l'Amérique**. 20h45, église. OT 04 75 08 10 23

dure. Rés. 04 75 39 79 86

Langogne (48) Festiv'Allier Barbara Weldens, Klô Pelgag, Pitt Poule, Anastasia, Gabriel Saglio et les Vieilles Pies, Barrio Populo, Kwal, Cie Yeuzz, Cie Tout En Vrac, Typhus Bronx, Cie La Bouillonnante. 2 au 5/8. Rés. 04.66.46.17.35

Malzieu (48) Rencontres musicales Des musiciens classiques très talentueux pour former un ensemble éphémère de grande qualité. 2-5/8. OT 04 66 31 82 73

Mont-Dauphin (05) Musicales Guil-Durance **François-Frédéric Guy**, piano. *Liszt, Beethoven, Brahms*. 18h30, salle de l'Arsenal. OT 04 92 24 77 61

Roque d'Anthéron (13) Festival de piano Jonas Vitoud piano. *Chopin, Brahms, Liszt*. 18h. Nicholas Angelich piano. *Haydn, Beethoven, Brahms*. 21h. Res. 04 42 50 51 15

Valleaurgue (30) festival du Vigan **Geoffroy Couteau**, piano, 1er Prix du Concours International Johannes Brahms 2005. *Schubert-Liszt, Schumann, Brahms*. 21h30, temple. 04 67 81 01 72

Valleaurgue (30) festival du Vigan **Geoffroy Couteau**, piano, 1er Prix du Concours International Johannes Brahms 2005. *Schubert-Liszt, Schumann, Brahms*. 21h30, temple. 04 67 81 01 72

jeudi 3 août

Beaujolois (69) en Scène et en Musique 5 concerts dans 5 domaines viticoles jusqu'au 26/8. OT 04 74 07 27 40

Cannes (06) Villa Domergue **Jazz à Domergue** : Jon Bouteiller 4et, Malia 4et, Dmitry Baevsky Trio, Eric Séva 4et. 04 92 98 62 77

Catllar (66) Festival Pablo Casals 17h. Les révélations classiques de l'ADAMI. Eglise. Rés. 04 68 96 33 07

Codalet (66) Festival Pablo Casals 21h. **J-Y Baek, P. Graffin, H. Shaham, G. Karni, B. Pasquier, D. Cohen, J. Dybal, Artis Quartet, Shanghai Quartet, J.L. Capezzali, I. Rodriguez, F. Uhlig. Dvůřák, Tchaikovsky, Prokofiev, Chostakovitch**. Abbaye Saint-Michel de Cuxa. Rés. 04 68 96 33 07

Grignan (26) Fêtes Nocturnes Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Labeaume (07) Labeaume en musiques **Simon Ghrachy**, piano. *Schumann. Humoresque opus 20, De Falla, Albeniz, Villa-Lobos, Marquez*. 21h30, théâtre de verdure. Rés. 04 75 39 79 86

Mirepoix (09) Festival MIMA Art de la marionnette, théâtre d'objet, spectacles, soirées. 3 au 6/8. Rés. 05 61 60 94 83

Mont-Dauphin (05) Musicales Guil-Durance 18h. **Piotr Chyc**, guitare. *Sor, Tarrega, Villa-Lobos, Chyc*. 20h30. **Tedi Papavrami**, violon, **Xavier Phillips**, violoncelle. *JS Bach, Kodaly, Ravel*. Salle de l'Arsenal. OT 04 92 24 77 61

Prades (66) Festival Pablo Casals 11h. Parcours découverte. Rés. 04 68 96 33 07

Roque d'Anthéron (13) Festival de piano Maroussia Genet piano. *Schumann, Chopin*. 18h. Alexandre Tharaud piano. *Anglebert, Schubert, Debussy, Beethoven*. 21h. Res. 04 42 50 51 15

Simiane la Rotonde (04) XXXVe Festival Ensemble Le Baroque Nomade XVIII-21, dir. Jean-Christophe Frisch. Mathieu Dupuy, clavier, Pierre Rigopoulos, percussions, Jean-Christophe Frisch, flûtes. *Soler, Storace, C.P.E. Bach, W. Bird*. 21h, La Rotonde. Rés. 04 92 75 90 14

Simiane la Rotonde (04) XXXVe Festival Ensemble Le Baroque Nomade XVIII-21, dir. Jean-Christophe Frisch. Mathieu Dupuy, clavier, Pierre Rigopoulos, percussions, Jean-Christophe Frisch, flûtes. *Soler, Storace, C.P.E. Bach, W. Bird*. 21h, La Rotonde. Rés. 04 92 75 90 14

Simiane la Rotonde (04) XXXVe Festival Ensemble Le Baroque Nomade XVIII-21, dir. Jean-Christophe Frisch. Mathieu Dupuy, clavier, Pierre Rigopoulos, percussions, Jean-Christophe Frisch, flûtes. *Soler, Storace, C.P.E. Bach, W. Bird*. 21h, La Rotonde. Rés. 04 92 75 90 14

Simiane la Rotonde (04) XXXVe Festival Ensemble Le Baroque Nomade XVIII-21, dir. Jean-Christophe Frisch. Mathieu Dupuy, clavier, Pierre Rigopoulos, percussions, Jean-Christophe Frisch, flûtes. *Soler, Storace, C.P.E. Bach, W. Bird*. 21h, La Rotonde. Rés. 04 92 75 90 14

Simiane la Rotonde (04) XXXVe Festival Ensemble Le Baroque Nomade XVIII-21, dir. Jean-Christophe Frisch. Mathieu Dupuy, clavier, Pierre Rigopoulos, percussions, Jean-Christophe Frisch, flûtes. *Soler, Storace, C.P.E. Bach, W. Bird*. 21h, La Rotonde. Rés. 04 92 75 90 14

Simiane la Rotonde (04) XXXVe Festival Ensemble Le Baroque Nomade XVIII-21, dir. Jean-Christophe Frisch. Mathieu Dupuy, clavier, Pierre Rigopoulos, percussions, Jean-Christophe Frisch, flûtes. *Soler, Storace, C.P.E. Bach, W. Bird*. 21h, La Rotonde. Rés. 04 92 75 90 14

Simiane la Rotonde (04) XXXVe Festival Ensemble Le Baroque Nomade XVIII-21, dir. Jean-Christophe Frisch. Mathieu Dupuy, clavier, Pierre Rigopoulos, percussions, Jean-Christophe Frisch, flûtes. *Soler, Storace, C.P.E. Bach, W. Bird*. 21h, La Rotonde. Rés. 04 92 75 90 14

Simiane la Rotonde (04) XXXVe Festival Ensemble Le Baroque Nomade XVIII-21, dir. Jean-Christophe Frisch. Mathieu Dupuy, clavier, Pierre Rigopoulos, percussions, Jean-Christophe Frisch, flûtes. *Soler, Storace, C.P.E. Bach, W. Bird*. 21h, La Rotonde. Rés. 04 92 75 90 14

Simiane la Rotonde (04) XXXVe Festival Ensemble Le Baroque Nomade XVIII-21, dir. Jean-Christophe Frisch. Mathieu Dupuy, clavier, Pierre Rigopoulos, percussions, Jean-Christophe Frisch, flûtes. *Soler, Storace, C.P.E. Bach, W. Bird*. 21h, La Rotonde. Rés. 04 92 75 90 14

Simiane la Rotonde (04) XXXVe Festival Ensemble Le Baroque Nomade XVIII-21, dir. Jean-Christophe Frisch. Mathieu Dupuy, clavier, Pierre Rigopoulos, percussions, Jean-Christophe Frisch, flûtes. *Soler, Storace, C.P.E. Bach, W. Bird*. 21h, La Rotonde. Rés. 04 92 75 90 14

Simiane la Rotonde (04) XXXVe Festival Ensemble Le Baroque Nomade XVIII-21, dir. Jean-Christophe Frisch. Mathieu Dupuy, clavier, Pierre Rigopoulos, percussions, Jean-Christophe Frisch, flûtes. *Soler, Storace, C.P.E. Bach, W. Bird*. 21h, La Rotonde. Rés. 04 92 75 90 14

Simiane la Rotonde (04) XXXVe Festival Ensemble Le Baroque Nomade XVIII-21, dir. Jean-Christophe Frisch. Mathieu Dupuy, clavier, Pierre Rigopoulos, percussions, Jean-Christophe Frisch, flûtes. *Soler, Storace, C.P.E. Bach, W. Bird*. 21h, La Rotonde. Rés. 04 92 75 90 14

Simiane la Rotonde (04) XXXVe Festival Ensemble Le Baroque Nomade XVIII-21, dir. Jean-Christophe Frisch. Mathieu Dupuy, clavier, Pierre Rigopoulos, percussions, Jean-Christophe Frisch, flûtes. *Soler, Storace, C.P.E. Bach, W. Bird*. 21h, La Rotonde. Rés. 04 92 75 90 14

Simiane la Rotonde (04) XXXVe Festival Ensemble Le Baroque Nomade XVIII-21, dir. Jean-Christophe Frisch. Mathieu Dupuy, clavier, Pierre Rigopoulos, percussions, Jean-Christophe Frisch, flûtes. *Soler, Storace, C.P.E. Bach, W. Bird*. 21h, La Rotonde. Rés. 04 92 75 90 14



les expos

Hip Hop, un âge d'or. 13/5 au 14/1/18.

