

Festivals

ici et ailleurs

Festivals
Musique
Opéra
Théâtre
Danse

auvergne
provence
roussillon
languedoc
rhône-alpes
midi-pyrénées

Diffusion : ain, alpes-maritimes, ardèche, aude, aveyron, bouches-du-rhône, drôme, gard, hautes-alpes, haute-savoie, hérault, isère, loire, haute-loire, lozère, puy-de-dôme, pyrénées-orientales, rhône, savoie, var, vaucluse



FESTIVAL PABLO CASALS
PRADES



FESTIVAL PABLO CASALS
L'UNIVERS DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE

Rêves en liberté
25 JUILLET - 13 AOÛT 2019
ABBAYE SAINT MICHEL DE CUXA | PRADES
04 68 96 33 07 | prades-festival-casals.com



Rencontres
Musique et Patrimoine

5 au 10 août 2019
Saint-Nicolas de Véroce
Haute Savoie

Sous le Haut Patronage de Anne Queffelec



Concerts, randonnées musicales, animations



En partenariat avec la Mairie de Saint-Gervais

www.musique-patrimoine-mtblanc.com
www.saintgervais.com

22^e Festival Romantique

21 JUILLET
20 OCTOBRE
2019

Liszt
en Provence



CHÂTEAU SAINT ESTÈVE D'UCHAUX
www.liszt-en-provence.com



XXIII^e SEMAINE
DE THÉÂTRE ANTIQUE
DE VAISON-LA-ROMAINE

6-15 JUILLET 2019

Hadrien et Sabine, incertaine rencontre
Animation - Cie Hadrien 2000
8 juillet - 20h - Portique de Pompéï, site de Puymin
14 juillet - 19h - Portique de Pompéï, site de Puymin

Mémoires d'Hadrien, de M. Yourcenar
Lecture-spectacle - Cie Hadrien 2000
7 juillet - 20h - Forêt de la Vallée de César
14 juillet - 19h - Musée Théa Desplains, Site de Puymin
15 juillet - 19h - Théâtre des 2 Mondes

Ulysse, Circé et les cochons, d'après Homère
Comédie - Cie Hadrien 2000
13 juillet - 19h - Théâtre des 2 Mondes

Nijinsky
Conférence d'Antoine Abria
7 juillet - 18h - Théâtre des 2 Mondes

Demeter - Le réveil de la terre
Drame - Phérides Compagnie
7 juillet - 19h - Théâtre des 2 Mondes

Médée, de Corneille
Tragédie - Cie La Lumière
8 juillet - 19h - Théâtre des 2 Mondes

De rerum natura, de Lucrèce
Poème en musique - G. Roussard, E. Lescour
10 juillet - 19h - Théâtre des 2 Mondes

Les grenouilles, d'Aristophane
Comédie - Théâtre Demodocus
8 juillet - 19h - Théâtre du Nymphéa

Carte blanche à Philippe Brunet
10 juillet - 20h - Théâtre du Nymphéa

L'après-midi d'un faune
Danse et Poésie - Yohan Grambère

Circé, d'Yvonne
Adaptation théâtrale - Théâtre Demodocus
10 juillet - 19h - Théâtre du Nymphéa

Inauguration de l'exposition «Vingt ans de festival» (6-15)
8 juillet - 18h - Ferme des Arts

Soirée du XX^e anniversaire
15 juillet - 20h - Théâtre du Nymphéa

Vingt ans!



Information : 04 90 28 80 18
www.hadrien2000-valontheatreantique.net



Edito

Le temps des loisirs (culturels ?) est revenu après un automne, un hiver et un printemps rugueux. Le «théâtre du rond-point» a joué Ubu Roi à guichet ouvert, frimas et giboulées compris.

Il est temps de musarder.
Le temps de regarder le temps qui passe installé sous une treille. En lisant un livre. Si, si, un livre en papier avec des mots imprimés.

Le temps d'oublier les Facebook et consorts, mangeurs de temps et messagers aussi peu respectueux que ne l'étaient les feuilles de chou du 18^e siècle.

La divulgation et la diffusion de nouvelles, fausses nouvelles, médianes, diffamation et autres joyeusetés ne sont pas l'apanage de notre époque. Loin s'en faut.

Au 18^e siècle, Paris était submergé de canards, orduriers pour la plupart, et imprimés par de nombreux particuliers à l'aide d'une presse planquée à la cave. Et Paris se régalaient des potins et scandales, avérés ou inventés.

Rien de neuf sous le ciel numérique.

Tiens, il est temps de lire *Morales espiegles* de Michel Serres (Le Pomier éditeur). **Pierre Aimar**

.page 10-11.....

Festival Labeaume en Musiques
Séduit par l'Ardèche
Festival Saou chante Mozart
Festival Les Cordes en Ballade
Festival les Chorégies d'Orange

.page 12-13.....

Festival de Simiane la Rotonde
Festival Théâtre Antique Vaison
Festival Châtillon Arts et Vignes
Festival Vochora
Die Guitare et Parole
Festival Vochora

.page 14-15.....

Festival Parfum de jazz
Festival Cuivres en Dombes
Festival Les Troubadours
Festival Jazz à St-Rémy de Provence
Festival La Roque d'Anthéron

.page 16.....

Festival des Humoristes Tournon
Festival en Pays de Gex
Istres les Jéudis étoilé
Rompon Rencontres musicales
Lourmarin Musiques d'été
Abbaye de Fontfroide

.Page 18-19.....

Expo Figures libres à Grasse
Grotte Chauvet, Mythes et félins
Delacroix-Signac, St-Tropez
Gerda Steiner & Jorg Lenzlinger
Musée Yves Brayer, Les Baux

.page 20-21.....

Montélimar : César, face à face
Chambon sur Lignon : Gérard Garouste
Pierre Boncompain à Dieulefit
Chefs d'œuvre du Guggenheim à Aix
Trésors de bronze, St Rémy de Pce
Aigues-Mortes : Kôichi Kurita,

.page 22-31...

Agenda quotidien de plus de 400 festivals du 15 juin au 30 septembre
Agenda des 100 expos majeures de l'été

.page 4-5

Festival Liszt en Provence
Festival Pablo Casals, Prades

.page 6-7.....

Festival de Sylvanès
XXIIes Rencontres de Riquer
Festival des Nuits Romantiques
Musicales en Tricastin

.Page 8-9.....

Rencontres Musique et Patrimoine
Festival du Vigan
Festival de Bourg-Madame
Festival Durance Luberon
Festival Opéra et Châteaux



Directeur de la publication :
Pierre Aimar
Rédactrice en chef :
Jacqueline Aimar

Photographe
et mise en page : Pierre Aimar
Publicité : au journal
e.mail : sortir@wanadoo.fr
Tél 06 90 50 66 94

Editeur
Sortir ici et ailleurs
N° Siret 830 705 273 00019
8 allée des marronniers
07500 Guilherand-Granges
Imprimé en CEE

ABBAYE DE SYLVANÈS
AVEYRON, OCCITANIE

42^E MUSIQUES SACRÉES
FESTIVAL
MUSIQUES DU MONDE

14 JUILLET / 25 AOÛT 2019

ŒUVRES SACRÉES DE MOZART,
VIVALDI, ROSSINI, PUCCINI, BACH,
VERDI, BIZET, GOUNOD

POLYPHONIES DE CORSE,
BULGARIE, PORTUGAL,
TURQUIE, RUSSIE

MUSIQUES Tsiganes
& KLEZMER

CHANTS
TRADITIONNELS
NAPOLITAINS

SPECTACLE
FLAMENCO

RÉCITAL D'ORGUE

PROGRAMMATION & BILLETTERIE
WWW.SYLVANES.COM



FESTIVAL 2019
EN ARDÈCHE
D'UNE RIVE
À L'AUTRE

LABEAUME
en **MUSIQUES**
du 26 Juillet
au 10 Août

www.labeaume-festival.org • 04 75 39 79 86

Design graphique: Ewan Boyd - Livres: 2 108824 - 3 408825

FESTIVAL LISZT EN PROVENCE - 21 JUILLET AU 22 SEPTEMBRE

Musique et Nuits d'été au château St-Estève



Récital
Alexandre
Kantorov
le 8 septembre
© DR

Comme en rêve, les nuits sur les terrasses d'été, avec piano... Terrasses illuminées, jardins de feuillages denses, vignobles alignés derrière les haies de buis... Comme en rêve. C'est là que se niche le Festival Liszt en Provence depuis 1998. Apportant sa dose de découvertes musicales et d'émerveillement, à l'ombre du portrait en projection lumineuse du compositeur éponyme célèbre.

Cinq concerts pour cette saison d'été. Dès le 21 juillet - à 19h30 - quatre interprètes pour Liszt, Berlioz et Saint-Saëns : **Vérène Andronikova**, soprano, accompagnée par **Alexey Lundin** au violon et **Tatiana Fedoseeva** au piano, chantera *les Nuits d'été* de Berlioz. Et pour le *Trio Tristia* de Liszt, s'ajoutera la violoncelle de **Vytautas Sondeckis**. La soprano que nous avons déjà entendue à Uchaux fait alterner en concerts, mélodies et airs d'opéras, baroques ou romantiques, grâce à une voix de qualité exceptionnelle.

Au concert du 4 août, **Daniel Petrica Ciobanu**, pianiste roumain formé en Ecosse. Après les variations sur *Ah ! Vous dirais-je Maman* de Mozart, une œuvre plus « visuelle », les *Tableaux d'une exposition* de Moussorgski ; œuvre d'abord composée pour le piano puis orchestrée et dont l'exécution demande beaucoup de talent. Ecrite après la mort du peintre Hart-

mann, elle s'impose à Moussorgski, forte des images que les tableaux lui inspirent... et à nous aussi, longtemps après : « *La cabane sur des pattes de poule* », par exemple. Le 11 août, **Suzana Bartal** pianiste spécialiste des *Années de pèlerinage* de Liszt, et interprète enthousiaste de musique contemporaine.

Début d'automne, le 8 septembre : **Alexandre Kantorov** « le jeune tsar du piano français » à peine âgé de 21 ans, aussi à l'aise pour le *Clavecin bien tempéré* de Bach que dans la *Sonate n°2* de Beethoven, ou la fameuse *Danse Macabre* de Saint-Saëns, transcrite pour piano par Franz Liszt.

Lors du concert du 22 septembre, rencontre avec **Goran Folipec**, pianiste à l'énergie puissante et à la personnalité artistique prononcée et du violoniste **François Pineau-Benois** ; qui arbore un violon historique, le Genève de Lucien Durosoir - cet autre violoniste qui fut virtuose de 1900 à 1914 et dont le talent a été ruiné par la guerre ; ce qui ne l'a pas empêché de composer des œuvres qu'il a, à la façon de Bach, conservées dans un placard... Et pour, plus tard, se souvenir...

J.A.

21 juillet-22 septembre 04 90 40 60 94

<http://liszt-en-provence.com/>

FESTIVAL DU VIGAN

16 juillet au 22 août 2019

Le Vigan - Aumessas - Arrigas - Bréau
St-Bonnet de Salendrinque - Saint-Martial - Valleraugue

O.T. Le Vigan 04 67 81 01 72

Réflexion autour de Pablo Casals



Église Saint-Pierre de Prades, le plus grand retable baroque de France (détail) © P. Aymar

Edition 2019 d'un superbe programme : le Festival Pablo Casals qui entrecroise conférences et concerts, fait varier les lieux, les décors et les musiques, de façon à parler au plus grand nombre, à montrer le plus de chapelles et d'églises dans un pays qui aime l'art roman.

Apprendre pour mieux écouter

La même conférence en ouverture et en fermeture du Festival : la première, à Saint-Guilhem-le-Désert, Hérault, haut-lieu de culture là où commence le festival, et la dernière à Molitg-les-Bains : *Pablo Casals à Paris, les années 1900*.

Tout au long du parcours musical d'autres conférences ponctuent les musiques apportant réflexions et discussions : ainsi à Saint-Michel de Cuxa : *Quand le rêve devient réalité* avec **Jean-Loup Chrétien**, ou à

Céret **André Masson** une mythologie de l'être et de la nature. Et 1919, le *Rêve d'un monde nouveau*, par **Jean Pierre Verney**.

Des flots de musiques, d'instruments, de compositeurs... et une réflexion autour du personnage de Pablo Casals et de son histoire, très exceptionnelle.

Un vrai décor pour festival

Des lieux divers à mentionner ; ainsi à la forteresse de Salses, symbole de puissance, un concert *Guerre et paix*, Mozart, Chostakovitch par le **Quatuor Métamorphoses** et **Michel Lethiec** (28 juillet) ; ou dans ce lieu exceptionnel des Grandes Canalettes, *La grotte en musique*, Bach, Mozart, Debussy par le même quatuor.

A Vinça face à son bel autel baroque un orgue superbe pour un récital d'**Olivier Latry**, Bach, bien sûr et aussi Haydn et Latry, l'organiste lui-même.

L'Abbaye Saint-Michel de Cuxa, épice du festival accueille de nombreux concerts ; ainsi un Schubert-Mozart avec **Bruno Pasquier** et **Jurek Dybal** le 3 août, et le 4 août, au Casino de Vernet-les-Bains, un grand moment *Cinéma et musique, hommage à René Clair et Pablo Casals*, où chaque film est associé à une œuvre musicale. Ainsi sur la musique d'Albinoni, le film *l'Année dernière à Marienbad*.

Non loin de Prades, la ville d'Elne assortie elle aussi d'un superbe cloître, a connu un moment de guerre extraordinaire avec la présence d'**Elisabeth Eidenbenz**, secouriste suisse, qui a accueilli et sauvé plus de 600 enfants réfugiés (et leurs mères) lors de cette *retirada* décidément très douloureuse dans ce pays de frontière. Là un *Stabat Mater*, celui de Boccherini et aussi Vivaldi et Bach, Oratorio de

Noël, pour un très grand moment de paix.