Marseille (13)

Photo'Med, expos : Vila Méditerranée, Frac, Friche et MuCem. Jusqu'au 14/8. Entrée libre.

Martignes (13)

Martignes, terre d'ailleurs, de Félix Ziem à Charles Camoin. Jusqu'au 17/9. OT 04 42 42 31 10

Monaco (MC) Musée National

Saâdane Afif - « The Fontain Archives », lauréat du prix Marcel Duchamp en 2009. 2/6 au 3/9. 377 98 98 91 26

Monaco (MC) Novotel Monte-Carlo

« **Passion Exotiques de la Belle-Epoque** » - *Orientalisme et Japonisme*. 3-20/7. Res. +377 99 99 83 00

Montpellier (34) AD Galerie

« **Di Rosa classic Museum & Collections** », 17/6 au 29/7. 04 67 83 61 93

Mouans-Sartoux (06)

Projet Olt. Olivier Mosset et Jean-Baptiste Sauvage. Espace de l'art concret. Jusqu'au 0/11. 04 93 75 71 50

Narbonne (11) Abbaye de Fontfroide

Jaume Pensa, art contemporain in situ. 1er mai au 7 septembre. Tél. 04 68 45 11 08

Nice (06) Villa Arson

Point Quartz. Flower of Kent. Sterling Ruby, Bertrand Lavier, Natacha Lesueur. 4/6 au 17/9. 04 92 07 73 73

Nice (06) Musée Matisse

Matisse en ses murs. Accrochage thématique autour du lien qui unissait le peintre à la ville de Nice. Tout l'été. 04 93 81 08 08

Nice (06) MaMaC

Nice 2017. Ecole(S) de Nice. 24/6 au 15/10. 04 97 13 42 01

Nîmes (30) Carré d'Art

A different way to move. Minimalismes, New York, 1960-1980. Une exposition du 40e anniversaire du Centre Pompidou. Du 7/4 au 17/9. Renseignements 04 66 76 35 70

Nîmes (30) Musée des Beaux-Arts

Le Bel Objet, arts décoratifs. 19/5 au 31/12. Res. 04 66 76 71 82

Perpignan (66) acentmètresdecentre

Sean Scully, Liliane Tomasko. Centre d'Art Contemporain du 23/6 au 1/10. 04 68 34 15 35

Perpignan (66) Visa pour l'image

29e festival international du photojournalisme. 7 lieux d'exposition pour la plus importante manifestation de presse. 2-17/9. OT 04 68 66 30 30

Perpignan (66) musée H. Rigaud

Picasso Perpignan Le cercle de l'intime 1953-1955. Retrace les séjours perpignans de Picasso entre 1953 et 1955. Du 25/6 au 5/11. 04 68 66 19 83

Pont en Royans (38) La Halle

Regards outre-Atlantique. Mathieu Grenier et Jean-Philippe Luckhurst-Cartier, artistes québécois. 27/6 au 3/9.

Pont de Monvert (48) Métiers d'art

Plus de 70 créateurs exposent leurs oeuvres dans tout le village et proposent des ateliers créatifs. 14 au 16/7. OT 04 66 45 81 94

Saint-Antoine l'Abbaye (38)

Jardins des cloîtres, Jardins des princes... Quand le parfum portait remède. Chroniques d'une abbaye 2017. Invitation à remonter le fil d'une histoire. **De soie et d'ailleurs, une histoire à la croisée des chemins.** Jus-

9/8. Théâtre Verdure. OT. 04 92 14 46 14

Prades (66) Festival Pablo Casals

21h. **J. Baek, P. Graffin, M. Martin, H. Shaham, G. Karni, B. Pasquier, H. Rohde, D. Cohen, F. Helmerson, I. Monighetti, F. Salque, J. Dybal, R. Leleu, P. Gallois, M. Ventura.** *Bach, Telemann, Marcello, Torelli, Sylvestrov.* Eglise St-Pierre. Rés. 04 68 96 33 07

Rompon (07) 52e Rencontres Musicales

Guy Bovet, piano, sur le film muet « Don Quichotte » de Lauritzen. 17h, chapelle.

Roque d'Anthéron (13) Festival de piano

François-Frédéric Guy. *Liszt, Beethoven, Brahms.* 21h. Res. 04 42 50 51 15

Uchaux (84) Festival Liszt en Provence

19h30, **Julie Alcaraz**, piano. *Scarlatti, Schubert, Liszt, Albeniz.*

21h30, **Maurizio Baglini**, piano. *Bach/Busoni, Schumann, Chopin, Liszt.* Château St-Estève. Rés. 04 90 40 60 94

Simiane la Rotonde (04) XXXVe Festival

Ensemble Hermitage (Russie), dir. Anna Azernikova, soprano, Olga Pashchenko, clavecin et piano forte, Ilija Korol : violon, Pavel Serbin, violoncelle baroque. *Araja, Verocai, Galuppi, Bortniansky, Berezovsky, Sarti, Titz.* 21h, La Rotonde. Rés. 04 92 75 90 14

Sylvanès (12) festival de musique

Chœur de la Société Philharmonique de Saint-Petersbourg, dir. Yulia Khutoretskaya ; **Chœur d'hommes de Sartène**, dir. Jean-Paul Poletti. *Liturgie et Chœurs orthodoxes, chants traditionnels russes « Terra Mea, Ma Terre », Oratorio de Jean-Paul Poletti.* 17h, Abbatale.

Ensemble XVIII-21 Le Baroque

Nomade, dir. Jean-Christophe Frisch. *Musiques Chinoises et œuvres sacrées du Corpus des missionnaires Jésuites en Chine.* 21h, Abbatale. Rés. OT 05 65 98 20 20

lundi 7 août

Boule d'Amont (66) Festival Pablo Casals

17h. **J.-Y. Baek, G. Karni, B. Pasquier, D. Cohen, P. Gallois, J.-L. Capezali, M. Lethiec, I. Rodriguez, A. Cazalet, J. Särkkä, D. Cohen, S. Avenhaus, F. Uhlig, Milhaud, Schumann, Dvůřák, Janaček. Prieuré de Serrabonne. Rés. 04 68 96 33 07**

Châtillon en Diois (26) Arts et Vignes

Nuit musicale aux torches. *La Marquise, Em' Ma Duo, Bertrand Bettino, Quartet Drailles, La Grande Diva.* 21h30. Village-galerie. Res. 04 75 21 25 91

Codalet (66) Festival Pablo Casals

21h. **G. Karni, Shanghai Quartet, Jurek Dybal, J.L. Capezali, I. Rodriguez, A. Cazalet, J. Särkkä, S. Avenhaus.** *Mozart.* Abbaye Saint-Michel de Cuxa. Rés. 04 68 96 33 07

Grignan (26) Fêtes Nocturnes

Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Rompon (07) 52e Rencontres Musicales

Guy Bovet, piano, sur le film muet « Don Quichotte » de Lauritzen. 20h30, chapelle.

Roque d'Anthéron (13) Festival de piano

Sanja Bizjak, Lidija Bizjak, Claire Désert, Emmanuel Strosser, Guillaume Coppola, Hervé Billaut, Alexandre Lory, Jean-Paul Gasparian. 20h et 22h. Res. 04 42 50 51 15

dimanche 6 août

Châtillon en Diois (26) Arts et Vignes

9h45. Fête du vin avec le groupe Gloups. Marché du terroir. Village-galerie. Res. 04 75 21 25 91

Châtillon-en-Diois

Festival Arts et Vigne

Fête de la Vigne et du Vin

Nuit musicale aux torches

Nuit des Cabanons Son et Lumière

Confient (66) Festival Pablo Casals

17h. **F. Helmerson, I. Monighetti, F. Salque, Artis Quartet, P. Gallois, Y. Henry, Bach, Crumb, Boccherini. Eglise. Rés. 04 68 96 33 07**

Nice (06) Les Plages du rire

Elie Semoun, Artus, Camille Lellouche. 6-

9/8. Théâtre Verdure. OT. 04 92 14 46 14

Prades (66) Festival Pablo Casals

21h. **J. Baek, P. Graffin, M. Martin, H. Shaham, G. Karni, B. Pasquier, H. Rohde, D. Cohen, F. Helmerson, I. Monighetti, F. Salque, J. Dybal, R. Leleu, P. Gallois, M. Ventura. *Bach, Telemann, Marcello, Torelli, Sylvestrov.* Eglise St-Pierre. Rés. 04 68 96 33 07**

Rompon (07) 52e Rencontres Musicales

Guy Bovet, piano, sur le film muet « Don Quichotte » de Lauritzen. 17h, chapelle.