Le 6 août, dans le décor perché et incroyable du Prieuré de Serrabonne, un concert *Romances inachevées* par le **Shanghai Quartet** et **Philippe Graffin**, pour Saint-Saëns et Mahler. Et puisqu'il faut se placer haut pour porter un vrai regard sur le monde, l'Abbaye Saint-Martin du Canigou haut perchée sur son promontoire accueille *Les chants du Canigou, Bergers et chasseurs* de Boccherini, un quintette à deux violoncelles, et de Pablo Casals, *Sardane*, par un ensemble de violoncelles avec **Jan Talich** et **François Salque**.

Changeons de genre avec, au Grand Hôtel de Molitg, le *Concert Belle Époque* qui ne peut trouver cadre plus parfait ; belle bâtisse et jardin exotique dominant la Castellanne : Poulenc, Fauré, Massenet, Debussy, à 11 heures, suivi d'un buffet Picotipicota, le 9 août.

Le 10 août à l'abbaye de Cuxa, **Marie-Christine Barrault** qu'on connaît pour sa voix et ses qualités de conteuse, raconte « *Pour que le rêve dévore notre vie* », en lisant des textes illustrés par Haydn et Schumann, Dvorak ou Kodaly avec le **Méta4 Quartet**.

En apogée, à l'église Saint-Pierre de Prades, *Les sept dernières paroles du Christ en croix* de Joseph Haydn dont le récitant sera Monseigneur **Norbert Turini** évêque de Perpignan-Elne, par le **Shanghai Quartet**.

Deux derniers concerts, *Jeux d'eaux et Rêves*, après une conférence sur l'Hydrogéologie replacent toutes ces évocations, les musiques et les réflexions, dans le cadre du monde vivant qui nous entoure - autour des problèmes de l'eau.

Jacqueline Aymar

04 68 96 33 07

prades-festival-casals.com

LES RICHES HEURES MUSICALES DE LA ROTONDE

du 3 au 15 août 2019

37^{ème} festival de musique ancienne

Thème « Europe, princesse phénicienne »

www.festival-simiane.com
FR 04150 SIMIANE LA ROTONDE

festivalaccueil@gmail.com
+33 (0)4 92 75 90 14

Direction Artistique Quatuor Debussy
www.cordesenballade.com | 04 72 07 84 53

XXIIe Rencontres



Le Prieuré Notre dame de Catllar, ou Mas Riquer, se révèle intime, un brin retiré et réserve l'heureuse surprise d'un petit monastère avec son jardin et sa chapelle à nef unique, voûtée en cul-de-four et joliment restaurée. Sobre et belle.

On est sur l'autre rive de la Têt, face à Prades, lieu d'un autre festival du début d'août.

Et l'endroit, discret, assume de secrètes correspondances avec les musiques qu'on y peut entendre. Des œuvres anciennes, ou nouvelles, venues d'un répertoire souvent méconnu, affranchi des répertoire habituels. Et cette année, celui des femmes compositrices d'hier et d'aujourd'hui et confié aux mains d'interprètes féminines.

Un fil rouge pour la ligne de ces concerts : la pianiste **Célia Oneto Bensaïd**, présente dès le 12 mai et aussi les 16 et 18 août.

Quatre autres concerts, l'un avec deux violoncellistes, **Ana Carla Maza** et **Svetlana Tovstukha** le 10 août ; la rencontre d'une mezzo-soprano, **Fiona McGown** (photo) avec la comédienne **Olivia Dalric**, le 18 août.

Plus tard, en septembre quand la fièvre des festivals est quelque peu retombée, c'est en compagnie de la flûtiste **Catherine Wohlhuter** qu'intervient la soprano **Ariane Wohlhuter** - que nous avions déjà entendue avec le guitariste **Philippe Mouratoglou** -, le 8 septembre ; tout comme la claveciniste **Eva Valtova** dont l'instrument devrait à merveille s'accommoder du décor austère et lumineux du Prieuré de Catllar, et de sa sonorité très pure.

Notons aussi la présence d'une réalisatrice, **Emma Baus**, et aux cimaises de la chapelle, des œuvres d'**Annika Dauliach**, **Nulty**, **Kobita Sen**, **Gillette Fernandez** et **Rosa Eloy**.
J. A.

12 mai au 8 septembre - 06 15 43 50 60

<http://www.mas-riquer.fr/styled-2/>

Un pays de spiritualité
au cœur des forêts

La majestueuse église abbatiale de l'abbaye de Sylvanès © Greg Alric

Avec plus de 40 ans de chœurs et de chants, de musiques et de rencontres grâce aux pays où se font les musiques - c'est à dire presque tous - retour à la beauté et à la sérénité de l'Abbaye de Sylvanès.

Au cœur des forêts, d'un pays de spiritualité, haut lieu d'art et de culture, le festival se veut artisan de paix entre les hommes, et de fraternité. C'est pourquoi, entre le 14 juillet et le 25 août, le festival porte au sommet des œuvres diverses, tout un choix d'excellence - interprètes et musiques -, et de moments de sublimes plaisirs.

Dès le premier concert (14/7 à 17 heures), le ton est donné avec le *Gloria* de Vivaldi confronté au *Requiem for the living* de Dan Forrest, compositeur américain de 41 ans bardé de récompenses.

Puis le festival se livre à une véritable mise en répertoire de toutes les musiques du monde avec d'abord, les

Chants du culte marial en Méditerranée, qui vont à la rencontre des chants grecs et libanais, syriaques et chypriotes ; ou bien des extraits du *Livre Vermeil* de Montserrat et des laudes italiennes (19 juillet). Une échappée plus internationale, vers le **Chœur mondial des jeunes**, 60 chanteurs dirigés par **Josep Vila** qui emporte dans un grand voyage musical en Europe centrale, musique russe et klezmer.

Avec la **Camera delle lacrime**, et en création 2019, *Les Sphères du Paradis* (27 juillet). La veille, un récital d'orgue a enfin reconnu à l'instrument son véritable rôle : « *L'orgue c'est un orchestre* » dans une grande pièce symphonique de César Franck. C'est **Bernard Tétu** qui prend la direction de l'**Atelier Choral Production** (21 juillet) avec la musique sacrée italienne, *Messa di Gloria* de Puccini et *Petite messe solennelle* de Rossini ; de grands moments musique italienne par son brio et sa luminosité.

En août, c'est avec **Françoise Atlan**, dans des chants sacrés et profanes des trois traditions, *De la Perse à la méditerranée*, accompagnés au setar et au daf iranien que reprend la tournée des découvertes musicales ; pendant qu'à Sainte-Affrique, on peut rencontrer le Bal O'Gadjo à la découverte d'autres chants du monde.

Avec les *Chants des Chemins portugais de Saint Jacques de Compostelle*, puis le flamenco pour le poète Antonio Machado rencontre avec l'Ibérie et ses musiques autres (9 et 11 août).

Entre temps l'église Notre Dame de Millau aura accueilli **Bénédict Rousseng**, familière du festival, dans un récital d'*Invocations et prières* dans l'Opéra, ce qui promet un superbe moment recueilli (10 août).

Lorsqu'approche le 15 août, apogée de ce festival et de nombreux autres autour de l'Assomption, les musiques montent en puissance et en ferveur avec le 11, *Le Magnificat* de Bach, le *Magnificat* et *Credo* de Vivaldi et le *Dies Irae* de Delalande. Vient alors le moment du double concert, le 13 août au Vigan et le 15 août à l'Abbaye, concert de la 30e Académie de Chœurs et d'Orchestre avec *Mozart Sacré* par le **Grand Chœur du 42e Festival** et l'**orchestre Contrepoint** dirigé par **Michel Piquemal**.

Retour aux musiques du monde, des voix sardes, mélodies anglaises, polyphonies corse et bulgare et le 23 août une *Missa flamenca-Mozarabe* qui devrait laisser une flamme musicale chaleureuse à cette fin de festival. Que l'on quitte toujours à grand regret. **J. A.**

Rens. 05 65 98 20 20

Site web de Sylvanès

AIX-LES-BAINS - RIVIERA DES ALPES - 27 septembre au 7 octobre

Un Lac... des Nuits Romantiques

En avant-propos aux Nuits romantiques d'Aix-les-Bains, Frédéric Lodéon présente dès le 24 mai, le musicien choisi pour ce festival : Camille Saint-Saëns (1835-1921). Il a en effet été l'hôte régulier d'Aix-les-Bains, ville d'eaux, il y a... longtemps.

Entre le 27 septembre et le 5 octobre, s'y ajoutent 6



concerts, en des lieux divers - l'Abbaye d'Hautecombe et son charme tout romantique - par exemple. **L'Ensemble les Siècles**, avec **Grégoire Pont**, et **Laurence Ferrari** en lectrice, pour le *Carnaval des animaux* (28 sept). Avec le Quatuor Tchalik, Saint-Saëns et Mendelssohn ; le rappeur **Jacko** accompagné au piano par **Nima Sarkechik** pour *Urban Saint-Saëns* (3 octobre).

Avec **Alexandre Tharaud** « *Saint-Saëns transcripteur* » mis en évidence par le **Quatuor Arod**, dans le *Quintette* de César Franck (le 4).

Et tout s'achève par *Les trilles du diable*, feu d'artifice de virtuosité flamboyante et haletante, par **Nemanja Radulovic** (photo - 5 octobre). Au programme selon le choix de chacun, un déjeuner champêtre ou une traversée en bateau pour rejoindre Hautecombe.

Le héros romantique demeurant bien évidemment *Le Lac*, celui de Lamartine... et le temps qui depuis longtemps suspend son vol... **J. A.**

04 79 88 09 99 - <http://www.nuitsromantiques.com/>

MUSICALES EN TRICASTIN - 19 AU 26 JUILLET

De la Symphonie Jupiter de Mozart à l'Inachevée de Schubert



Nuit pour quatre solistes à Suze la Rousse le 20 juillet © DR

Une semaine intense de musique en ces jours de juillet entre Saint-Paul Trois châteaux et Suze la Rousse, entre salle de concert et cour du château de Suze. Sans oublier une incursion à la maison Arnaud Soubeyran, dans un des hauts lieux de la gourmandises et du nougat, j'ai nommé Montélimar.

Depuis 2005, l'association Divertimento s'occupe de musique, des musiques, classiques, avec le désir d'offrir des moments de qualité musicale rares, faisant alterner époques et compositeurs, genres musicaux et interprètes.

L'été 2019 trace un nouveau chemin musical, de la *Symphonie Jupiter* de Mozart à *l'Inachevée* de Schubert dès le 19 juillet.

Avec la *Nuit pour quatre solistes*, dans la superbe cour du château, à Suze la Rousse, le 20, à 20 heures. Là, **Cécile Eloir**, contralto à la belle voix donnera à entendre des œuvres de Beethoven, Rossini, Verdi... Accompagnée par un maître du piano, **Pierre-Laurent Boucharlat**, qui s'était si bien glissé dans la vie de Beethoven il y a quelques années, lors de ce même festival.

Bonne nouvelle, un second concert à 22 heures, en trio cette fois autour du même pianiste avec, au violon **Aiman Mussakhajayeva**, et **Dariusz Mikulski**, cor.

S'ensuit le 21 juillet, une plongée par les textes, Chopin - oui, oui - écrivain -, Musset, George Sand et les sons, Chopin encore, au cœur de la vie artistique et romantique de Paris de 1830 à 1834.

Grâce au comédien **Etienne Kippen** glissé dans la peau de Chopin et qui vit ses angoisses et ses amours tourmentées, accompagné au piano par **Alexandra Lescure** l'interprète fait alterner *Etude* et *Prélude*, *Nocturne* et *Valse* bien sûr. Un vrai tour d'horizon de ces thèmes et mélodies si tendres parfois, révélant toutes l'âme de Chopin.

Par la suite deux autres concerts du *Classique au jazz*, clarinette et piano, suivi de *Chant et piano*, le 23.


S'ensuit une *Nuit du piano* avec **Eloisa Cascio**, précédant **Pietro Bonfilio**, deux jeunes artistes dont le talent se révèle et qui donneront, la première, Schubert et le second Mozart et les fameux *tableaux d'une Exposition* de Moussorgski, un modèle de musique figurative familier à bien des amateurs de musique.

Belle semaine de juillet qui ouvre au delà de l'échappée musicale entre châteaux et lavandes, sur les paysages parfumés de la Drôme.

Jacqueline Aimar


Tél. 06 98 44 87 61

<http://www.assodivertimento.org/>



Festival Durance Luberon

9 AU 24 AOÛT 2019

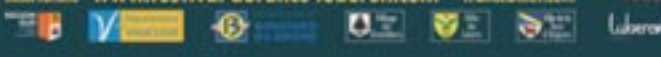


MUSIQUES À VOIR

Ve 9 La Tour d'Aigues / au Château	ApéroBrazill - ORDINARIUS
So 10 Mirabeau	Dîner / cabaret - GABY DELYS
Di 11 Peyrolles-en-Fix	ApéroJazz - RAPHAËL IMBERT QUARTET
Me 14 Saint-Estève-Janson	Opéra de poche - LA TRAVIATA
Je 15 Grambois	ApéroJazz - TRIO BAROLO
Ve 16 La Tour d'Aigues / au Château	Opéra de poche - LA TRAVIATA
So 17 Le Puy-Site Réparade / Paradis	Musique d'Argentine - MADRUGADA
Ve 23 Lauris	APÉROSSINI
So 24 Le Puy-Site Réparade	DÎNER et CONCERT BAROQUE

Réservations **06 42 46 02 50**

Réservations www.festival-durance-luberon.com • francobillet.com



Musique Passion Du 2 au 16 Août

5 Récitals de piano "nouvelle génération"

Miroslav KULTYSHEV

Nathalia MILSTEIN

François DUMONT

Florian NOACK

Adam LALOUM

Jazz

Le 12 Août

SAX GORDON et le trio Luis Coloma

Le 17 Août

AL COPLEY

BOURG-MADAME 04.68.04.52.41



22^e festival de musique

Voix de la Méditerranée à la Baltique



vochora.fr

Du 17 au 31 juillet 2019

Tournon-sur-Rhône
Tain l'Hermitage
La Roche de Glun • Mauves • St Félicien
St Jean de Muzols



Piano, musique et passion



Natalia Milstein © DR

N'en doutons pas, le piano est bien un instrument de passion. Il suffit de voir en concert, ou lors d'un récital avec quelle chaleur l'interprète se fond ou se moule à son clavier et la fièvre qu'il peut lui communiquer.

À Bourg-Madame, le Festival Musique Passion s'installe dans l'église romane d'Hix, aimable décor pour une vraie rencontre classique, de belles pierres pour cinq concerts très attendus.

Avec le pianiste russe **Myroslav Kul'tyshev**, 34 ans, Chopin au programme, qu'il bouscule volontiers dans ses interprétations passionnées ; et aussi Franz Liszt à la virtuosité souvent théâtrale.

Pour **Natalia Milstein**, 24 ans, pianiste française d'origine lyonnaise, un programme Brahms et Schumann le 6 août, avant **François Dumont**, 34 ans lui aussi, et qui apporte la diversité et des allures plus sereines avec Jean-Sébastien Bach le 10 août.

Puis interviennent *les Transcriptions géniales*, grâce à **Florian Noack**, 29 ans, pianiste belge formé à la chapelle Musicale reine Elisabeth. Avec Transcriptions on entend à l'ordinaire l'adaptation d'une composition à un instrument pour lequel elle n'a pas été écrite initialement ; ce qui permet d'échapper à l'instrument, d'en investir un autre, comme pour faire une re-composition.

Adam Laloum, 32 ans, témoigne lui, d'une passion pour Beethoven et Schubert considérés, le dernier en particulier, comme les maîtres du piano absolu. Nous l'avons rencontré au Festival du Vigan où il nous avait fait forte impression.

Peut-être ces interprètes, jeunes ténentaires portent-ils, sur le piano un regard novateur, plus détaché du romantisme et recoloré par notre temps de technologies et de rythmes... En toutes circonstances, ils mettent en évidence leur grand plaisir à jouer de cet instrument, pour notre plaisir à nous. **J.A.**

Du 2 au 16 août - Tél. 04 68 04 55 35
<https://www.festivalbourgmadame.fr>

Nathalie Dessay et musique en montagne



Opus 6 pour états d'âmes le 7 août

Toute proche de Saint-Gervais-les Bains, l'élégante petite ville de montagne et de vacances, dresse son église baroque : Saint-Nicolas de Véroce.

Une petite merveille blanche or et bleue au cœur du village qui accueille du 5 au 10 août, concerts et fêtes de village ; pendant la journée, une randonnée ; et aussi une balade sur les sentiers jusqu'à la chèvrerie ; et encore en clôture, un pique nique géant : ou aussi une rencontre avec les colporteurs du village de Saint-Nicolas suivie d'une visite du musée d'art sacré.

Notons au passage : pourquoi des colporteurs ?

Parce que dans ces pays de montagnes à la vie rude et aux commerces rares, le colporteur passait un peu partout vendant un peu de tout, et faisait le lien entre les villages et les êtres humains. Et donc, gagnait aussi de l'argent, un peu et assez pour participer à la construction des deux bijoux d'églises baroques, Saint-Nicolas de Véroce et Saint-Gervais-Saint-Protas (du nom de deux frères, saints tous les deux), à Saint-Gervais-les Bains. Peut-être en ces temps difficiles

était-on moins exigeant même pauvre, avec un cœur plus large... Des colporteurs qui ont également participé à l'installation du Musée d'art sacré dans la sacristie de l'église Saint Nicolas.

En ouverture le 5 août, un concert de midi à l'église de Saint-Gervais, qui va sonner fort et loin grâce aux trompes de chasse de Bonne : des musiciens en tenue de chasse à courre, rouges, qui viennent faire sonner cors et trompes en ouverture du festival, accompagnés à l'orgue. Un grand moment coloré et sonore qui apporte sa nouveauté pour une belle évocation.

Et les soirs ? me direz-vous

Eh bien, chaque soir un concert, ... des musiques ; dès le 5, le grand concert du soir avec *God Save the Queen* et l'**Ensemble Contraste** pour des œuvres, de Purcell aux Beatles.

L'**Ensemble Libera** me emboîte le pas des colporteurs au travers des paysages musicaux de l'*Europe en plein mouvement* (le 6 août). Le 7 août, un *Opus 6 pour états d'âmes* ou six femmes qui livrent leur âme, *Con anima*, pour une traversée du temps émouvante.

Avec le **Quatuor Ardeo** interviennent ensuite les célèbres *Variations Goldberg* de Jean-Sébastien Bach, tellement jouées et dans tellement de genres qu'il est difficile de savoir, de préférer... (le 8). Elles précèdent le grand concert de clôture, *Clair de lune*, pour trois étoiles de la mélodie, **Stella Grigorian, Shami Diluka et Nathalie Dessay** : solos, duos, pour célébrer ou faire chanter la rêverie et la passion.

Pour un festival tout féminin ou presque, niché au creux des montagnes, là où l'on sait que la musique peut résonner mieux et plus loin... **Jacqueline Aimar**

Tel : 01 43 07 46 50 - <http://musique-patrimoine-mtblanc.com/>

FESTIVAL DU VIGAN - 16 JUILLET - 22 AOÛT

Rencontre des eaux et des musiques

La vallée de l'Hérault s'enfonce entre les arbres vert sombre, sinue et murmure. Elle sert de fil conducteur à la route, entre villages et petites villes qui durant l'été prêtent leur église et leur temple à la musique.

Quelques moments rares de ce festival du Vigan qui chaque année reçoit des interprètes de qualité qui font passer des moments musicaux de qualité.

En ouverture, le **trio Atanassov** à l'auditorium du Vigan le 16 juillet. Premier orchestre symphonique invité : celui de **Ramon Garay** venu de Jaen ; la ville, une des plus anciennes d'Europe, offre ses ruelles en pente au soleil d'Andalousie. *Ouverture d'Egmont et 6e symphonie* - un grand moment Beethoven.

Puis les solistes de l'**Ensemble Baroque de Monaco** avec **Mathieu Peyrègne** à la direction et haute-contre, évoquent *les Tempêtes amoureuses à la cour de Versailles* à l'église du village d'Arrigas le 4 août, alors que l'**Orchestre de Chambre des Cévennes** dirigé par **François Gilles** au violon solo, propose le baryton **Olivier Cesarini** pour Torello, Rameau, Haendel... (le 6).

Comme l'été passe vite, et avec lui la saison des musiques ! Il nous conduit là-haut à Saint-Martial, village serré autour de son église perchée, pour le piano d'**Alexander Gadjev**, à l'écouter avec plaisir dans cette église si caractéristique où les pierres semblent contribuer à la grâce des sons (le 11).

Et en apogée Mozart pour le concert du 13 août à l'Eglise Saint-Pierre du Vigan : *La Messe du Couronnement*, suivie de *Exultate Jubilate* et des *Vêpres d'un confesseur*, par l'**Ensemble orchestral Contrepoint** dirigé par **Michel Piquemal**, et les **chœurs de l'Abbaye de Sylvanès**, toute proche. Une de ces soirées où les églises paraissent trop étroites pour contenir des musiques de lumière.

Autres genres pour d'autres rythmes avec **Richard Galliano** à l'accordéon, Debussy, Piazzola, Granados par le maître du bandonéon, seul à enregistrer pour Deutsche Grammophon et qui joue Bach et Vivaldi (18 août).

Le Temple du Vigan s'ouvre à **Maurizio Baglini**, piano et **Sylvia Chiesa**, violoncelle, Mozart et Cilea, Strauss et Schumann le 22 août en concert de fermeture de l'été 2019.



Ensemble Contrepoint le 13 août au Vigan © P. Aimar

Un concert qui laisse toujours un peu des regrets, celui des étés qui fuient emportant les musiques qui ne viennent pas toujours au plus près des habitants, quand les vallées sont profondes et les routes tortueuses. Et que les festivals comme celui du Vigan ont grand mérite à désenclaver par des musiques qui parlent à l'âme, au profond, au divin comme à l'humain. **J.A.**

04 67 81 01 72 - <http://www.festivalduvigan.fr/>

FESTIVAL DURANCE LUBERON - 9 AU 24 AOÛT

Jazz, opéra et chanteuses à paillettes



Chrystelle Di Marco sera Violetta
les 14 et 16 août © DR

Depuis 21 ans le festival se balade au fil des villages et châteaux dans ce pays lumineux qui sent bon les vacances, les plaisirs d'été, accueilli par cette convivialité des villages - St Estève Janson, Grambois, La tour d'Aigues, ou le Puy Sainte Réparate -, des châteaux - château Paradis, de Peyrolles, et des petits apéros de toutes sortes, illuminé un soir d'un feu d'artifice, ce plaisir de couleurs et lumières - sans oublier le bruit qui donne le sentiment de fête.

En 2019, neuf concerts échelonnés font alterner jazz et opéras, baroque et chanteuses à paillettes...

Du Brésilien avec l'**Ensemble Ordi-**

narius qui réinvente le patrimoine brésilien sans craindre d'y mêler de l'humour, avec guitare et percussion (9 août). Notons-le, des concerts commodes à 19h et aussi bien sûr, à 21 h plus classiques.

Brésilien suivi d'argentin, avec *la Madrugada* une invitation au voyage loin du tango, vers le nord du pays, dans un élégant répertoire (le 17).

En Aperojazz, le **trio Barolo** pour plonger dans l'univers de Fellini, en bordure de rêve (le 15).

Et puis une série d'opéras en format poche, *La Traviata*, (14 et 16 août), accompagnée au piano par **Vladik Polionov** entouré des jeunes interprètes de ces amants tragiques, qui font entendre des airs très beaux et très célèbres.

Avec l'Aperossini, le 23, un programme belcanto de grands airs d'opéra bouffé par deux grandes dames de l'art lyrique, **Chrystelle Di Marco** (soprano) et **Lucie Roche** (mezzo). Et le Baroque dans tout cela ? Il est là le 24 août, avec l'ensemble **Le Jardin des Dames**, interprètes de Couperin et Telemann en une dernière soirée couronnée par un dîner provençal.

Comment oublier des étés aussi amicaux et musicaux ? **J.A.**

<https://www.facebook.com/durlub/>

06 42 46 02 50



CREST - 26 JUIN AU 12 JUILLET

Festival Opéra et Châteaux



Décidément 2019 se place sous le signe de la féminité.

La Tour de Crest, donjon massif et monument remarquable, domine la ville de sa silhouette pesante et médiévale, et offre un cadre rassurant au Festival Opéra et Châteaux. Cette année, au Festival Opéra et Châteaux, place est donnée à la femme avec Massenet comme avec Offenbach. Massenet musicien des femmes, excelle dans l'art de dresser des portraits féminins, pleins de séduction et de justesse, pleins de sensualité ; comme celui de Manon, qui se grise de sa propre jeunesse, de sa propre beauté. Légère. Pensons aussi à Thaïs, Cendrillon, Sapho...

Le donjon de Crest accueille *Werther* de Massenet du 10 au 12 juillet. Comme de coutume, l'opéra se déroule à chaque étage de la tour, (le

public suivant les interprètes) pour se terminer à l'extérieur. Les chanteurs sont accompagnés par un trio composé d'**Andrei Chevtchouk** au piano et d'**Irène Leroy** et **Céline Mayer** au violon.

Quant à Offenbach, il a composé sans vergogne des œuvres de féministe où les femmes mènent la danse, même le cancan, bien plus fortes que les hommes, plus habiles et plus fines. Et plus appétissantes.

L'œuvre proposée à Alex est une opérette intitulée *La bonne d'enfant*, interprétée par **Isabelle Fallot**, **Vincent Billier** et **Samuel Oddos**. Une œuvre déjantée, d'un Offenbach en très grande forme, servie par un livret original d'Eugène Bercieux.

A la suite de la Masterclass de chant, les jeunes chanteurs du stage offrent un concert de musique sacrée à l'église des Lombards, à La Répara, résidence habituelle de Coline Serreau et de sa chorale (5 juillet).

Cela promet de bons moments musicaux, nichés au creux de paysages où l'on respire l'air pur et la musique..

J.A.

26 juin - 12 juillet, 04 75 25 11 38

<http://festival-opera-chateaux.fr/>

MUSICALES en tricastin 19/26 juillet 2019

Saint Paul Trois Châteaux

Suze la Rousse

19 Juillet - 21h
La symphonie inachevée

20 Juillet - 20h
Nuit pour 4 solistes

21 Juillet - 19h
Chopin, une vie en musique

22 Juillet - 21h
Du classique au jazz

23 Juillet - 20h
Nuit du piano

24 Juillet - 21h
Le Boléro de Ravel

Billetterie : www.operaduranceluberon.org - Département 04 75 05 14 09 / 06 98 44 87 81
Coffres de Touraine - Saint Paul Trois Châteaux - 04 75 96 39 60 Suze la Rousse - 04 75 04 81 41 Planaudou - 04 75 04 07 98
Résidence Proac, Carrefour, Gérard - 0992 683 622 - Résidence Culturels, Lactec, Auchan - 0992 390 100

D'une rive à l'autre ... et Jane Birkin

« Accoster aux rivages de tous les ailleurs » ...

« Pour mieux contribuer aux mondes sonores de demain... »

En quatorze concerts échelonnés au plus ardent de l'été, Labeaume en musiques s'apparente aux plus riches des festivals d'été.

Quelle diversité dans ce qui est proposé aux spectateurs ! Comme pour rappeler ou prouver que ce monde qui nous entoure reste gourmand de tous les genres de musiques, à la façon de cette soirée Dans la cuisine d'Offenbach (2 août) présentée comme « une flambée facétieuse des airs, duos et trios les plus succulents du répertoire ».

Un « bal perdu » aussi en cours d'été, plage du Sablas, avec élégance et pour l'humour par l'Ensemble Art Sonic ; et plus tard, le doux créole de la musique réunionnaise : nous atann à zot invite à partager la musique des autres (28 juillet).

Deux journées Vincent d'Indy (1851-1931) consacrées au compositeur ardéchois qui a "vécu" face au Mont-Blanc ; on le voyait encore au loin en l'absence de pollution en 1910, depuis la demeure familiale à Bofres,



Le majestueux Théâtre de Verdure de Labeaume © Pierre Aimar

le Château des Faugs : deux journées qui apportent des notes plus classiques au festival, les 30 juillet et 1er août.