Roque d'Anthéron (13) Festival de piano

François-Frédéric Guy. *Liszt, Beethoven, Brahms.* 21h. Res. 04 42 50 51 15

Uchaux (84) Festival Liszt en Provence

19h30, **Julie Alcaraz**, piano. *Scarlatti, Schubert, Liszt, Albeniz.*

21h30, **Maurizio Baglini**, piano.

Bach/Busoni, Schumann, Chopin, Liszt. Château St-Estève. Rés. 04 90 40 60 94

Simiane la Rotonde (04) XXXVe Festival

Ensemble Hermitage (Russie), dir. Anna Azernikova, soprano, Olga Pashchenko, clavecin et piano forte, Ilija Korol : violon, Pavel Serbin, violoncelle baroque. *Araja, Verocai, Galuppi, Bortniansky, Berezovsky, Sarti, Titz.* 21h, La Rotonde. Rés. 04 92 75 90 14

Sylvanès (12) festival de musique

Chœur de la Société Philharmonique de Saint-Petersbourg, dir. Yulia Khutoretskaya ; **Chœur d'hommes de Sartène**, dir. Jean-Paul Poletti. *Liturgie et Chœurs orthodoxes, chants traditionnels russes « Terra Mea, Ma Terre », Oratorio de Jean-Paul Poletti.* 17h, Abbatale.

Ensemble XVIII-21 Le Baroque

Nomade, dir. Jean-Christophe Frisch. *Musiques Chinoises et œuvres sacrées du Corpus des missionnaires Jésuites en Chine.* 21h, Abbatale. Rés. OT 05 65 98 20 20

lundi 7 août

Boule d'Amont (66) Festival Pablo Casals

17h. **J.-Y. Baek, G. Karni, B. Pasquier, D. Cohen, P. Gallois, J.-L. Capezali, M. Lethiec, I. Rodriguez, A. Cazalet, J. Särkkä, D. Cohen, S. Avenhaus, F. Uhlig, Milhaud, Schumann, Dvůřák, Janaček. Prieuré de Serrabonne. Rés. 04 68 96 33 07**

Châtillon en Diois (26) Arts et Vignes

Nuit musicale aux torches. *La Marquise, Em' Ma Duo, Bertrand Bettino, Quartet Drailles, La Grande Diva.* 21h30. Village-galerie. Res. 04 75 21 25 91

Codalet (66) Festival Pablo Casals

21h. **J.-Y. Baek, P. Graffin, H. Rohde, F. Helmerson, I. Monighetti, F. Salque, Shanghai Quartet, R. Leleu, P. Gallois, M. Lethiec, I. Rodriguez, J. Särkkä, Y. Henry, F. Uhlig, Rachaminov, Dvůřák, Martinu, Golijov. Abbaye St-Michel de Cuxa. Rés. 04 68 96 33 07**

Grignan (26) Fêtes Nocturnes

Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Roque d'Anthéron (13) Festival de piano

Nathanaël Gouiny. *Chopin, Liszt.* 18h. Nikolaï Lugansky. *Tchaïkovsky, Chopin, Rachaminov.* 21h. Res. 04 42 50 51 15

St-Nicolas de Véroce (74)

Rencontres Musique et Patrimoine

Anne Queffelec, piano, **Régis Pasquier** violon. *Mozart, Beethoven, Saint-Saëns.* Eglise de St Nicolas 21h. OT St-Gervais 04 50 47 76 08

Festival de Musique de Chambre

Rencontres

Musique et Patrimoine

7 au 12 Août 2017

Saint Nicolas de Véroce

Haute Savoie

mardi 8 août

Châtillon en Diois (26) Arts et Vignes

Théâtre : Les Hommes préfèrent mentir, d'Eric Assous. 21h30. Village-galerie.

Res. 04 75 21 25 91

Codalet (66) Festival Pablo Casals

20h. « Présentation » du Quatuor pour la fin du temps d'Olivier Messiaen.

21h. **M. Martin, H. Rohde, F. Helmerson, Artis Quartet, M. Lethiec, F. Uhlig.** *Bach, Haydn, Messiaen.* Abbaye St-Michel de Cuxa. Rés. 04 68 96 33 07

Grignan (26) Fêtes Nocturnes

Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

La Louvesc (07) Promenades musicales

Soirées musique classique, actuelle et jazz du 8 au 18/8. OT 04 75 67 84 20

Prades (66) Festival Pablo Casals

11h. **Concours Académie**, Audition publique, pour choisir le soliste du concert du 13 août. Rés. 04 68 96 33 07

Roque d'Anthéron (13) Festival de piano

Piotr Anderszewski, Orchestre de chambre de Bâle, *Poulenc, Mozart.* 21h. 04 42 50 51 15

St-Bonnet de Salendrinque (30) festival

du Vigan

Quatuor de clarinettes **Anches Hantées.**

Strauss, Khatchaturian, Ravel, Chabrier, Mozart, Debussy, Bernstein. 21h30, château Le Castellans. OT 04 67 81 01 72

St-Nicolas de Véroce (74)

Rencontres Musique et Patrimoine

18h30. **Concert au profit de l'Œuvre**

d'Orient.

21h. **Amel Brahim Djelloul** soprano, **Ensemble Amedyev**, trésors de musique andalouse. Eglise de St Nicolas 21h. OT St-Gervais 04 50 47 76 08

Simiane la Rotonde (04) XXXVe Festival

Ensemble Obsidienne, dir. Emmanuel Bonnardot. Florence Jacquemart, flûtes, cornemuses, Héléne Moreau, chant, psaltérium, percussions, Emmanuel Bonnardot, chant, vièle à archet, rebec, citole. *Chansons médiévales et traditionnelles.* 21h, La Rotonde. Rés. 04 92 75 90 14

mercredi 9 août

Châtillon en Diois (26) Arts et Vignes

Nocturne au Village-galerie. 21h à 23h30. Res. 04 75 21 25 91

Grignan (26) Fêtes Nocturnes

Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Labeaume (07) Labeaume en musiques

18h. **Duo Jatekok**, piano, **Julien Cotte-reau**, comédien. *Spéctacle familial, le Petit Prince.* 21h30. **Guo Gan**, erhu, **Loup Barrow**, orgue de cristal, hang. *Soirée de pleine lune.* Rocher des Curés. Rés. 04 75 39 79 86

Molitz les Bains (66) Festival Pablo Casals

11h. « Forfait beautés » **J.-Y. Baek, X. Maliarevitch, Artis Quartet.** *Couperin, Mozart, Turina, Strauss, Stravinsky, prokofiev, St-Saëns.* Grand Hôtel.

17h. **M. Martin, H. Rohde, M. Camats, F. Helmerson, M. Lethiec, S. Avenhaus, Y. Henry, X. Maliarevitch.**

Röntgen, Saint-Saëns, Brahms. Grand Hôtel. Rés. 04 68 96 33 07

Caudalet (66) Festival Pablo Casals

21h. **J.-Y. Baek, P. Graffin, H. Shaham, G. Karni, D. Cohen, I. Monighetti, S. Avenhaus, Y. Henry, F. Uhlig.** *Casals, Mozart, Schubert.* Abbaye St-Michel de Cuxa. Rés. 04 68 96 33 07

Roque d'Anthéron (13) Festival de piano

Nathalia Milstein, *Beethoven, Chopin, Ravel.* 18h. Yulianna Avdeeva, Sinfonia Varsovia. Mozart. 21h. Res. 04 42 50 51 15

St-Nicolas de Véroce (74)

Rencontres Musique et Patrimoine

La Rando en-chantée. *Haltes-répétitions en forêt, grand concert face aux montagnes.* OT St-Gervais 04 50 47 76 08

jeudi 10 août

Bandol (83) Les Aoûtienues

Stade André Deferrari. 10 au 12/8. OT 04 94 29 41 35

Castell (66) Festival Pablo Casals

18h. **C. Barrabé, H. Shaham, H. Rohde, I. Monighetti, Shanghai Quartet, M. Lethiec.** *Mozart, Pergolesi, Pen-*

derecki. Abbaye St-Martin du Canigou. Rés. 04 68 96 33 07

Châtillon en Diois (26) Arts et Vignes
Expositions Village-galerie et animations autour de la vigne. 19h30 : Repas dans les vignes. 22h30 : Spectacle pyrotechnique. Rés. 04 75 21 25 91