Tout comme la Journée d'une rive à l'autre (3 août) ouverte par le concert de 8 heures (du matin !) et les Sona-

tes de l'aube de Beethoven et Adams, swing et road movie.

Autre genre, autre pays : le Tango Nuevo (8 août) associée le Quatuor Caliente et Sandra Rumolino au chant, pour l'Argentine des années 60 et son tango nuevo.

Avec Ravel et jazz, Ravel/Gerschwin transatlantiques, les Percussions claviers de Lyon et Hélène Tysman au piano, virtuosité et découverte, plaisir et séduction des rythmes, le 6 août.

Et puis, visite rare en Ardèche celle de Jane Birkin (et le Gainsbourg Symphonique), l'Orchestre Lamoureux dirigé par Philippe Forget, maître d'œuvre du festival et aussi chef d'orchestre. 50 musiciens et 20 chansons livrées à l'émotion d'une voix tellement reconnaissable.

Il faut hélas conclure ; alors ce sont les Voix et Rythmes du Monde, 6 chanteurs chacun de pays différent au pied des rochers symboliques du Théâtre de verdure de Labeaume.

Car Labeaume fournit aussi le décor ; décor d'eau et d'arbres, hors de l'ordinaire, avec la rivière Labeaume et ses petits ponts, ses plages de gros galets lisses, le chant de l'eau sur les cailloux et une merveilleuse intimité avec la terre vivante qui nous entoure (28 juillet). J.A.

04 75 39 79 86
www.labeaume-festival.org

SAOÛ (26)

30 ans ! une jeunesse exceptionnelle

Entre le 30 juin et le 23 juillet, Saoû chante Mozart va épanouir son Festival autour de l'articulation du 13 juillet : avec Mozart sans cravate et la Nuit de Saoû - concerts, buffet et déambulation avec les artistes.

Pour tous les autres concerts, une exceptionnelle réunion de grands noms, parfois familiers du festival - j'ai nommé Renaud Capuçon et Philippe Bernold, Marie-Joséphine Jude et Jean-François Heisser, François Salque et Michel Portal, avec Fazil Say en apothéose ; et aussi Isabelle Fallot et Thomas Dolié pour la voix accompagnant une autre belle voix, de théâtre celle-là, Didier Sandre dans une évocation poétique de la cathédrale de Maguelonne perdue au milieu des eaux, qui dresse sa nef de pierre au milieu des étangs de Camargue ; avec Brahms pour la mise en musique.

Un trentième anniversaire varié et infiniment musical qui plairait à Mozart. J.A.

30 juin-23 juillet, 04 75 63 10 88



ARDÈCHE

Séduit par l'Ardèche



Partout l'Ardèche frémit dès que viennent les longs jours. Entre expositions et parcours symbolique, préhistoire et festivals divers, théâtre, poésie et cinéma, chacun prend sa place dans ce paysage devenu trop étroit tant tout se met à vibrer d'activités diverses.

Depuis 2017 le tracé symbolique de la ligne de partage des eaux, entre Méditerranée et Atlantique, est l'occasion de belles découvertes, les échappées. De galeries en jardins, des

œuvres à découvrir, les 28 juillet et 11 août. Le tout mis en musique grâce à deux concerts -avec conques marines, ou sons folk et rock-, au cœur du Parc régional des Monts d'Ardèche (Du 7 au 9 juillet).

Au château de Vogüé, qui domine le cours de l'Ardèche, un des plus beaux villages de France, trois artistes, Florence Barbéris, Sylvis Deparis et Paule Riché présentent un travail sur papier très raffiné ; papier de riz dans la pure tradition chinoise, papier mûrier du Laos et papier hanji de Corée. Ou comment, grâce à l'Orient explorer le végétal à la façon d'un paysage intérieur.

Au Teïl, Malou résistante ardéchoise retrace, au Musée de la Résistance, son engagement dans un réseau de renseignement avant sa déportation dans les camps. Parcours mouvementé, rôle des femmes, lutte contre l'occupant, tout cela s'appuie sur les dessins de son fils.

Et puis pourquoi ne pas programmer une pause rafraîchissante au MusEal d'Alba-la-Romaine, si bien implanté auprès des ruines, dans un site qui vaut bien la découverte ?

Des héros antiques, des statues et des colonnes, mais surtout, en cette année 2019, une exposition : De la terre au palais, 2000 ans de bon goût en Ardèche. Un voyage au

pays du goût et des gourmands - à déguster avec les papilles mais aussi avec les yeux et les mains.

Bien implanté en Ardèche, le festival les Etat Généraux du Documentaire, à Lussas, permet aux réalisateurs, producteurs de cinéma, journalistes et spectateurs de vraies rencontres professionnelles, des découvertes essentielles, en plein air, dans les villages alentours ou chez l'habitant (18 au 24/8).

Du 9 au 14 juillet, on retrouve avec plaisir le festival d'Alba-la-Romaine qui s'installe près du théâtre romain, au pied du château, et redonne vie à un cirque... tout cela organisé par la Cascade, Pôle national du cirque de l'Ardèche.

Et puis l'Ardèche, partout joue et rit (les Humoristes) et croule sous les musiques : Labeaume en musique, Vochora, Festival Jean Ferrat.

Alors comment ne pas être séduit par l'Ardèche ? J. A.



Sur les chemins de l'extraordinaire

Cordes en ballade, c'est, qu'on le veuille ou non, le **Quatuor Debussy**. Qui depuis 20 ans sillonne les routes d'Ardèche, à la recherche de chemins nouveaux et d'autres interprètes pour 10 jours d'itinérance musicale.

Sortir de l'ordinaire, sortir des sentiers battus, bousculer les habitudes, tout cela avec sourire et bonne humeur, et plaisir de jouer.

Alors empruntons-les, ces chemins de l'extraordinaire... dès le 2 juillet à Viviers, avec un repas sur le parvis de la cathédrale Saint-Vincent. Notons-le, Cordes en Ballade devient un festival gourmand : beaucoup de petits repas - ardéchois - dégustations de vins, suivis de siestes bienvenues... et musicales aussi bien sûr.

Le 4 juillet *Una Fiesta latina* mêle les chants et danses populaires d'Amérique du Sud, des instruments inhabituels, cuatro et guitarron.

Une découverte le 5 juillet, des petits prodiges musiciens qui arrivent de Lausanne : **Les Ministrings**, quarante petits musiciens dans le cloître de la Cascade, en orchestre, pour un florilège des plus grands airs classiques, opéra ou cinéma. Un moment inédit.

Pourquoi pas un Marathon musical, et russe, le 7 juillet ; imaginez cinq concerts à un rythme effréné : 9h Viviers, 11h Saint-Montan, 15h Bourg-Saint-Andéol, 18h Saint-Marcel d'Ardèche et 21 h Viviers. En hommage à Chostakovitch - et



Quatuor Debussy © Bernard Benant

à son héritier contemporain Alfred Schnittke. Au Domaine de Cousignac, repas à 12h30, vins à déguster et siestes sonores. Quelle journée !

Le jazz, avec **Florin Niculescu** au violon, n'est pas oublié. A Privas le 9 juillet, il rend hommage à Stéphane Grappelli avec *Grappelli Forever*. Dans un concert de fougue et de folie, sous le ciel de l'Ardèche suivi, une fois encore, d'une découverte gourmande.

Place maintenant aux maîtres du festival, j'ai nommé le Quatuor, les Debussy, en compagnie de **Kerenn Ann** au chant guitare et piano, dans la cour de la Mairie d'Aubenas, pour Mozart, Rossini, Donatoni et... Keren Ann. Et l'orchestre du Festival composé de jeunes quatuors avec **Florent Pujuita** à la clarinette (11 juillet). Reste à découvrir, la belle abba-

tiale de Cruas et son décor roman minéral qui accueille la musique du diable -les fameux *caprices de Paganini*-, chefs d'œuvre au violon, si difficiles à jouer, avec **Svetlin Roussev** et **Hildegarde Fesneau**.

En *Concert Echo* à la Caverne du Pont d'Arc, le **quatuor Akos**, pour Saint-Saëns et le *Carnaval des animaux*, après une sieste musicale au Festival d'Alba.

Et puis les **Nouveaux Talents** à Larnas, - le **quatuor Kodama** -, avec sieste bien sûr ; l'audition des stagiaires à Bourg-Saint-Andéol, pour un grand concert en plein air de l'Académie d'été, en point d'orgue de ce beau moment de musiques en Ardèche gourmande. **Jacqueline Aimar**

04 72 07 84 53

<https://www.cordesenballade.com>

CHORÉGIES D'ORANGE

Opéra et liberté

« La voilà, la liberté de l'Artiste ! La voilà aussi, la liberté du spectateur : celle de ne pas suivre les modes mais de chercher le frisson de l'aventure dans un lieu où

le seul risque est le mistral ! » Jean-Louis Grinda, directeur des Chorégies.

Les opéras proposés portent en eux un fort élan vers la liberté. Avec Rossini et **Guillaume Tell** : liberté pour un peuple (12 juillet). Avec **Roméo et Juliette**, liberté de s'aimer (17 juillet).

Avec **Don Giovanni**, liberté d'é-

tre soi, face à dieu même (2 et 6 août).

D'autres soirées en perspective. Concert Jeff Mills le 11 juillet. Gala Anna Netrebko le 20 juillet et 8e symphonie de Mahler le 20 juillet. Tel : 04 90 34 24 24

<https://www.choregies.fr/>

CELLO

22^e FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE EN PAYS DE GEX

du 25 août au 8 septembre 2019

Renseignements et réservations

- Offices de tourisme de Chivasso les Bains et du Pays de Gex
- Par sms : 06 56 47 50 53
- Par mail : festivalpaysdegex@gmail.com
- Par internet : WWW.CELLOARTE.ORG et Wezevent

Pris des places
Tarif normal : 23€ - Tarif réduit adhérents et étudiants : 17€
- Gratuit jusqu'à 12 ans
Abonnement 4 concerts 80€ sauf adhérent

OPERA Châteaux 2019

26 JUIN - 18H30
Conférence
Werther et l'opéra
romantique
29 JUIN - 21H
Opéra et Noces
4 JUILLET - 18H
Concert de
Noces
6 JUILLET - 18H30
L'Opéra d'été
10, 11, 12
JUILLET - 21H
Tour de Crest

Werther
Johann Wolfgang von Goethe

FINANÇÉ PAR
LE DÉPARTEMENT
DE LA DRÔME
LE DÉPARTEMENT
DE L'ARDECHE

14^{ème} Festival Les Troubadours chantent l'art roman en Occitanie
De mai à novembre 2019, découvrez plus de cinquante événements dans toute la région.

Plusieurs événements dans des sites remarquables de la région Occitanie. Récitals musique et poésie, lectures, conférences et visites commentées.

51 concerts dédiés au patrimoine musical en Méditerranée.

www.festival-troubadoursartroman.fr
Tel. 09 72 95 90 46

Renseignements
www.festival-troubadoursartroman.fr

Dans la Drôme
Châtillon en Diois
Festival Arts et Vigne
4 au 11 août 2019

Fête de la Vigne et du Vin
Nuit musicale aux torches
Nuit des Cabanons Son et Lumière
VillageGalerie, Expositions
Bals, Concerts, Cinéma, Théâtre

<http://chatillonartsetvigne.free.fr>

Festival Arts et Vigne

Le Festival Arts et Vignes s'inscrit dans le cadre de ces manifestations qui célèbrent tout autant le cadre qui les entoure, le paysage, que le patrimoine qu'elles font découvrir.



Le village est un musée à ciel ouvert pendant une semaine

Dans le large berceau de la vallée, berceau des vignes pour L'AOP de Châtillon et la Clairette de Die, la route atteint le village dont les maisons médiévales s'étirent en pente au bord du Bes.

Un village-galerie, des ruelles, des venelles, des cours qui constituent à merveille un cadre pour des présentations d'art ; du bijou d'artisanat à la peinture et poteries, aux objets décoratifs ; tout cela dans des cours ou jardins, sous des voûtes et dans des passages, comme pour inciter à pénétrer ces vieux murs pleins de passé.

Durant huit jours 70 artistes exposent là avec la participation du Parc Régional du Vercors pour des ateliers et des spectacles.

Toute une semaine qui explose en balades et théâtre, musiques et soirées découvertes, dans le village éclairé aux torches pour retrouver la lumière d'antan ? Et aussi un après-midi dédié aux enfants, avec manège.

Le 8 août en soirée, le grand moment du repas dans le vignoble, avec musique et pyrotechnie. Il aura été précédé, le 4 par la fête du vin avec le Caillette Jazz Band et visites des caves du village. Caves anciennes d'un ancien village, pleines de fraîcheur et peut-être d'ombres du passé. On peut aussi rêver...

J.A. - Du 4 au 11 août,

<http://chatillonartsetvigne.free.fr/accueil.html>



Europe, princesse phénicienne



Ensemble Les Timbres pour une joute baroque © DR

Cette année un thème bien d'actualité : « Europe, princesse phénicienne - Musiques d'Europe : du mythe à l'histoire. »

Le thème est vaste et ambitieux, bien éloigné de celle que nous habitons, cette Europe laborieuse, contrainte et étouffée de toutes parts... et qui pourtant reste notre salut.

Car Europe rappelons-le, est bien une princesse phénicienne, fille d'Agénor roi de Thèbes et de Telephassa, et sœur de Cadmus. Présente dans diverses légendes, elle participe aux textes fondateurs par lesquels on explique et justifie les grandes aventures de la Mythologie.

En écho à la thématique des concerts à la Rotonde, une exposition, photo et peinture, un partenariat avec la librairie

le Bleuet à Banon, et la projection du film *Tous les matins du monde*.

Au programme des soirées de musique, les **Balkanes**, deux bulgares et deux françaises pour des chants traditionnels et liturgiques, croates, bosniaques, mais aussi des chants séfarades judéo-espagnols ; suivies par l'**Ensemble Les Timbres**, trio de solistes dans une joute instrumentale baroque entre quatre pays d'Europe : Allemagne, Angleterre, France et Italie, couronnée par un vote du public.

Au fil de quatre autres concerts écheonnés entre le 8 et le 15 août le public va partir à la découverte avec **Apotropaïk**, du riche répertoire de la musique des pèlerinages, grâce à un concert lecture en forme de création.