Codalet (66) Festival Pablo Casals
21h. C. Barrabé, F. Salque et les violoncellistes de l'académie de Musique du Festival Pablo Casals. Bach, Dvůřák, Popper, Kodaly, Villa-Lobos Abbaye St-Michel de Cuxa. Rés. 04 68 96 33 07

Grignan (26) Fêtes Nocturnes
Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Labeaume (07) Labeaume en musiques
Le Concert de l'Hostel Dieu, Denis Colin, clarinette basse. *Swinging Rameau*. 21h30, plage de la Turlure. Rés. 04 75 39 79 86

Saint-Martial (30) festival du Vigan
Miroslav Kultyshev, piano, vainqueur concours Tchaïkovski 2007 et Montecarlo Piano Masters 2012. Chopin, Rachmaninov-Corelli, Tchaïkovsky. 21h30, église. OT 04 67 81 01 72

Millau (12) festival de musique
Maria Callas, une passion, un destin, récit-concert imaginé par Alain Duault et Béatrice Uria Monzon pour le 40e anniversaire de la mort de Maria Callas. 21h, Cour du CREA. Rés. OT 05 65 98 20 20

Roque d'Anthéron (13) Festival de piano
Trio Wanderer, Sinfonia Varsovia. Beethoven. 20h et 22h. Rés. 04 42 50 51 15

St-Nicolas de Véroce (74)
Rencontres Musique et Patrimoine
18h30. Duo Alonso de Proteau, Stravinsky, Rachmaninoff.
21h. Trio George Sand, Dvorak, Chostakovitch. Eglise de St Nicolas. OT St-Gervais 04 50 47 76 08

Simiane la Rotonde (04) XXXVe Festival Ensemble La Fenice, dir. Jean Tubery, cornet à bouquin, cornetto muto & flauto, Sue-ying koang, violon baroque, Keiko Gomi, violoncelle baroque, Marc Meisel, clavecin. *Biaggio Marini, Carlo Farina, Giovanni Rosenmiller, JJ Froberger*. 21h, La Rotonde. Rés. 04 92 75 90 14

vendredi 11 août

Châtillon en Diois (26) Arts et Vignes
Expositions Village-galerie et animations autour de la vigne. 15h : Rigoles et Gargouillettes. 17h : Françoise Chaffois, chanson française. Rés. 04 75 21 25 91

Grignan (26) Fêtes Nocturnes
Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Labeaume (07) Labeaume en musiques
Storm String Quartet de Thessalonique and guests. De Vivaldi à Nirvana. 21h30, plage de la Turlure. Rés. 04 75 39 79 86

Mirabeau (84) festival Durance Luberon
19h. Jazz parade dans les rues.
21h. Sextet de Jean-François Bonnel. *Ouverture « en fanfare »* avec Cécile Mc Lorin Salvant. Rés. 0 892 68 36 22



Roque d'Anthéron (13) Festival de piano
Philippe Hattat. Chopin, Liszt. 18h. Northern Royal Sinfonia. Lars Vogt piano, Beethoven. 21h. Rés. 04 42 50 51 15

Saint-Affrique (12) festival de musique
Trio Guarracino, Serenata Napulitana. 21h. Rés. OT 05 65 98 20 20

St-Nicolas de Véroce (74)
Rencontres Musique et Patrimoine
C. Achille soprano, A. Mahmudi mezzo, B. Alunni ténor, G. Buffière basse, J.

Sapin voix d'enfant, F. Boulanger
piano. *Fauré, Ropartz, Duparc...* Dir. N. Corti. 21h, Eglise de St Nicolas. OT St-Gervais 04 50 47 76 08

Salon de Provence (13) Festival d'art lyrique
Carmen (11 et 12), Soirée des jeunes talents lyriques (14). Rés. 04 90 56 00 82

Vernet les Bains (66) Festival Pablo Casals

17h. J-Y. Baek, P. Graffin, I. Monighetti, Shanghai Quartet, P. Gallois, J-L. Capezzali, M. Lethiec, A. Cazalet, J. Särkkä, C. Coizet, S. Avenhaus. D. Tosi, récitant. *Saint-Saëns, Tosi, Chausson*. Eglise anglicane. 04 68 96 33 07

Codalet (66) Festival Pablo Casals
21h. A. Clément, M. Martin, H. Shaham, G. Karni, D. Cohen, Quatuor Arod, P. Gallois, M. Lethiec. *Mendelssohn, Debussy, Bartók, Ravel*. Abbaye St-Michel de Cuxa. Rés. 04 68 96 33 07

samedi 12 août

Châtillon en Diois (26) Arts et Vignes
Expositions Village-galerie. 10h : Conférence Histoires d'eaux. 21h30 : Rivière sans retour, d'Otto Preminger. Rés. 04 75 21 25 91

Codalet (66) Festival Pablo Casals
21h. M. Martin, H. Shaham, G. Karni, F. Helmerson, Arod Quartet, Shanghai Quartet, P. Gallois, J-L. Capezzali, I. Rodriguez, A. Cazalet, J. Särkkä, S. Avenhaus, F. Uhlrig. *Bruch, Poulenc, Brahms*. Abbaye St-Michel de Cuxa. Rés. 04 68 96 33 07

Grignan (26) Fêtes Nocturnes
Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Labeaume (07) Labeaume en musiques
Mariachi Mezcal. Soirée mexicaine, concert et bal. 21h30, plage du Sablas. Rés. 04 75 39 79 86

Lambesc (13) Festi Folk, 9e édition
Festi folk est gratuit et ouvert à tous. Du 12 au 14 août. 06 70 97 07 42

Prades (66) Festival Pablo Casals
16h. Concert des étudiants de l'académie. Eglise St-Pierre. Rés. 04 68 96 33 07

Roque d'Anthéron (13) Festival de piano
Nelson Goerner, Sinfonia Varsovia. Chopin, Mozart. 20h et 22h. Rés. 04 42 50 51 15

Vinça (66) Festival Pablo Casals
17h. Concert d'orgue, Olivier Latry, Jean-Louis Capezzali, Michel Lethiec. *Van Soldt, Lully, Kerll, Bach, Haendel, Mendelssohn*. Eglise. 04 68 96 33 07

dimanche 13 août

Châtillon en Diois (26) Arts et Vignes
Expositions Village-galerie. 18h : Concert «Intimement Barbara» par Agnès Ravau. 21h30 : Bal de clôture. Rés. 04 75 21 25 91

Le Vigan (12) festival du Vigan
Grand Chœur du 40e Festival, Orchestre Contrepoint, dir. Michel Piquemal. *Requiem de Giuseppe Verdi*. 21h30, église. Rés. OT 05 65 98 20 20

Lourmarin (84) fest. Durance Luberon
« Les têtes de linettes » (chanson), trio féminin voix & instruments. 21h. Temple de Lourmarin. Rés. 0 892 68 36 22

Prades (66) Festival Pablo Casals
21h. Orchestre Baroque de Barcelone, dir. et violon solo : Gilles Colliard. Concert de clôture. *Leclair, Bach, Haydn, Mozart, Haendel, Rebel, Casals*. Eglise Saint-Pierre. Rés. 04 68 96 33 07

Roque d'Anthéron (13) Festival de piano
Gaspard Dehaene. *Schubert, Liszt*. 18h. Anne Queffelec, Sinfonia Varsovia. Mozart. 21h. Rés. 04 42 50 51 15

St-Antoine Abbaye (38) Académie d'été
Stage chant et orgue avec Monique Zanetti et Jan Willem Jansen. Du 13 au 20/8. Rés. 04 74 20 44 85

St-Ferreol-Trente-Pas (26) Parfum de jazz
Super Swing Project de Daniel Barda. 19h, village. OT 04 75 28 04 59

Sylvanès (12) festival de musique
Ensemble Vocal de Nantes, dir Gilles Ragon. *Dvůřák, Messe en ré majeur, Trois chants bibliques, Janáček, Trois*

chants populaires tchèques, Postlude de la messe glagolitique, Petr Ben, Spiritus Mundum Adunans, Moto ostinato. 17h, Abbatale. Rés. OT 05 65 98 20 20

Uchaux (84) Festival Liszt en Provence
19h30. Dmitry Sin, piano. *Beethoven, Chopin, Scriabine*.
21h30, Goran Filipic, piano. *Liszt, Verdi/Liszt, Liszt*. Château St-Estève. Rés. 04 90 40 60 94

lundi 14 août

Montbrun les Bains (26) Parfum de jazz
Aurore Voüqué quintet. 19h, place du Beffroi. OT 04 75 28 04 59

Roque d'Anthéron (13) Festival de piano
Olivier Charlier violon, Lise Berthaud alto, Claire Désert, Emmanuel Strosser, Christian Ivaldi pianos, Trio Wanderer. 18h. Nelson Freire. *Mozart*. 21h. Rés. 04 42 50 51 15

Simiane la Rotonde (04) XXXVe Festival Ensemble La Simphonie du Marais, dir. Hugo Reyne, récitant et flûtes, Marco Horvat, théorbe et basse, Francisco Manalich, viole de gambe et ténor. *J-S Bach, Bassano, Moulinie, Rossi*. 21h, La Rotonde. Rés. 04 92 75 90 14

Sylvanès (12) festival de musique
Amadeus, orchestre de chambre de la radio polonaise, dir. Agnieszka Duczmal, Anna Duczmal-Mróż. *Mozart, Exsultate Jubilate » K165 ; Beethoven, Sonate au Clair de Lune » op 27 n°2, Moussorgski, Les tableaux d'une exposition*. 17h, Abbatale. Rés. OT 05 65 98 20 20

mardi 15 août

Catlar (66) 20e Rencontres de Riquier
18h. Carte blanche à Léandro Marziote ; 21h nuit du violoncelle par Svetlana Tovstukha, suites de Bach. Prieuré de Riquier. Rés. 06 15 43 50 60

Grignan (26) Fêtes Nocturnes
Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Le Vigan (30) festival du Vigan
Jean-Louis Capezzali, hautbois, Karol Mossakowski, orgue. Bach, Haendel, Krebs, Vivaldi, Mendelssohn, Britten. 21h30, temple. OT 04 67 81 01 72

Mollans (26) Parfum de jazz
Les doigts de l'Homme, musique manouche. 21h, cour de la mairie. OT 04 75 28 04 59



Roque d'Anthéron (13) Festival de piano
Olivier Charlier violon, Lise Berthaud alto, Claire Désert, Emmanuel Strosser, Christian Ivaldi pianos, Trio Wanderer. 20h. Rés. 04 42 50 51 15

Sylvanès (12) festival de musique
Grand Chœur du 40e Festival, Orchestre Contrepoint, dir. Michel Piquemal. *Requiem de Giuseppe Verdi*. 17h, Abbatale. Rés. OT 05 65 98 20 20

mercredi 16 août

Buis les Baronnies (26) Parfum de jazz
Laurent Courthaliac, All my Life, A Musical Tribute to Woody Allen. 20h, jardins du cinéma. Projection: Manhattan de Woody Allen, 22h, cinéma le Reg' Art. OT 04 75 28 04 59

Grambois (84) festival Durance Luberon
Opéra Carmen et Don José avec Patricia Schnell, mezzo, Luca Lombardo, ténor, Vladimir Polionov, piano. 19h. Place de l'église. Rés. 0 892 68 36 22

Grignan (26) Fêtes Nocturnes
Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Roque d'Anthéron (13) Festival de piano

Charles Richard-Hamelin. 18h. Arcadi Volodos. 21h. Rés. 04 42 50 51 15

jeudi 17 août

Bréau (30) festival du Vigan
Elodie Soulard, accordéoniste classique. *Bach, Paganini, Franck, Hersant, Rimsky-Korsakov*. 21h30, temple. OT 04 67 81 01 72

Buis les Baronnies (26) Parfum de jazz
21h. Olivier Hutman Trio invite Eric Le Lann et Olivier Temime. 22h. **Maxime Bender quartet**, *Universal sky*. Théâtre de plein air La Palun. OT 04 75 28 04 59

Cabrières d'Avignon (84) Quatuors à cordes du Luberon

Quatuor Varèse, Riley, Mendelssohn, Dvorak. 21h, église. Rés. 07 77 34 42 25



Grignan (26) Fêtes Nocturnes
Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Lauris (84) festival Durance Luberon
Master Class « Opéra français » avec Patricia Schnell, mezzo, Luca Lombardo, ténor, Vladimir Polionov, piano. 17h. Jardin de Magali. Entrée libre.

Roque d'Anthéron (13) Festival de piano
Guillaume Bellom. 18h. Lukas Geniuss piano, Orchestre National de Lettonie. 21h. Rés. 04 42 50 51 15

vendredi 18 août

Buis les Baronnies (26) Parfum de jazz
Max Michel Swing Ambassador, Basie-Ellington Forever. 22h. Théâtre de plein air La Palun. OT 04 75 28 04 59

Grignan (26) Fêtes Nocturnes
Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Roque d'Anthéron (13) Festival de piano
Lukas Geniuss piano, Orchestre National de Lettonie. *Tchaïkovsky*. 21h. 04 42 50 51 15

Roussillon (84) Quatuors à cordes du Luberon
Jeunes quatuors de l'Académie, ateliers, concerts, master classes. De 10 à 20h, village, Okhra, église. Rés. 07 77 34 42 25

samedi 19 août

Buis les Baronnies (26) Parfum de jazz
Daniel Humair/Nicolas Folmer réunion. 21h. Théâtre de plein air La Palun. OT 04 75 28 04 59

Grignan (26) Fêtes Nocturnes
Lorenzacio, d'après Musset. M.e.s. Marie-Claude Pietragalla. 21h. OT 04 75 46 56 75

Lauris (84) festival Durance Luberon
Opéra solistes de l'Académie Chorale de Moscou accompagnées par Vladimir Polionov au piano. 19h, Place de l'église. Rés. 0 892 68 36 22

Le Vigan (30) festival du Vigan
Juan-José Mosalini, bandonéon, **Nathalie Grouet**, flûte, *Hommage à Astor Piazzola*. 21h30, temple. OT 04 67 81 01 72

Rompon (07) 52e Rencontres Musicales
Brigitte Balleys, chant, Pierre Goy, piano. *Haydn, Beethoven*. 20h30, chapelle.

Roque d'Anthéron (13) Festival de piano
Abdel Rahman El Bacha, *El Bacha, Chopin, Granados*. 21h. Rés. 04 42 50 51 15

dimanche 20 août

Grand Bornand (74) Au Bonheur des Mômes
403 représentations par 75 artistes et compagnies du 20 au 25/8. O.T. 04 50 02 78 00

Le Puy Ste Réparate (13) festival Durance Luberon

les expos

qu'à 8/10. 04 76 36 40 68

Saint-Paul (06) Galerie C. Issert Daniel Deleuze - Claude Villat. Deux acteurs majeurs des « Ecoles de Nice ». 20/5 au 15/7. Tél. 04 93 32 96 92

Saint-Paul (06) Fondation Maeght Eduardo Arroyo. « Dans le respect des traditions ». 1/7 au 19/11. Tél. 4 93 32 81 63

Saint-Restitut (26) galerie Lithos Claude Rutault. 1660-2012, de Pous-sin aux peintures-suicides. 21/5 au 10/8 (face à l'église).

Saint-Romans & Pont en Royans (38) Encrages. Les auteurs et illustrateurs s'engagent pour l'accueil des réfugiés. 27/6 au 8/7, en ville.

Saint-Tropez (83) L'Annonciade Georges Braque & Henri Laurens. Quarante années d'amitié. 10/6 au 8/10. Rens. 04 94 17 84 10

Saint-Etienne (42) MAMC Jaume Plensa. 9 mars au 17 septem-bre. Tél. 04 77 79 52 52

Sète (34) Musée Paul Valéry Un chef-d'œuvre, une exposition : **El Greco. L'Immaculée Conception de la chapelle Oballe** du Musée de Santa Cruz de Tolède. 24/6 au 1/10. Tél. 04 99 04 76 16

Sète (34) Musée des arts modestes En toute modestie, **Archipel Di Rosa.** Jusqu'au 17/9. Rens. 04 99 04 76 44

Simiane la Rotonde (04) Archives du Festival de Simiane, photos d'Anne-Marie Berthon et Jeanne-Marie Noël. 3 au 14/8. Rens. 04 92 75 90 14

Sorèze (04) Abbaye-Ecole «Le Théâtre en tapisserie ; Cavailles, Lurçat, Matisse...», 13/5 au 24/9. Rens. 05.63.50.86.38

Souvigny (03) Musée « Une histoire de mode : la couture de la crinoline à Courrèges », du 1/4 au 19/11. 04 70 43 99 75

Tain l'Hermitage (26) musée Palué Peintres de la Drôme. Ageron, Boncompain, Cathelin, Lhote, Marandet, Palué, Rivier, Savin, ... 3/05 au 28/9. Rens. 04 75 08 29 60

Tournon (07) Château-Musée Nicolas Rubinstein «Entre deux eaux» ... Un des aspects fondamentaux de son travail est l'envie de révéler la structure cachée, l'ossature intérieure, l'anatomie des êtres et des choses. 23/6 au 1/10. Rens. 04 75 08 10 30

Valence (26) musée des Beaux-Arts Jean Le Moal (1909-2007). Aspects méconnus de l'une des figures incontournables de la peinture française de la seconde moitié du XXe siècle. 25/6 au 1/11/18. Rens. 04 75 79 20 80

Valréas (89) salle des Cordeliers Les vins des pontifes d'Avignon. L'évolution et l'usage du vin au moyen-âge dans le Sud sous les 9 papes d'Avignon (de 1309 à 1403). 3/7 au 17/9.