Dans le cœur de La Rotonde, quoi de plus évocateur et expressif que le clavecin ? Tenu par **Benjamin Alard** et pour deux soirées, il parlera au nom de J.S. Bach au travers des fameuses *Variations Goldberg* et, le 13 août au travers d'autres exemples de la musique pour clavecin suivis par un échange avec le public. Comme on le voit, à Simiane, la parole est plus souvent donnée au public au travers des musiques diverses.

N'oublions pas qu'il s'agit d'Europe, grâce à un ultime concert, une création *Europe en famille* par l'**Ensemble la Goannina** fondé par **Rémi Cassaigne**. Un musicien qui s'exprime par théorbe ou luth.

Quant à **Françoise Masset**, soprano, meilleure interprète de mélodies, « une des dernières diseuses », elle est à l'origine de la conception de ce spectacle auquel s'ajoutent **Mathieu Camilleri** au violon et **Mathieu Dupouy** au clavecin.

Tous les interprètes de ces concerts, musiciens connus et expérimentés apportent à la conception de ces rencontres dans le cadre exceptionnel de la Rotonde, leur savoir faire et la précision de leur rapport avec les époques de la musique pour notre plus grand plaisir. **J.A.**

04 92 75 90 14

<http://festival-simiane.com/>

VAISON LA ROMAINE - FESTIVAL DE THÉÂTRE ANTIQUE - 6 AU 15 JUILLET

Sous le signe d'Hadrien

Entre le 6 et le 15 juillet, dix petits jours seulement pour partir très loin dans le temps, en Grèce justement. Au temps d'Hadrien, mais aussi d'Aristophane, de Lucrèce, d'Homère et de Circé. Sont-ils loin, sont-ils proches ? Des noms familiers, des mythes et des ombres, comme des personnages de contes et parfois même comme une féerie dans l'air.

A partir de l'expo à la Ferme des Arts Vingt ans de Festival, laissons-nous aller au fil de ce festival au travers d'une animation : *Hadrien et Sabine, incertaine rencontre*.

Hadrien, rappelons-le a été le 14^e empereur romain de 117 à 138 et Sabine fut sa femme - mal aimée - d'où peut-être, une incertaine rencontre ?

Par la suite deux autres moments consacrés aux *Mémoires d'Hadrien* en lecture spectacle à partir du texte de Marguerite Yourcenar (les 7 et 11 juillet).

Habitué des lieux, le théâtre Démodocos présente d'Aristophane *les Grenouilles* le 8 juillet et une adaptation théâtrale de *Circé* d'Homère.

Circé, un grand mythe, vue comme une déesse par Homère, Ovide et Vir-



Mausolée d'Hadrien à Rome. Actuellement château Saint-Ange. © MET New-York

gile mais aussi sorcière, se révèle de plus experte en poisons et drogues. Elle est pourtant fille du soleil Hélios, du grand jour et de la lumière, mais son rôle l'entraîne parfois dans les arcanes de la sorcellerie ; elle vit d'ailleurs dans une clairière entourée de loups et de lions, qui furent auparavant les hommes qu'elle a aimés. Le 13, le **théâtre des Deux mondes** présente d'ailleurs *Ulysse, Circé et les cochons* d'après Homère afin que soit complétée l'aventure mythique Parmi les spectacles à une heure bien

commode, 19 heures, le 7 juillet, une soirée danse avec *Déméter le réveil de la terre* par la compagnie **Les Pléiades** ; et le 10, danse et poésie, *L'après-midi d'un faune* avec **Yohann Grandsire** chorégraphe. En clôture, le 15 juillet, une soirée de XX^e anniversaire dans un lieu au très joli nom, le Théâtre du Nymphée. Comment ne pas céder au charme de l'Antiquité rendue si vivante dans le cadre de Vaison la Romaine ? **J.A.**

Rés. 04 90 28 80 18

<http://hadrien2000-vaisiontheatreantique.net/>

Le Chant du Monde



Sibylles Trio le 17 juillet à la Chapelle des Saints-Coeurs, Tournon

Le Festival Vochora chaque été (et le reste de l'année) donne de la voix pour relier cultures et musiques, art vocal et polyphonies, dans les musiques classiques comme traditionnelles. Comme chaque année, il a la bougeotte parcourant 6 communes et bien des contrées, pour évoquer les voix, de la Méditerranée à la Baltique. Entre le 17 et le 31 juillet, huit concerts dans six communes de la région apporteront un regard neuf et musical, de la Méditerranée au Montenegro, en passant par la Géorgie, Innsbruck et Moscou, le Caucase et Saint Petersburg.

Pour s'achever en Corse, grâce à deux groupes de polyphonies **Madamicella** et **Aria à Terra** en un concert féminin-masculin tout en puissance et passion (31 juillet). Avec le **Sibylles Trio**, **Milena Jeliazkova**, **Françoise Atlan** et **Milena Roudeva** transcrivent la Femme, sa complexité et son mystère, par la grande tradition du chant méditerranéen ; alors que **Mze Shinaque** dont le vaste répertoire des chants de la terre, venu tout droit de Géorgie s'accompagne des instruments traditionnels, pandouri, tchongouri, tchangi et tchouniri, en une découverte intéressante (17 et 19 juillet).

Avec le **Vocappella d'Innsbruck**, place au baroque qui n'oublie pas

pour autant Orff et Honegger dans son programme le 23, alors que le 25, la vaste collégiale de Tournon - dont le cadre mérite de beaux concerts - reçoit le **Chœur Vesna de Moscou** et ses cinquante choristes de grande expérience dirigés par **Nadezda Averina**.

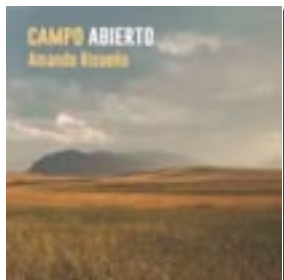
Occuper une cour de lycée, à Tournon un bel et très ancien lycée, lorsque c'est les vacances, quel plaisir ! D'abord des *chants Traditionnels du Caucase* assortis d'instruments rares garmon et wot, avant une agréable pause qui rompt le rythme des soirées, avec apéritif et food-truck suivis par le spectacle du festival Shakespeare qui réserve toujours des surprises créatives.

Une escapade un peu plus haut sur le plateau ardéchois conduit à Saint-Félicien qui accueille, avec le **chœur Rimsky-Korsakov**, ses choristes étudiantes, toutes chefs de chœur au Conservatoire du même nom. Jolie vadrouille en Ardèche et bords du Rhône, en une flânerie musicale au fil de musiques à découvrir et au travers du plaisir de la voix qui chante. Cela s'appelle Vochora. **J. A.**

Rés. OT 04 75 08 10 23
<https://vochora.fr/>

DIE - GUITARE ET PAROLE

Amando Risueño



La guitarra y la palabra
Armando Risueño est argentin. Il joue d'abord de la guitare jazz puis

les musiques de son pays : des zambas, estilos, vidalas, et milongas. Soliste parfois avec Roberto Fonseca. Il arrive en France en 2011.

Cet été il est en tournée dans le sud-est, d'abord au Festival d'Avignon du 4 au 28 juillet à l'Atypik Théâtre

Puis il sillonne la Drôme : Saint-Julien en Vercors (le 2), Vinsobres (le 4), Valdrôme (le 14), Menglon (le 23) et Crupies (le 8 sept).

A découvrir son CD Campo Abierto, production Nuevo Mundo, distribué par In Ouïe distribution (www.paniermusique.fr).

Les Troubadours chantent l'art roman



Naïma Chenoul, Maayan © DR

À la façon des Troubadours de jadis, les musiciens viennent apporter musiques et spectacles, proposer des concerts de qualité, hors des grands circuits et dans des zones souvent privées de contacts culturels.

Ainsi Maayan, le groupe qui célèbre le chant des Femmes sépharades, de l'Andalousie à l'Orient, animera Notre-Dame-des-Arts à Castelnaud-Pégayrols. Une lourde église romane qui paraît fortifiée de l'extérieur, et dont l'intérieur s'envole en dorures baroques (6 juillet).

Alors que le Trio Irini s'installe au prieuré Santa Maria del Vilar à Villelongue dels Monts : murs massifs et jolis jardins, absides rondes en enfilades : on se dit que la visite de ces lieux méconnus vaut le détour, pour y entendre le trio Irini (la paix, en grec). Ou encore l'église Notre-Dame-des-Anges à Latour-de-France, avec Lesons Consort, des airs de cour d'Étienne Moulinié, qui mêlent influences italiennes et espagnoles. Une soprano, un ténor, et quatre instruments anciens, viole de gambe et flûte traversière Renaissance (6 juillet).

C'est ainsi que ces Troubadours modernes jouent de diverses richesses : celle des lieux, chapelles, églises, prieurés, anciens, puisqu'ils appartiennent au patrimoine, placés là, à la croisée des routes ou haut dans le village auquel ils donnent une âme et parfois un nom.

Celles des musiques, rares elles aussi, anciennes, peu connues, infiniment variées interprétées par des ensembles spécialisés, et dotés parfois d'instruments peut-être rares.

Ce long festival, qui étend ses programmes du 11 mai au 16 novembre, et qui habite presque la moitié de la France, offre des découvertes et des rencontres hors des sentiers battus, hors des temps ordinaires, dans le passé de nos églises et villages.

Jacqueline Aimar
site internet ou 06 08 33 56 44



DRÔME PROVENÇALE - FESTIVAL PARFUM DE JAZZ - 11 AU 23 AOÛT

International Ladies Jazz Festival

Parfum de Jazz offre d'abord 21 concerts Jazz au village gratuits.

Parfum de Jazz, c'est de la musique et encore de la musique. Partout dans les paysages de la Drôme et aussi lors de ces 12 concerts dans les plus beaux villages de la Drôme provençale, aux noms parfois évocateurs ; Saint-Ferréol-Trente-Pas, Mollans-sur-Ouvèze, Montbrun-les-Bains, érigé sur sa crête, Buis-les-Baronnies le tilleul et les arcades, Nyons et son clocher en dentelle, La Garde-Adhémar, village perché ; et Saint-Paul-Trois-Châteaux... qui n'a pas de château.

Et une affiche « qui claque » dessinée par Bruno Théry, en couleurs vives et humour.

Un festival dédié aux femmes du jazz

Les ladies du jazz : les cinq musiciennes du **Le Bloom Quintet** par exemple. Entre le premier concert à Saint-Ferréol-Trente-Pas - au profit de la lutte contre la mucoviscidose -, Le Bloom Quintet offre chant, percussions et ukulélé, mêlant jazz, soul et pop (11 août).

Le 12, **Cecil L. Recchia** rend hom-

mage à la Nouvelle-Orléans avec **The Gumbo** (plat épicé d'une ville joyeuse), là où naquit le jazz et qu'elle célèbre à l'envi. Alors que le **Linekruse**, fait voisiner la violoniste danoise **Line Kruse**, son compatriote **Jersper Riis** et cinq musiciens, la fine fleur du jazz français.

Du 14 au 17 août, le théâtre de la Palun, à Buis-les-Baronnies centre névralgique du festival Parfum de Jazz, reçoit quatre concerts : d'abord voix et orgue **Cecile Mclorin Salvant & Sullivan Fortner**, piano. La chanteuse récompensée d'un 3e Grammy Award à Los Angeles est habituée au quintet et sextet ; et le duo ici formé mérite bien une récompense.

Un détour par l'Espagne avec le **Rita Payès Quintet**. Cette fille de musiciens, tromboniste puis vocaliste a une voix parfois cassée qui vaut par son timbre dans cette formation de bonne tenue, le 16 août. Et le 17, **Ellinoia** et le **Wanderlust Orchestra** offrent de faire la fête avec ses quatorze musiciens pour conclure cette première semaine de Parfum de Jazz

offrant un voyage aux quatre coins du monde.

Sophie Alour et le **Quintet Exils** occupent la cour de la mairie à la Garde-Adhémar accueillant l'oud de **Mohamed Abozekry**, grand spécialiste de l'instrument, qui mène à des lieux plus exotiques. Même décor le 21 pour **Célia Kaméni** et **Alfio Origlio Quartet** pour des variétés nouvelles.

Deux derniers concerts à Saint-Paul-Trois-Châteaux ; venues du Canada, **Christine Tasan** et les **Imposteurs** le 23 ; et **Les Ladies chantent Michel Legrand**, un duo France-Japon avec **Anne Ducros** et **Charito** (photo), **Alain Brunet** à la trompette et **Pierre Boussagnet** à la basse, en adieu à Michel Legrand dont il a été le dernier bassiste.

Ultime soirée de ce festival qui sait si bien accompagner les plaisirs de fin d'été par des musiques qui font voyager, dans des villages qui savent accueillir et entourer les voyageurs du jazz... pardon les voyageuses...

Jacqueline Aimar

Du 11 au 23 août, O.T. 04 75 28 04 59

<https://www.parfumdejazz.com/>

CUIVRES EN DOMBES

Les cuivres autrement !



Gangbé Brass Band, Bénin, le 27/7

Entre le 5 et le 27 juillet, un festival de cuivres et de musiques brillantes pour, chaque année presque 7.000 amateurs d'ambiance festive et joyeuse. Concerts gratuits, animations et pauses gourmandes tout festival doit comme son nom l'indique, être une fête. Dans divers lieux et en genres divers.

Cette année, il s'agit de découvrir les cuivres autrement, au travers des

répertoires d'autres pays du monde, sud-américains ou balkaniques.

Des concerts variés en six lieux différents liés à l'histoire du patrimoine dombiste : *hommage à Jacques Brel* ou soirée **Jeunes Talents**, le 24 juillet, ou encore concert exceptionnel avec le **German brass**, le 25.

Ne pas oublier la journée familles avec atelier, contes et spectacles burlesques ou brésiliens, le 27, ni la présentation du **Pentabrass**, quintette virtuose de l'Opéra de Turin, à l'église de Villars-lès-Dombes le 23 juillet.

Et bien sûr, la soirée de clôture sur les remparts de Saint Trivier, une soirée qui se veut décoiffante, le **Sceptre d'Ottokar** suivi par les béninois **Gangbé Brass Band**, le 27 juillet.