Vers-Pont du Gard (30) 9e édition de Cours & Jardins des Arts. sculpture, peinture, photographie, céramique. Les 22 et 23/7

Villefranche (69) musée Paul Dini Un été contemporain - Vagabondages. 18/3 au 17/09. 04 74 68 33 70

Villeneuve Lez Avignon (30) Jean Coulot. Entre Provence et Camargue. 11/7 au 13/8. Abbaye Saint-André. Rens. 04 90 25 55 95

Don Quichotte avec Alain Carré, récitant, A. Sérékian, piano, J. Ch. Maurice, baryton. 21h, Château Paradis. Rés. 0 892 68 36 22

Rompon (07) 52e Rencontres Musicales Brigitte Baileys, chant, Pierre Goy, piano. Haydn, Beethoven. 17h, chapelle.

Silvacane (84) Quatuors à cordes du Luberon

Quatuor Sine Nomine, Beethoven, Prokofiev, Debussy. 18h30, Abbaye. Rés. 07 77 34 42 25

Sylvanès (12) festival de musique 17h, **Jeune chœur de l'abbaye de Sylvanès, Groupe Péruvien Musoc Illary.** Mozart, Bernstein, Chichester Psalms & West Side Story, Samuel Barber Agnus Dei, Kato Rodriguez, Misa Andina, Messe péruvienne. Abbatale. 21h, **Alma de Tango, l'âme du tango !** Musiques, chants et danses de Buenos Aires. Aire du cloître. Rés. OT 05 65 98 20 20

Uchaux (84) Festival Liszt en Provence Marc-André Hamelin, piano. Haydn, Liszt, Schubert. 21h, Château St-Estève. Rés. 04 90 40 60 94

lundi 21 août

Cabrières d'Avignon (84) Quatuors à cordes du Luberon

Quatuor Auryn, Haydn, Glazounov, Liadov, Stravinsky, Beethoven. 18h30, Eglise. Rés. 07 77 34 42 25

Rivesaltes (66) Semaine Flamenco Eva la Yerbabuena, Farruquito, Gema Moneo, Adela & Rafael Campallo, Miguel Ortega, David Vargas et plus d'une trentaine d'artistes du 21 au 26/8. Tél. 09 82 49 36 00

mardi 22 août

La Garde Adhémar (26) Parfum de jazz 21h, **Isa Sompère quartet.** Chanson Jazz Pop. 22h, **Henri Texier quintet, Sky Dancers.** Cour de la Mairie. OT 04 75 96 59 60

Le Vigan (30) festival du Vigan Philip Bride, violon, Jean-Marc Luisada, piano. Mozart, Schubert, Chopin, Frank. 21h30, temple. 04 67 81 01 72

Roussillon (84) Quatuors à cordes du Luberon **Quatuor Mettis, Glass, Haydn, Schubert, Stravinsky, Chostakovitch.** 21h, Eglise. Rés. 07 77 34 42 25

St-Estève Janson (13) festival Durance Luberon « Violons Danseurs » avec Virginie Basset et Gabriel Lenoir. 21h, théâtre du Valon de l'Escale. Rés. 0 892 68 36 22

mercredi 23 août

Cannes (06) Festival de l'art Russe Choeur Piatnisky, Mari El Esmeralda, Romeo et Juliette (ballet). Du 23 au 27/08. 04 92 98 62 77

Crest (26) Festival Futura Musique acoustique, art radiophonique, installation, sonore, vidéo. 23-27/8.

La Garde Adhémar (26) Parfum de jazz Ludovic Beier trio + Toucas Trio Vasco, Sangué Do Mar. 21 h. Cour de la Mairie. OT 04 75 96 59 60

Silvacane (84) Quatuors à cordes du Luberon **Quatuor Auryn, Chostakovitch, Schnittke, Beethoven.** 18h30, Abbaye. Rés. 07 77 34 42 25

jeudi 24 août

Mauves (07) Festival des Humoristes L'étrange histoire de M. Grumbach. Cie Apuka. 17h30, salle polyvalente. OT 04 75 08 10 23



Pierrelatte (26) Parfum de jazz Tribute to Stevie Wonder, **Live In The City, L'usine à Jazz.** 21 h. Théâtre de verdure du Rocher. OT 04 75 96 59 60

Tournon (07) Festival des Humoristes A l'origine était le Début ... après il s'est mis à pleuvoir. Cie AfAg Théâtre. 21h, Place Jean Jaurès. OT 04 75 08 10 23

vendredi 25 août

Divonne les Bains (01) Musique de chambre « La nuit du violoncelle » : Gli 8 Celli di Torino, Tansman Cello Quartet. Vivaldi, Villa Lobos, Respighi, Tansman, Piazzolla ... 20h, Esplanade du Lac. OT 04 50 20 01 22



Lamastre (07) Festival des Humoristes Isabelle Parsy. Parsy joue les grandes. 20h45, Centre Culturel. 04 75 08 10 23

La Tour d'Aigues (84) festival Durance Luberon

Carmina Burana, Cie Ad Fontes Canticozum de Jan Heiting et un spectacle aérien par la Cie Gratte Ciel. 21h, cour du château. Rés. 0 892 68 36 22

Miribel Jonage (69) Festival Woodstower Musique électro, trans, rock, hip hop etc. du 25 au 27/8. 09 51 57 58 96

Saignon (84) Quatuors à cordes du Luberon

Quatuor David Oistrakh, concert Chostakovitch, quatuors 4, 2 et 3. 21h, Eglise. Rés. 07 77 34 42 25

St-Jean de Muzols (07) Festival des Humoristes L'étrange histoire de M. Grumbach. Cie Apuka. 16h, espace Noël Passas. OT 04 75 08 10 23

St-Paul-Trois-Châteaux (26) Parfum de jazz

21h, **EYM trio et ensemble choral du Tricastin, Light mass Miscini.** Cathédrale. 22h, **Daniel Humair réunion.** Place Castellane. OT 04 75 96 59 60

Sylvanès (12) festival de musique Les Moines Tibétains. Chants et musiques du cérémonial Tibétain tantrique du monastère de Gyutö. 21h, abbatale. Rés. OT 05 65 98 20 20

samedi 26 août

Beaumont-Montoux (26) Festival des Humoristes

Derrière la porte. Cie Tour de cirque. 17h30, salle des fêtes. OT 04 75 08 10 23

Goult (84) Quatuors à cordes du Luberon **Quatuor Asasello, Mozart, Lourié, Tchaïkovsky.** 21h, Eglise. Rés. 07 77 34 42 25

La Tour d'Aigues (84) festival Durance Luberon

Carmina Burana, Cie Ad Fontes Canticozum de Jan Heiting et un spectacle aérien par la Cie Gratte Ciel. 21h, cour du château. Rés. 0 892 68 36 22

Mercuriol (26) Festival des Humoristes Caroline Vigneaux. Caroline Vigneaux quitte la robe. 20h45, Espace Culturel. OT 04 75 08 10 23

St-Paul-Trois-Châteaux (26) Parfum de jazz Biréli Lagrène Acoustic Quartet, Gipsy project. 21h. Place Castellane. OT 04 75 96 59 60

dimanche 27 août

Catllar (66) 20e Rencontres de Riquer Les Troubadours chantent l'art roman. **Ensemble Ghaetta,** Denise Dowling (flûte à bec), Leo Richomme (chant, oud, saz, percussions), Patrice Villaumé (vielle à roue, tympanon). 18h, Prieuré de Riquer. Rés. 06 15 43 50 60

Ferney-Voltaire (01) Musique de chambre « Une heure de musique française du XXème siècle », Giacomo Fuga piano, Geneviève Teulière-Sommer violoncelle. 19h, Temple. OT 04 50 20 01 22

Le Puy Ste-Réparate (13) festival Durance Luberon

Apéropera Quartet avec **Cathy Heiting,** vocaliste hors normes. 19h, château d'Armajon. Rés. 0 892 68 36 22

Pelussin (07) Festival des Humoristes Hassan et Dominique Perrin. A double tour. 20h30, Salle St-Jean. OT 04 75 08 10 23

Roche de Glun (26) Festival des Humoristes

1ere partie. **Margot Winch.** 2e partie. **Jeanfi Janssens.** 20h45, Salle polyvalente. OT 04 75 08 10 23

Silvacane (84) Quatuors à cordes du Luberon

Quatuor Oistrakh, Rachmaninov, Borodine, Tchaïkovsky, Paganini. 18h30, Abbaye. Rés. 07 77 34 42 25

Sylvanès (12) festival de musique Otxote Lurra et Vox Bigerri, voix d'hommes. Polyphonies Basques et d'Europe du Sud. 17h, abbatale.

Los d'Endacom, bal traditionnel occitan. 20h30, parvis de l'abbatale. Rés. OT 05 65 98 20 20

Toulouse (31) Musiques en dialogue Marie-Christine Barrault, «La Note Bleue», : Chopin, Sand. 15h30, chapelle des Carmélites. Rens. 05 61 21 27 60

Uchaux (84) Festival Liszt en Provence Elena Rozanova et Arseny Tarasevich-Nicolae, récital à deux pianos. Chopin, Liszt. 21h, Château St-Estève. Rés. 04 90 40 60 94

lundi 28 août

Tain l'Hermitage (26) Festival des Humoristes

Tex et ses amis font le gala. Didier Gustin, Pierre Aucaigne, Popeck, Karine Lyachenko, Emmanuel Donzella, Dominique de Lacoste. 20h45, Espace Roche-gude. OT 04 75 08 10 23



Tain l'Hermitage (26) Festival des Humoristes

Le miracle de l'Elixir. Cie Zinzoline. La Tepe. OT 04 75 08 10 23

mardi 29 août

Sergy (01) Musique de chambre

Birgitte Staernes, violon, **Hélène Dautry,** violoncelle, **Sandra Chamoux,** piano. Schumann, Chausson. 20h, Eglise. OT 04 50 20 01 22

Tournon (07) Festival des Humoristes Denis Maréchal. Une vision toute personnelle de l'histoire de l'humanité et de notre condition d'homme sapiens. 20h30, Ciné-Théâtre. OT 04 75 08 10 23

mercredi 30 août

Chevy (01) Musique de chambre

Pierre-Stéphane Meugé, saxophone, **Nicolas Le Roy,** piano. Faure, Schmitt - Ravel, Dukas, Tchernine, Stravinsky, Rachmaninoff, Roussel, Honneger, Poulenc, Milhaud, Messiaen, Prokofiev. 20h, Eglise. OT 04 50 20 01 22

Goult (84) Quatuors à cordes du Luberon **Quatuor Debussy, Chostakovitch, Glazounov, Beethoven.** 21h, église. Rés. 07 77 34 42 25

Tournon (07) Festival des Humoristes
Gilles Ramade. *Piano Furioso, un moment musical et théâtral insolent, passionné, inclassable.* 20h30, Ciné-Théâtre. OT 04 75 08 10 23

Tournon (07) Festival des Humoristes
Le P'tit Cirk. Cie Commun accord. 15h30, Lycée. OT 04 75 08 10 23

jeudi 31 août

Silvacane (84) Quatuors à cordes du Luberon

Ensemble C Barré, A. Brahim Djeloul, soprano, **Ortiz, Lorca, Scarlatti, Ohana, Stravinsky, Maestracci, De Falla.** 18h30, Abbaye. OT 77 34 42 25

Tournon (07) Festival des Humoristes
Evelyne Gallet. *Chansons au violon.* 18h30, The First. OT 04 75 08 10 23

Tournon (07) Festival des Humoristes
Soirée découverte : **Edgar-Yves Monnou, Biscotte, Jean-Rémy Chaize, Jérémy Vaillot.** 20h30, Ciné Théâtre. OT 04 75 08 10 23

vendredi 1er septembre

Roussillon (84) Quatuors à cordes du Luberon

Quatuor Danel. *Beethoven, Weinberg, Chostakovitch.* 18h30, église. Rés. 07 77 34 42 25

Tournon (07) Festival des Humoristes
Atelier théâtre au collège St-Louis. 15h. OT 04 75 08 10 23

Tournon (07) Festival des Humoristes
Soirée découverte : **Mélanie Rodriguez, Cyril Iasci, Félix Radu, François Guédon.** 20h30, Ciné Théâtre. OT 04 75 08 10 23

Tain l'Hermitage (26) Festival des Humoristes

C'était pas prévu comme ça ! Philippe Urbain, Emmanuel Carlier, Grégory Cometti. 20h45, Espace Trenet. OT 04 75 08 10 23

Veronnex (01) Musique de chambre
Birgitte Staernes, violon, **Pierre-Henri Xuereb,** alto, **Sandra Chamoux,** piano **Hélène Dautry, Yehuda Hanani, Geneviève Teulières,** violoncelles. *Offenbach, Popper, Schumann.* 20h, Eglise. OT 04 50 20 01 22

samedi 2 septembre

Ferney-Voltaire (01) Musique de chambre
Quatuor Martinu, Pierre-Henri Xuereb alto. *Haydn, Schuloff, Dvorak.* 20h, Orangerie du château. OT 04 50 20 01 22

Rompon (07) 52e Rencontres Musicales
Sébastien Singer, violoncelle, André Fischer, guitare, Guy Bovet, orgue. *Bach, Haendel, Martin Wettstein, Granados, Bovet.* 20h30, chapelle.

Silvacane (84) Quatuors à cordes du Luberon

Quatuor Modigliani, V. Bogdanas, J. Markovitch, violoncelles, *Beethoven, Mendelssohn, Tchaïkovsky.* 18h30, Abbaye. Rés. 07 77 34 42 25

Tain l'Hermitage (26) Festival des Humoristes
Le Fariboleur. Cie La Remueuse. 17h30, Espace Trenet. 04 75 08 10 23

Tournon (07) Festival des Humoristes
Soirée de clôture : 1ère partie. **Patrice Thibaid et Vincent Roca.** 2e partie. **Les Coquettes, De belles voix, des textes intelligents et coquins parfois.** 3e partie. **Remise des Bouffons.** 20h30, Ciné Théâtre. OT 04 75 08 10 23

dimanche 3 septembre

Goult (84) Quatuors à cordes du Luberon
Quatuor Modigliani, Mozart, Chostakovitch, Brahms. 21h, église. Rés. 07 77 34 42 25

Rompon (07) 52e Rencontres Musicales
Sébastien Singer, violoncelle, André Fischer, guitare, Guy Bovet, orgue. *Bach, Haendel, Martin Wettstein, Granados, Bovet.* 17h, chapelle.

Toulouse (31) Musiques en dialogue
Muza Rubackyté, piano, Régis Goudot, réci-

tant, *Liszt,* 14h30 et 17h30. chapelle des Carmélites. Rens. 05 61 21 27 60

mercredi 6 septembre

St-Jean de Gonville (01) Musique de chambre
Birgitte Staernes, Christophe Giovannetti, Sergio Lamberto, Elisabetta Fornaresio, violons, **Pierre Henri Xuereb, Yvan Cerveau,** altos, **Hélène Dautry, Geneviève Teulières,** violoncelle, **Michel Lethiec,** clarinette, **Pierre Bouffil,** contrebasse. *Sextuor de Brahms, Octuor de Svendsen, Suite de Gershwin.* 20h, théâtre des 50. OT 04 50 20 01 22

vendredi 8 septembre

Bourgoin-Jallieu (38) Les Belles Journées
Thomas Fersen, Nouvelle Vague, Fishbach, ... 8 et 9/9. Parc des Lilattes. 04 74 93 00 54

Crozet (01) Musique de chambre
Ensemble des cordes du Festival, dir. Sergio Lamberto, Pierre-Henri Xuereb, Yvan Cerveau, Hélène Dautry. *Bach, Brandebourgeois n°6, Haydn, Concerto en do pour violoncelle, Dvorak, Sérénade pour cordes.* 20h, église. OT 04 50 20 01 22

dimanche 10 septembre

Léaz (01) Musique de chambre
« **Nomos Ensemble** » ensemble de 12 violoncelles, **Christophe Roy,** dir., **Helen Kaerns,** soprano. *Gabrielli, Wagner, Villa-Lobos, E.H. Papier.* 20h, Fort l'Écluse. OT 04 50 20 01 22