J. A.
5 au 27 juillet. Tél. 04 72 25 72 17
<http://www.cuivresendombes.org/>

LA CÔTE SAINT-ANDRÉ (38)

Festival Berlioz

Une année 2019 « royale » puisque presque toutes les œuvres du compositeur vont être jouées lors de ce festival.

Récitals, concerts, musique de chambre sans oublier une exposition *Trop fort Hector* ; et aussi, puisque la culture s'invite chaque année plus dans les festivals, un colloque, des conférences, des rencontres...

Un grand concert (21 août) donné par l'orchestre National de Lyon dirigé par Kristina Poska, avec Renaud Capuçon au violon présente et résume la musique française : *Une barque sur l'Océan* de Ravel, suivi - cela s'imposait - par *La mer* de Debussy avant *L'Arbre des songes* de Dutilleul ; et bien sûr, de Berlioz *Rêverie* et *Caprice*.

Et le 23 août, au piano en récital, Marie-Josèphe Jude et *La Symphonie Fantastique*. Tout Berlioz.

Du 17 août au 1er septembre, 04 74 20 20

JAZZ À ST-RÉMY DE PROVENCE - 12 juillet au 22 septembre

Jazz sous les étoiles



Lotus Septet tribute to Billie, Ella et Nina © DR

L'Alpillium à Saint-Rémy offre un beau lieu de spectacles entre ruisseaux et verdure, doté d'une vaste terrasse accueillante, lieu de réunion et de convivialité pour le public et les artistes invités. On s'y sent presque dans la nature et proche des artistes.

Jazz en juillet

Le Festival Jazz à Saint-Rémy prend son élan en juillet avec Jazz sous les étoiles, une soirée unique avec le Lotus Septet tribute to Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Nina Simone... après un joli moment de convivialité : l'apéro swing sur le parvis de l'Alpillium.

Le Lotus Septet, c'est Lare Donnat à la voix pour Billie Holiday et Nina Simone accompagnée de José Capros à la trompette, Marc Cicero au piano et Lilian Bencini à la basse.

Jazz en septembre

Cependant Jazz à Saint-Rémy, prend véritablement son envol en septembre, du 19 au 21 en trois soirées à thème : Jazz Swing le 19, quand le

Steeve Laffont Trio reçoit Costel Nitescu ; le 20, pour Jazz au féminin, avec le Rhoda Scott Lady Quartet. Celle qui, à 80 ans est toujours là, à l'orgue, les pieds nus rythmant son plaisir de jouer.

Le 21, New jazz musette avec le Richard Galliano Quartet, Jean-Christophe Galliano à la batterie.

Galliano, prix d'excellence au trombone à coulisse en... 1969, accordéoniste dans l'âme, a aussi été l'homme orchestre pour Claude Nougaro et ne rechigne pas à interpréter le concerto de Tchaïkovski, en arrangement bien sûr.

Dans le même temps, ont lieu les Journées du Patrimoine, fort riche à Saint-Rémy de Provence, et cela donne l'occasion d'animations, de visites et d'apéritifs en ville. Et même d'un apéro swing au hameau des Baux (22 septembre).

Jacqueline Aimar

OT 04 90 92 05 22
<https://www.jazzasaintremy.fr>

LA ROQUE D'ANTHÉRON (13)

39e festival international de piano

Avec ses 95 concerts programmés, plus de 600 artistes invités sur 16 scènes, Le Festival de Piano de La Roque met la barre très haut en matière de promotion mais surtout d'amour de l'instrument.

Du 7 au 14 juillet, sur les routes de Provence, une tournée départementale de concerts gratuits donnés par les ensembles en résidence. Et aussi des master classes avec cours donnés à de jeunes ensembles, par **Olivier Charlier, Lise Berthaud, Claire Désert, Emmanuel Strosser**, et le **Trio Wanderer**.

Alexandre Tharaud en concert de clôture jouera Couperin, Beethoven, les *Sonates n°30 et 31*; et de Grieg, la *Suite Holdberg*.

Eygalières invite La Roque d'Anthéron le 6 juillet, avec Debussy, Ravel et Franck, **Renaud Capuçon** au violon.

Et le 29 juillet, **Richard Galliano** en récital d'accordéon interprète Debussy, Granados, Piazzolla...

Comme on le voit la musique déborde et regorge autour de ce festival si bien ancré dans son cadre provençal et ses beaux lieux d'accueil.

du 19 juillet au 18 août, 04 42 50 51 15

Site internet La Roque



BONCOMPAIN



13 JUILLET
3 NOVEMBRE 2019

Galerie
S

Emiliani
DIEULEFIT
DRÔME

Ouverture

Juillet et août : du lundi au jeudi de 15h à 19h
vendredi, samedi, dimanche
de 11h à 12h30 et de 15h à 19h

Septembre, octobre : vendredi, samedi, dimanche
de 14h30 à 18h30

Le Parol - Allées Promenades
Tél. 04 75 46 30 28 - 06 84 60 87 97
www.galerie-emiliani.com

22e festival de musique

Cette région frontalière entre Suisse et France reçoit musique et musiciens pendant ces 10 jours de début d'automne. Les Musiciens du Louvre par exemple le 25 août, le Théâtre les 50 pour Accord... désaccord. A l'église de Sergy, le Quatuor Martinü joue Dvorak et Janacek, le 31.

Programme Renaissance avec le Sax consort à Crozet, le 28. Alors qu'à Veronnex, l'Ensemble de cordes du Festival inscrit Vivaldi et Boccherini à son programme.

Les deux dernières soirées (l'une à 20h et la seconde à 18h) proposent le même programme, Chostakovitch et Tchaïkovsky, interprétés par le Trio Ars Longa dans un cadre plaisant : l'Orangerie du château à Ferney-Voltaire.

L'occasion de découvrir, outre les musiques, un beau lieu d'histoire. J.A.

25 août-8 septembre, 06 08 47 50 53
site internet, cliquez

ISTRES (13)

Les Jeudis étoilés



Dans un cadre unique, les rives de l'Étang de l'Olivier, Les Jeudis étoilés offrent une plongée dans le monde des Feuilletons et Séries télévisées, avec thématique différente chaque jeudi ; action, policier, science-fiction, fantastique, drame, comédie, animation.

Les feuilletons et séries qui accompagnent et rythment nos vies depuis 70 ans sont accompagnés à leur tour par les artificiers qui embrasent le ciel d'Istres par un spectacle pyrotechnique scénarisé. En outre, une scène accueille un groupe de musiciens pour l'ambiance live et intimiste.

Du 18 juillet au 22 août 2019



C'est pas pour rire !

Huit jours consacrés au rire, aux rires, c'est plutôt rare.

Eh bien oui, à Tournon-sur-Rhône et autour, on consacre les huit derniers jours d'août à l'humour, au rire, à la moquerie, à l'ironie et à la satire, à se fabriquer des réserves de bonne humeur pour tout affronter de ce qui n'est pas drôle dans notre temps et notre société.

Et y'a du boulot !

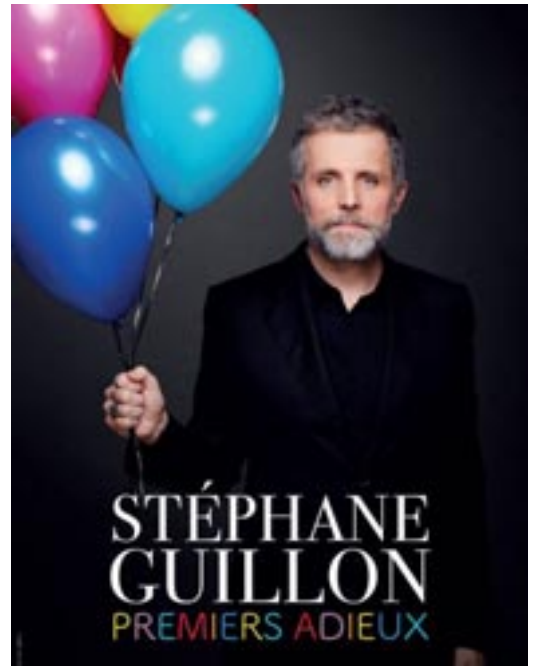
Des spectacles familiaux et gratuits pour que le rire vienne tôt aux enfants : *Ça roule ma boule*, à Mauves ou *Le parti d'en rire* à Saint-Jean-de-Muzols ; et *Un robot pas comme les autres* à Tain l'Hermitage.

Une intervention de **Laurent Chandemerle** (on pense à Clochemerle) propose une rencontre avec l'art de l'imitation, poétique, caustique (22 août).

Lamastre accueille **François Guédon** dont l'humour et l'impertinence font spectacle (23 août), alors qu'à Mercuro-veaunes, **Tanguy Pastureau** ne veut pas être célèbre « *parce que ça fait galère la célébrité* » (le 24) ... Mais ça peut être rigolo, pour les autres, le malheur d'être célèbre... et **Aurélia Decker**, « *pistonée* » pour le faire, assurera la présentation des grandes soirées.

Comme le **Jupiter Show** du 26 août, qui réunit toute l'équipe de *Par Jupiter* l'émission de radio... même **Charline Vanhoenacker**, **Thomas Bidegain** et **Hippolyte Girardot**... pour le rire assuré et branché sur la vie. Avec le **Stéphane Guillon qui fait ses premiers adieux** (28 août) au Ciné-théâtre, ça sent le sérieux-sérieux... et la peur d'en rire.

Quant aux soirées découvertes des 29 et 30 août au ciné-théâtre, elles proposent les noms de ceux qui vont être les lauréats de ces confrontations : **Thomas Angelvy** et **Morgane Cadignan**, **Tristan Lucas**, **Karl Decamp** et **Thibaud Agoston**.



Ensuite vient l'éclat final avec **la Framboise frivole**, Peter Hens, violoncelle et voix, et Bart Van Caenegem, piano et voix. Chef d'orchestre ... Léonard de Vinci, pas moins... et sa vision géniale autour des créations musicales (31 août)... Faut-il donc ensuite cesser de rire ? J.A.

Rés. 04 75 08 10 23 - <https://www.festivaldeshumoristes.com/>

ROMPON (07)

54e Rencontres Musicales



Les Rencontres Musicales du Vieux Rompon offrent des moments musicaux tout au long de l'année. Durant l'été, des concerts divers programmés le samedi à 20 heures et repris le dimanche à 17 heures.

Le 3 août, *Au pays des orangers*, textes de Goethe sur des œuvres de Schubert, Thomas, Massenet, Wolf... Et les 7 et 8 septembre, 2 concerts famille *Pierre et le Loup* de Prokofiev, à 16h. En octobre un trio violon, piano et orgue pour des œuvres de Mozart. (Entrée libre)

ANTIBES (06)

Festival Les Nuits Carrées

Le Fort Carré d'Antibes donne son nom à ces nuits, pour trois jours seulement. Dédié au live, pour tous les lives, tous les publics. Espace unique à ciel ouvert pour trois soirs et plus de 20 heures de concerts.

Ainsi avec **Yousoupha** et son nou-

vel album inspiré de ses photos d'enfance.

Ou avec **Gringe**, le binôme d'Orel-San : un flow d'idées noires sorties de nuits blanches.

En famille, seul ou à plusieurs, découvrir, partager, s'ébahir, vibrer pour cette 13 édition, en un lieu d'exception avec 15 artistes !

Du 27 au 29 juin, 06 10 24 10 42

LOURMARIN (06)

Musiques d'été au Château



Fidèle à sa mission de résidence d'artistes et de promotion des jeunes talents, le château de Lourmarin accueille une vingtaine de musiciens issus des grands conservatoires. Ceux-ci mettent à l'honneur la musique classique et ses grands maîtres dans un bel écrin historique. En ouverture Florent Ling et Camille

Théveneau, suivis de nombreux réci-tals de piano, duos violon-piano et des concerts de pianos à quatre mains : Andreï Korobeïnikov, et Célia Oneto Bensaïd ou Mika Akiyama. Et aussi un concert de jazz traditionnel avec les Syncopatic Stompers. Sur la terrasse du château.

10 juillet au 12 octobre, 04 90 68 15 23

ABBAYE DE FONTFROIDE (11)

Musique et histoire

15 juillet, *Les voix Lointaines*, avec l'ensemble **Orpheus XXI** dirigé par **Jordi Savall**. Le 16, consacré à Léonard de Vinci ; 500e anniversaire de sa mort, lui qui fut peintre et inventeur, presque magicien.

Le 17, de John Dowland *Lachrimae or Seven tears* ; larmes de joie ou de peine par **Hespérion XX**, luth et violes, dirigés par Jordi Savall.

Stabat Mater le 18 juillet, une odyssée entre Marc-Antoine Charpentier et **Arvo Pärt** pour une évocation de la Vierge.

Le 19, parole donnée à Robert Schumann et à la musique dans le théâtre « *Si la musique est la nourriture de l'amour, jouez !* »

Jordi Savall célèbre ce dernier soir le théâtre, et dirige le **Concert des Nations**.

Du 15 au 19 juillet, 04 68 45 11 08

Du 21 Juin 2019
au 5 Janvier 2020

La fabuleuse histoire de
l'Eau de Cologne

EXPOSITION - GRASSE
MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE
FRANCE / CÔTE D'AZUR

www.museesdegrasse.com

Collection Ferrero

MONTÉLIMAR
Musée d'Art Contemporain
Château des Adhémar

18.05 > 31.12
2019

CÉSAR
FACES À FACE

Frédérique Malbandian
Dominique Angel
Thibault Franc

www.musee-artcontemporain-montelimar.com

Aux
extrémités
de notre
univers

Gerda
Steiner
& Jörg
Lenzlinger

Dim. 2 juin >
Dim. 29 sept.
2019

M Musée
de Valence
art et archéologie

4 place des Ormeaux - 26000 Valence
www.musee.devalence.fr

Musee de France

MUSEE YVES BRAYER
Les Baux-de-Provence

FAUVISME et HARMONIE
Autour de Henri Manguin

Camoin, Cross, Derain, Dufy,
Friesz, Marquet, Matisse,
Puy, Signac, Valtat, Vlaminck

4 Mai - 10 Octobre 2019

Tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30
Tél : 04 90 24 36 99 - www.yvesbrayer.com

Delacroix-Signac

Musée de l'Annonciade



Ils n'ont pas pu se connaître, mais en 1863, l'un naissait, Paul Signac, quand l'autre mourait, Eugène Delacroix.

L'un chef de file du romantisme pictural, l'autre artisan du développement de la couleur. Un rapprochement pour ces deux grands maîtres de la couleur. Aux murs du Musée de l'Annonciade à Saint-Tropez, (créé en 1922), restauré puis inauguré en 1955, dans une chapelle érigée par les Pénitents Blancs en 1510, et aussitôt dotée aussitôt d'un riche fonds de 56 pièces par Georges Grammont : Matisse, Bonnard, Vlaminck...

La ville de Saint-Tropez a été, rappellons-le, un des foyers les plus actifs de l'avant-garde picturale au début du XXe siècle, grâce à la restauration de la chapelle des Pénitents Blancs devenue musée de l'Annonciade.

Une riche exposition

Outre le fonds artistique très riche du musée, l'exposition 2019 confronte le romantisme parfois un peu sombre de Delacroix et les vibrations colorées de Signac. Une partie consacrée aux études théoriques sur la couleur à partir de textes écrits, suivie d'un développement dédié à l'influence de Delacroix avant et après 1895.

Pointillisme ou divisionnisme ?

Ainsi Delacroix et le *Paysage à Champrosay* de 1842, tout empreint du mystère de sa lumière face au *Coucher de soleil au bois de pins* de Paul Signac, deux traitements de la lumière et de la couleur qui paraissent s'affronter, dans une grande douceur.

13 juillet au 13 octobre, 04 94 55 90 00

Site internet du musée

Téléchargez gratuitement l'appli Mobiletag sur votre smartphone



Figures libres, flâneries aux jardins

D'abord la sérénité pour trouver l'art. D'abord un lieu, ces fameux jardins voués aux plantes aromatiques qui éveillent l'attention des visiteurs et les mettent en état de sérénité. Un état plus propice à l'appréhension des œuvres d'art, hors du cadre d'un musée.

Un parcours complet

C'est un parcours complet qui s'élabore au travers des parcelles du jardin, créé avec onze artistes plasticiens sous la conduite de Cathy Cuby.

Les œuvres sont chacune unique et autonome et cependant il se produit entre elles un enchaînement grâce à la nature environnante.

Ainsi avec **Isabelle Aubry** et *Morpho*, lorsque 200 papillons de bois, d'un bleu tonique qui s'impose, semblent agglutinés sur un tronc d'arbre. Or on sait que les papillons sont actuellement en danger, par la faute certaine des hommes et de leur façon de travailler et de vivre. Dans ce jardin, ils redonnent vie par leur couleur presque agressive et qui nous remet en question. Ils disent : prenons soin de ce bleu de la vie...

Les effluves de **Jean-Jacques Castex** s'évaporent en bulles colorées, visions de fragrances et autres parfums, qui font frémir les allées fleuries ; alors qu'avec **Kim Cao**, tisseur de bambous, le visiteur peut se balader au gré de sculptures végétales aériennes, posées au sol ou attachées aux branches ; à la fois envolé et captif d'un univers à méditer.

Avec *Faisceau*, **Philippe Scardina** recrée un univers de mythologie à la



Morpho d'Isabelle Aubry, 200 papillons de bois

japonaise, semi animal, semi végétal, peut-être en forme de dragon galbé et rebondissant, énergétique, bambous et bois, fibres et métal, rampant au fil des jardins. La créature est bienveillante, nourrie d'eau et de terre.

Avec **Sally Dycrown**, le *flacon d'Eau de Rose* ne manque pas d'allure. Mais il n'est composé que des déchets de notre consommation, des canettes devenues pétales colorés, presque appétissantes, presque joyeuses.

Quant à **Marina Kulik**, elle joue avec *O d'oxygène*, sous des tonnelles légères et fleuries, créant ainsi un monument temporaire à l'aide de cercles bleus, en bulles. Du bleu de l'oxygène, le bleu léger du bonheur, de cet air que nous respirons et qu'il faut sauver.

Quant à la *Lévitacion* de **Christian Fulchéri**, elle évoque l'eau et le

reflet d'eau, source et inspiration, évasion aussi. Par un miracle de correspondances, elle transforme la lumière, la matière et peut-être le temps... Et nos perceptions.

Le tout éclairé par les deux lanternes chinoises géantes, abri des insectes qui butinent et bécotent les fleurs, leurs parfums et leur miel d'odeur, grâce à **Fiona Paterson**.

Visiter les Jardins à parfums

Et pour finir *Une flânerie aux jardins*. Nous étions venus pour cela. Ces jardins merveilleux qui accueillent rose centifolia, tubéreuse, jasmin, lavande, géranium, genêt et orange. Car c'est de ces fleurs que proviennent les parfums ; ces fleurs installées au cœur des champs de plantes à parfums, des champs odoriférants : des espaces naturels à préserver absolument. **J.A.**

Tél. : 04 92 98 92 69

<https://www.museesdegrasse.com/>

VALLON PONT D'ARC - GROTTES CHAUVET 2

Mythes félins, 400 siècles de fascination



Exposition exceptionnelle : Rencontre avec des félins, pour qui visite la réplique de La grotte Chauvet, dite Grotte Chauvet 2.

Lions et tigres, jaguars et panthères, ces redoutables félins ont marqué de leur beauté et de leur puissance les pensées et les croyances des hommes, dans toutes les civilisations où ils ont cohabité.

Dans l'espace de la grotte Chauvet 2, un parcours inédit explore les représentations et les mythes félins au travers des œuvres provenant des plus prestigieuses collections des Musées : Quai Branly-Jacques Chirac, Le Louvre, Musée Cernuschi, Musée Guimet, Museum d'histoire Naturelle et Musée de Berlin.

Un lionceau de 46 500 ans !

Il est devenu la star de cette exposition. Il a été découvert en 2015 en Yakoutie, dans le nord de la Fédération de Russie, où il était prisonnier de la glace avec sa petite sœur. On l'a prénommé Uyan.

Après recherches, les scientifiques russes et japonais, ont découvert son âge ; nouveau-né, il avait été enseveli dans sa tanière. Il a 46500 ans !

L'exposition concentre à elle seule la moitié des représentations de félins

connues dans l'art pariétal préhistorique, soit 75 figures sur 150 ! Elle propose les représentations et mythes félins au travers de 180 œuvres d'art, de culte et de rituels.

Une petite glacière

Uyan est arrivé en Ardèche en avril, dans une petite glacière, accompagné de **Yakov Androssov**, l'un de ses deux découvreurs (deux frères). A la Grotte Chauvet 2, **Valérie Moles**, préhistorienne et responsable culturelle a eu bien du mal à cacher son émotion « tenir un lion préhistorique dans mes mains... ».

Il semble important que nous puissions aller, nous aussi, visiteurs, rendre visite à **Uyan** et connaître nous aussi l'émotion de remonter si loin dans le temps, avec un être qui a été vivant.. dans une caverne comme celle de l'Ardèche... **J.A.**

Reqs. 04 75 94 39 40

<https://www.grottechauvet2ardeche.com/>

L'échappée merveilleuse



Installation au Domaine Chaumont-sur-Loire en 2015
© Gerda Steiner & Jorg Lenzlinger

C'est dans tout l'espace du Musée de Valence et durant tout l'été que les deux artistes Gerda Steiner & Jorg Lenzlinger inscrivent une nouvelle expérience artistique.

Ils proposent un monde vivant mais sans véritable contour, sans début ni fin, informe et intrigant qui fait subir au visiteur une étrange immersion,

provoquant en lui sensations et pensées. Comme une immobilisation dans un rêve.

Leur expérience fait se croiser des champs divers, artistiques et scientifiques. On peut même y découvrir poésie et jardinage, et aussi humour. Des matières s'y rencontrent : objets naturels et manufacturés, images et sons, qui créent pétrifications, cristal-

lisations et proliférations.

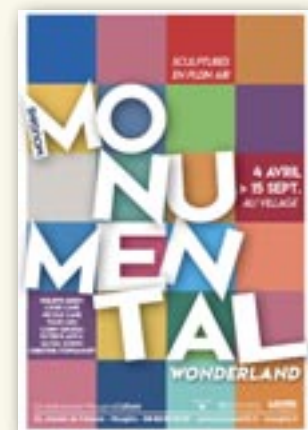
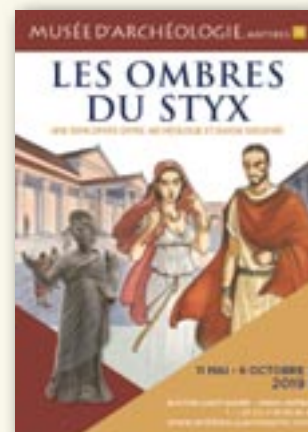
C'est magique, immobile et mobile, plumes et fleurs, illusions et fils flottants, comme des songes, perceptibles et imperceptibles, envahissants. Le visiteur émerveillé est tout à coup privé des mots de son vocabulaire. Il cherche, déconcerté

Un merveilleux fouillis de papillon-nacés papillonnants, de fleurs flottantes, floues et fines suspendues au temps et à l'espoir... quel espoir ?...

Une découverte à faire absolument pour ouvrir sur l'univers un regard nouveau, rêve ou illusion, sorcellerie ou diablerie : bref une véritable échappée merveilleuse.

Plus de 70 œuvres invitent le visiteur à s'interroger sur les questions de la fertilité, de la croissance, de la métamorphose et de l'hybridation. Proposant un autre univers, alternatif, métissé et foisonnant, qui nous laisse joyeux, pensif et régénéré, avec sur la rétine...des champignons qui dansent, de petites plumes en formes de songes. **J.A.**

Jusqu'au 29 septembre Site web du musée



MUSÉE YVES BRAYER - LES BAUX DE PROVENCE

Manguin, fauvisme et harmonie



Henri Manguin, Claude à Collioure, 1906, Huile sur toile © ADAGP, Paris 2019

Le Fauvisme, quel beau nom pour un mouvement de peintres, déjà tout entaché de couleurs, de sensualité et de chaleur animale !

Autour de la puissance du terme trois groupes vont se former.

D'abord les élèves de l'atelier de Gustave Moreau, dont Henri Manguin, Albert Marquet, Henri Matisse et Charles Camoin, rejoints par Jean Puy vers 1899.

Puis, le duo de Chatou, Maurice de Vlaminck et André Derain que Matisse rencontre en 1901.

Puis les Havrais : Raoul Dufy, Othon Friesz ralliés dès 1905.

Enfin pour situer la scène de ce projet ont été aussi invités Paul Signac, Louis Valtat et Henri-Edmond Cross pour le rôle important qu'ils ont joué : naissance du fauvisme, 1903.

Comment s'exprime le fauvisme ?

Il simplifie d'abord le dessin, supprimant tout modelé et prône l'utilisation unique des couleurs pures à des fins d'expressivité. L'époque réagit vivement : excès de violence ; c'est

l'épreuve du feu jusqu'en 1909. Les Cubistes viennent en opposition au mouvement et le fauvisme va trouver alors l'équilibre dans la recherche de l'harmonie.

Fauvisme et Harmonie

Le titre de l'exposition a nécessité bien des réflexions. En effet au fil des années, à partir de 1906, les artistes, ont franchi bien des étapes. Car cette peinture que bien des gens trouvent trop colorée plaît assez aux galeristes pour qu'ils l'achètent ; Vollard par exemple, Leo Stein, et aussi Berthe Weill, la plus téméraire des galeristes de ce temps.

Quant à notre époque, riche de son expérience des multiples tendances étalées face à son regard et largement ouvertes, elle ne peut que ressentir une grande tendresse face aux élans lumineux de ce nuancier de couleurs qui racontent si bien un autre temps.

Ajoutons le cadre intime du Musée Yves Brayer dans ce site exceptionnel des Baux-de-Provence - concentré de lumière - et la montée toute en pavés rugueux vers l'église et le Musée mérite alors largement la rencontre avec *le fauvisme et l'harmonie*.

Jacqueline Aimar

Rens. 04 90 54 36 99

<https://www.yvesbrayer.com/>



Gérard Garouste
et l'école des ProphètesGarouste, *Pêcheur a la lune vague*

Il est l'un des peintres français dont l'image est la plus forte. Fils d'un fervent pétainiste et antisémite convaincu, il porte, forte en lui, la pensée juive, et le texte du talmud devenus pour lui fondateur.

Gérard Garouste a voulu en savoir davantage sur ces jeunes juifs qui, au cœur des heures sombres du nazisme, avaient réfléchi au renouveau de la pensée juive en s'intitulant avec une touche de provocation, « L'école des Prophètes ».

Loin des grandes galeries internationales et des grands musées, Gérard Garouste a choisi le temps d'un été, de poser ses œuvres dans les nouvelles salles du Lieu de Mémoire. Au Chambon sur Lignon

En cet été 2019, les œuvres de Garouste proposent un autre regard sur le renouveau intellectuel juif, né sur ce territoire à la fin de la guerre. Le parcours, entre peinture et textes bibliques, art et histoire, encadre une sélection de tableaux qui entrent en résonance avec les réflexions des penseurs de l'École des Prophètes. Elle rappelle, et met en scène, la force de la résistance morale face aux fléaux venus, parfois de l'histoire et souvent des hommes...

5 juillet - 29 septembre, 04 71 56 56 65

Site web de l'exposition, cliquez

César, faces à face,
un corps à corps avec la matièreCésar graphiste et sculpteur
est présenté à Montélimar
au long de l'été 2019 au
Musée d'Art Contemporain
et au château des Adhémar.

Le sculpteur César, connu pour ses sculptures et ses célèbres compressions, sait aussi dessiner créer, arracher, accumuler.