Manthes (26) Jazz
M'Bisha avec Alain Brunet, trompette, Jean-Louis Lebreton, chant. 16h30, parvis du Prieuré

mercredi 13 septembre

St-Rémy de Provence (13) Jazz à St-Rémy
A musical tribute to Woody Allen « All my Life ». 20h : **Laurent Courthaliac** octet : L. Courthaliac (piano), Fabien Mary (tp.), David Sauzay (t.sax.), Dmitry Baevsky (a.sax.), Bastien Ballaz (tb.), Xavier Richardeau (b.sax.), Clovis Nicolas (ctb.), Pete Van Nostrand (batt.)
22h : projection d'un film de Woody Allen. A l'Alpilium. Rens. OT 4 90 92 05 22



jeudi 14 septembre

St-Rémy de Provence (13) Jazz à St-Rémy
Jazz et Musiques du Monde. 1ère partie : **Crestiano Toucas** trio « Sanguo do Mar » : C. Toucas (accordéon), Prabhu Edouard (percus.), Thierry Vaillot (guitare). 2e partie. **Omar Sosa** trio : O. Sosa (piano/ Fender), Seckou Keita (kora/vocal), Gustavo Ovalles (percus.). 20h30, Alpilium. Rens. OT 4 90 92 05 22

vendredi 15 septembre

St-Rémy de Provence (13) Jazz à St-Rémy
Soirée Top Jazz. 1ère partie : **Dmitry Baevsky** 4tet : D. Baevsky (sax.) Jeb Patton (p.), Fabien Marcoz (ctb.), Joe Strasser (batt.). 2e partie. **René Urtreger** quintet : R. Urtreger (piano), Nicolas Folmer (tp.), Hervé Méschinet (sax.), Yves Torchinsky (ctb.), Eric Dervieu (batt.). 20h30, Alpilium. Rens. OT 4 90 92 05 22

samedi 16 septembre

St-Rémy de Provence (13) Jazz à St-Rémy
Soirée jazz, blues and soul. **China Moses** 4tet : Luke Smith (p. orgue, rhodes), Neville « Level » Malcolm (ctb, bass),

Jerry Brown (batt.). 20h30, Alpilium. A partir de 22h15. *After : Bœuf géant* avec la participation d'une dizaine de musiciens et leurs invités. Rens. OT 4 90 92 05 22

jeudi 21 septembre

Pérouges (01) Cuivres en Dombes
David Guerrier, Anne Boussard, ensemble **Les Esprits Animaux.** « *A la chasse* ». 20h30, église forteresse. Rés. 04 72 25 72 17

samedi 23 septembre

Rompon (07) 52e Rencontres Musicales
Nadège Gruffat, violon, Hélène Weissenbacher, piano, Jean-Pierre Galliani, clarinette - Catherine Pépin-Westphal, basson. *Chagall, une peinture à écouter... Mozart, Tchaïkovski, Stravinsky, Ravel et mélodies Klezmer.* 20h30, chapelle.

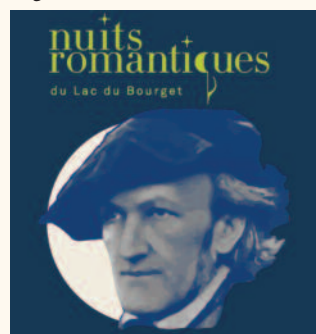
dimanche 24 septembre

Rompon (07) 52e Rencontres Musicales
Nadège Gruffat, violon, Hélène Weissenbacher, piano, Jean-Pierre Galliani, clarinette - Catherine Pépin-Westphal, basson. *Chagall, une peinture à écouter... Mozart, Tchaïkovski, Stravinsky, Ravel et mélodies Klezmer.* 17h, chapelle.

Uchaux (84) Festival Liszt en Provence
Suzana Bartal, piano, **Liya Petrova,** violon. *Beethoven, Janacek, Liszt, Paganini/Szymanowski.* 19h, Château St-Estève. Rés. 04 90 40 60 94

jeudi 28 septembre

Aix les Bains (73) Nuits Romantiques
Orchestre Philharmonique de Baden-Baden, Pavel Balleff, dir., **Delphine Haidan,** mezzo. *Wagner et Lamartine, Liszt, Wagner, Brahms.* 20h30, centre des congrès. Rés. 04 79 88 46 20



vendredi 29 septembre

Hautecombe (73) Nuits Romantiques
Delphine Haidan, mezzo, **François Chaplin,** piano. *Schubert, Brahms, Mahler, Chausson, Strauss, Wagner.* 20h, Abbaye. Rés. 04 79 88 46 20

samedi 30 septembre

Aix les Bains (73) Nuits Romantiques
« *Wagner par Zygel* », par **Jean-François Zygel,** piano. 20h30, Casino. Rés. 04 79 88 46 20

dimanche 1er octobre

Hautecombe (73) Nuits Romantiques
11h. **Quatuor Akilone.** « *Les Filles du Rhin : Wagner, Beethoven* », *Liszt, Schumann.* 15h. **Trio Sora.** « *Les Filles du Rhin : Wagner au salon* », *Wagner, Chausson.* Abbaye. Rés. 04 79 88 46 20

vendredi 6 octobre

Aix les Bains (73) Nuits Romantiques
Jonas Vitaud, piano. *Wagner/Liszt.* 20h30, théâtre du Casino. Rés. 04 79 88 46 20

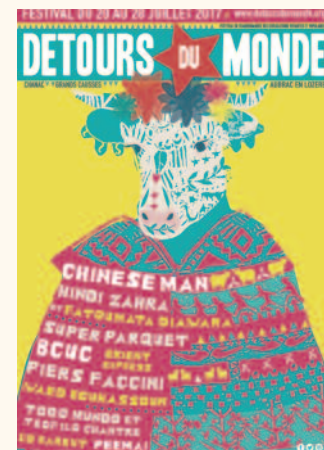
samedi 7 octobre

Aix les Bains (73) Nuits Romantiques

Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI de Torino, Pietari Inkinen, dir. « *Wagner, opéra : intégrale des ouvertures* ». 20h30, théâtre du Casino. Rés. 04 79 88 46 20

dimanche 22 octobre

Uchaux (84) Festival Liszt en Provence
Vèrene Andronikof, soprano, **Christiane Behn et Cord Garben,** pianos. *Wagner.* 18h, Château St-Estève. Rés. 04 90 40 60 94



Téléchargez gratuitement l'appli Mobiletag sur votre smartphone



ardèche
LE DÉPARTEMENT

MuséAl
site antique • Alba

EXPOSITION 2017

MODE
POURPRE

du 12 avril
au 30 novembre 2017

ATELIERS VACANCES

Haut en couleur /
Viens défer Arachné /
E120, des bêtes
dans votre assiette !
en juillet-août dès 4 ans

et n'oubliez pas... Festival d'Alba
du 11 au 16 juillet

Infos : museal.ardeche.fr - réservation : 04 75 45 52 15

65



FESTIVAL
PABLO
CASALS
PRADES

FESTIVAL PABLO CASALS
L'UNIVERS DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE

24 JUILLET - 13 AOÛT 2017

PRADES
ABBAYE SAINT MICHEL DE CUXA

+33 (0)4 68 96 33 07 prades-festival-casals.com



ABBAYE
de
Sylvanès
CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE



40 ANS DE MUSIQUES
À L'ABBAYE DE SYLVANÈS
ET EN AVEYRON, OCCITANIE

1 9 7 7 2 0 1 7

FESTIVAL
MUSIQUES SACRÉES MUSIQUES DU MONDE
DU 09 JUILLET AU 27 AOÛT
30 CONCERTS, 250 ARTISTES INVITÉS

- ENSEMBLE MARANI, POLYPHONIES DE GÉORGIE • 9 juillet
- ENSEMBLE VOCAL DE MONTPELLIER, L'ORCHESTRE CONTREPOINT, MOZART • 14 juillet
- ENSEMBLE DIALOGOS ET KANTADURI, CHANTS DE L'ADRIATIQUE • 16 juillet
- LA COMPAGNIE MARC LOOPUYT, ENCUESTRO FLAMENCO • 16 juillet
- CHŒUR DE CHAMBRE LES ÉLÉMENTS, CAPELLA NOSTRA • 23 juillet
- MUSICIENS DE SAINT-JULIEN, CHANTS ET DANSES GAÉLIQUES • 23 juillet
- BERNARD TÉTU ET LES SOLISTES DE LYON, REQUIEM DURUFLÉ • 30 juillet
- ENSEMBLE CANTICUM NOVUM, DIALOGUE FRANCE ARMÉNIE • 30 juillet
- POLYPHONIES DE RUSSIE ET DE CORSE • 6 août
- CONCERT BAROQUE À LA CITÉ INTERDITE • 6 août
- BÉATRICE URIA MONZON, ALAIN DUVAULT, HOMMAGE À MARIA CALLAS • 10 août
- ACADÉMIE CHOEURS ET ORCHESTRE, REQUIEM DE VERDI • 15 août
- MUSIQUES DES 2 AMÉRIQUES, BERNSTEIN, MISA ANDINA • 20 août
- JUAN JOSÉ MOSALINI ET SES MUSICIENS • 20 août
- POLYPHONIES BASQUES ET D'EUROPE DU SUD • 27 août

Le programme complet sur www.sylvanes.com