Mais lorsqu'il fait ses débuts dès les années 50 comme sculpteur à l'usine de Villeteuse, ses « sculptures ne sont pas précédées d'esquisses préparatoires, l'œuvre jaillit du hasard de la trouvaille et de la manipulation. Il procède dans ses dessins, par grattage, par accumulation de traits à l'instar de l'accumulation de plaquettes et de boulons de ses fers soudés. »

L'exposition débute, salle 1, avec des *pacholes* ou *pacholettes*, des poules en patois de Marseille (mais aussi des sexes de femmes), des dessins de poules ou de chats et autres animaux imaginaires en fer soudé ; mais aussi des nus féminins tout droit inspirés de sa formation aux Beaux-Arts de Marseille et Paris ; ainsi le *Nu de la Belle de Mai* (un quartier de la ville) demeuré célèbre. Mais César joue aussi avec les autoportraits, où transparaissent ses réflexions et ses angoisses.

Retour à Nice et travail graphique plus léger et créatif mêlé à des travaux de calcination où l'artiste joue avec le feu (salle 3). Dans la salle 4, César-Picasso, l'admiration de César pour son maître Picasso est mise en évidence au travers d'un Centaure en

plâtre. Le sculpteur espagnol a été une figure marquante pour César qui partage avec lui son sens du bricolage et de la métamorphose des objets et des matériaux. D'une certaine façon, il s'identifie à lui et cet hommage est l'occasion d'un autoportrait au travers de différents jeux de l'artiste, entre variations et métamorphoses.



En haut. César (dit), *Baldaccini César* (1921-1998). Ginette © SBJ / ADAGP, Paris

Ci-dessus. César, *Le centaure*, 1983
Plâtre et matériaux divers. © SBJ / ADAGP, Paris / Cnap © F. Fernandez

A droite. Thibault Franc, *Seigneur*, 2019.
Jouets plastiques, objets en bois, acrylique © D. Pinzon

Voici venue la salle 6 dans laquelle César « explore les virtualités de divers procédés techniques du dessin ou de l'estampe ». Ainsi ses sérigraphies peuvent être de simples portraits représentant fidèlement une de ses œuvres ou bien être l'occasion d'effets glissés et déformants. Tout comme pour les arrachages, véritables sous formes d'expérimentation instinctive des ressources des matériaux.

L'exposition au fil des salles du Musée d'art contemporain présente ainsi une œuvre multiple et riche qui surprend, amuse et attire les regards et ne laisse en aucun cas indifférent.

Au Château des Adhémar le lieu d'exposition, derrière murailles et pont-levis, offre un décor différent, totalement rattaché au passé et propose d'autres artistes.

César Faces à face.
Avec Thibault Franc

A l'instar de César et ses rebuts métalliques, Thibault Franc récupère des jouets dans des brocantes, les accumule, les tord, les visse, les peint pour réaliser de nouveaux objets, à la manière d'Arcimboldo, partageant également avec César un imaginaire luxuriant et ludique, traversé d'animaux.

Dans la haute loggia qui domine le panorama montilien, Thibault Franc insère un paysage hommage à l'auteur des compressions.

« Ce philosophe souvent proche d'une mélancolie savante ensauvage joliment la culture. »

Jacqueline Aimar

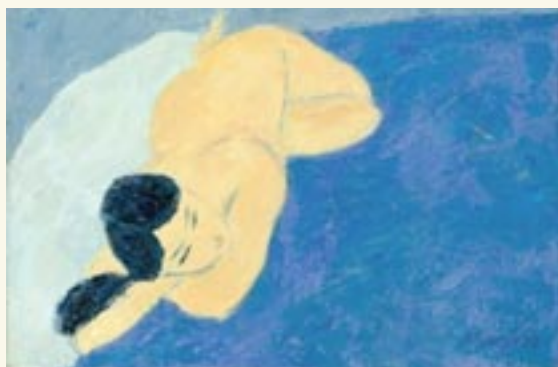
18 mai au 31 décembre
Renseignements O.T. 04 75 01 00 20

Site web du musée, cliquez

DIEULEFIT (26) - GALERIE EMILIANI

Pierre Boncompain de la tendresse en couleurs ...

L'artiste est major de sa promotion à l'Ecole des Arts Décos en 1958. Beau début pour un jeune, fils de celui qui a publié une biographie de Stendhal et une dizaine de romans... Vite remarqué au Musée d'art Moderne. Mission en Inde en compagnie de Michel Tournier et Robert Sabatier, il aurait pu être ... écrivain car il les fréquente, nombreux : Michel Déon, Francis Ponge, René Char, Roger Caillois... Mais il peint et expose... jusqu'à cette exposition en 2002 au musée des Beaux-Arts de Shanghai qui lui consacre une rétrospective. Artiste multiple, il pratique l'huile et le pastel, et ne dédaigne ni la lithographie, ni la tapisserie ni la céramique.
A Dieulefit, la Galerie Emiliani pré-



sente les œuvres de Pierre Boncompain qui trouve là un cadre favorable, une galerie écrin, où des œuvres intimes et à la fois lumineuses peuvent s'exprimer au mieux. De vastes panneaux, des recoins, ces lumières froides venues du vallon profond et vert et de la rivière.

Une quarantaine de tableaux

40 pièces sont accrochées chez Michèle Emiliani : pastels et toiles, céramiques et tapisseries toutes représentatives de cette expression simple presque pure, la touche Boncompain. Un carré ou un rectangle, un être ou un objet, fortement coloré qui capte le regard et un décor en accessoire pour

la mise en évidence. Des fleurs, en pastel, Une jeune fille endormie, ou un *Nu au drap bleu* et chaque œuvre peut être un début d'histoire un incipit ; *Lecture au canapé jaune*, *Rêverie au fauteuil bleu* ou encore *La Terrasse à la branche de laurier*.

Le décor est posé dans l'absolu avec sa couleur, la puissance de la couleur : la robe bleue, le personnage est là... on rêve. On se sent bien dans cette maison : lumière et soleil, terrasse, un canapé - peut-être jaune ou bien là - rouge ; des fleurs captant la lumière, des tulipes. Et puis la Drôme, poussière d'or et de moissons. Sommeil, sieste, rêverie, lecture, blés coupés, la vie prend son temps.



L'ombre de Picasso

Et Picasso n'est pas loin, son ombre pèse ou flotte sur les céramiques, dans leurs couleurs au travers de leurs personnages à l'antique. Dans l'envol, avec grâce.

Pierre Boncompain peint à la façon d'un romancier - ce qui aurait pu être son métier. Il plante là un décor, esquisse un personnage, un objet significatif et nous voilà conquis, prêts à vivre l'histoire... Le regard plein de l'émotion de ses couleurs.

Jacqueline Aimar

13 juillet - 3 novembre - 04 75 46 30 28

<http://www.galerie-emiliani.com/>

De Manet à Picasso, en passant par Degas, Gauguin, Cézanne, Van Gogh, Braque et Matisse, tous ces chefs d'œuvre qui retracent plus d'un demi-siècle d'activité en faveur de l'art moderne pour ces marchands d'art et collectionneurs.

On y rencontre notamment *l'Homme aux bras croisés* de Cézanne et un charmant bronze *La danse espagnole* de Degas.

De Van Gogh *Montagnes à Saint-Rémy* et le *Portrait de Mistinguett* de Picasso.

Et aussi Braque, Kandinsky, Klee... tous les grands et leurs œuvres.



Henri Rousseau,
Les Joueurs de football, 1908

1er mai -29 septembre, 04 42 20 70 01

ST-RÉMY DE PROVENCE (13)
HÔTEL DE SADE

Trésors de bronze



L'hôtel particulier de la famille de Sade propose au cœur de Saint-Rémy, dans un décor minéral et fort ancien, l'exposition Trésors de Bronze. Restes d'un ensemble thermal (IVe siècle), le lieu est aussi un bâtiment médiéval, peu à peu dégagé et il forme un ensemble monumental remarquable au milieu de ses jardins. Il présente un décor qui ne manque

AIGUES-MORTES (30)

Les Terres miroir du monde



Kôichi Kurita, artiste japonais, souhaite par son œuvre, témoigner de la diversité de la peau de notre planète ; sa peau, c'est à dire son sol, sa terre, ses sables et graviers.

Alors il ramasse, recueille, récupère, avec du papier végétal, des fioles, tant et tant de poignées de terre, qu'il collecte dans le delta du Rhône, en Camargue gardoise ou ailleurs et qui prouvent la diversité de cette peau de notre terre. Il a déjà recueilli au Japon plus de trente-cinq mille échantillons de terre, et rassemble depuis 2004 des terres françaises.

Entre septembre et décembre 2018, il aura parcouru plus de 5000 km et prélevé 970 terres dans 225 communes et 17 départements.

A voir dès le mois de mai, sur les Tours et Remparts d'Aigues-Mortes,
11 mai au 31 août -04 66 53 95 49

AIX-EN-PROVENCE (13)
HÔTEL DE CAUMONT

Chefs-d'œuvre du Guggenheim

Les œuvres proviennent de la Fondation Solomon R. Guggenheim de New-York.

Un ensemble de chefs-d'œuvre impressionnistes, post-impressionnistes et d'avant-garde.

Ces œuvres majeures issues de la collection Thanhauser sont présentées dans une exposition itinérante commencée au Guggenheim de Bilbao.

2 au 30/7. Tosca, Francis Huster, Fanny Cottençon, Camille et Julie Berthollet, Thomas Dutronc, Les Chevaliers du fiel, Lorenzaccio, Joan Baez, etc. . OT 04 68 10 24 30

Crest (26) Festival Opéra et Châteaux
Master class de chant encadrée par Isabelle Fallot et Andrei Chevtchouk. Du 2 au 6/7. Rens. OT Crest 04 75 25 11 38

Toulon (83) L'Estival
2 au 10/7. 2/7. Anne Gastinel, Xavier Phillips, Roland Pidoux, Raphaël Pidoux, Hanna Salzenstein, Gauthier Broutin, Volodia Van Keulen, Hsinghan Tsai. 4/7. Anara Khassenova & Stérenn Boulbin sopranos, Isabelle Schmitt mezzo-soprano, Raphaël Pongy contre-ténor, Damien Roquetty & Mathieu Becquerelle ténors, Luc Coadou baryton & direction musicale. 8/7. Simon Ghräichy, piano. 10/7. Alexandra Soumm violon, Illya Amar vibraphone. 21h30, La Tour Royale. OT 04 94 18 53 00

Viviers (07) Cordes en ballade
Gilles Apap (violon), Quatuor Debussy, Orchestre "Nouveaux Talents". Concert d'ouverture. 21h, cathédrale. Rés. 04 72 07 84 53



mercredi 3 juillet

Aix en Provence (13) Festival d'Aix
Requiem, de Mozart. **Raphaël Pichon**, dir., Ensemble Pygmalion. 22h, théâtre de l'Archevêché du 3 au 19/7. Rés. 08 20 922 923

Aubignas (07) Cordes en ballade
Quatuor Akos. *Haydn, Knox, Janáček*. 18h, église Notre-Dame. Rés. 04 72 07 84 53

Crest (26) Nuits folkloriques
Cuba, 21h, cours Jouberton. Rens. OT Crest 04 75 25 11 38

Montéleger (26) Les Nuits de l'Orangerie
3 au 5/7. Axel Bauer, Doolin, Chris Bergson & Hooks. Rens. 06 27 08 67 31

Villars-les-Dombes (01) Parc des oiseaux
3 au 12/7. Hélène Ségara, Véronique San-

son, J-L Aubert, Thieffaine, J. Clerc, Lavilliers. 20h30, Rens. 04 74 98 05 54

jeudi 4 juillet

Aix en Provence (13) Festival d'Aix
Tosca, de Puccini. Orchestre de l'Opéra national de Lyon, **Daniele Rustioni**, dir. 21h30, théâtre de l'Archevêché du 4 au 22/7. Rés. 08 20 922 923

Aubagne (13) Les Nuits flamencas
4 au 6/7. Dorantes trio, Juan Carmona 4et, Flamenco de Andalucía. 04 42 03 49 98

Autrans (38) Vercors music festival
4 au 7/7. Agathe Da Rama, Gnawa Diffusion, Ibrahim Maalouf, Sansverino, Zaz. O.T. 04 76 95 30 70

Avignon Off (84)
La guitarra y la palabra. Amando Risueño en concert. Atypik théâtre, du 4 au 28 juillet, 22h35.

Brides les Bains (73) Ca jazz à Brides
4 au 7/7. 7ème édition, concerts en plein air, festival off, cinéma, expo photos. OT 04 79 55 20 64

Fort de Bron (69) Fort en scènes
28 & 29/6. A corps perdus, Cie Remue-Ménage, Charlie and the Soap Opera.

Le Châtelard (73) Musique en Bauges
4/7 au 23/8. Orchestre des Pays de Savoie, Quatuor Hermès, Claire Désert, Concerto Italiano, La Galiana, Les Musiciens du Louvre, Victor Julien-Laferrère, Karine Deshayes, Ensemble Vocal Chanticleer. OT. 04 79 54 84 28

Montjoux (26) Festival Oasis Bizz'art
4 au 6/7. Erik truffaz, André Minvielle, Las Hermanas Caronni. 21h30. Stade Tropenase. Rens. 04 75 46 54 20

Montélimar (26) Agglo festival
Feder & Ofenbach. Stade Tropenase. Rens. 04 75 01 00 20

Villeneuve de Berg (07) Cordes en ballade
Nelson Gomez, guitarrón, Leonidas Rondon, cuatro, Quatuor Debussy. *A. Piazzolla, L. Brouwer, C. Velasquez, P. Milanes, A. Pinto, autres musiques latino-américaines...* 21h, église St-Louis. Rés. 04 72 07 84 53

vendredi 5 juillet

Aix en Provence (13) Festival d'Aix
Jakob Lenz, de Wolfgang Rihm. Ensemble Modern, **Ingo Metzma-**cher dir. 20h, Grand Théâtre de Provence du 5 au 12/7. Rés. 08 20

922 923
Argèles sur Mer (66) Les Déferlantes
5 au 8/7. 59 groupes ou chanteurs !. 21h30. parc de Valmy. OT. 04 68 81 15 85

Bourg St-Andéol (07) Cordes en ballade
Les prodiges du Conservatoire de Lausanne. *Grands airs classiques et musiques populaires, sonorités yiddish et hongroises, en passant par la polka et le jazz.* 21h, La Cascade. Rés. 04 72 07 84 53

Château-Gombert (13) Festival de folklore
5 au 13/7. Spectacles de troupes folkloriques. O.T. 04 42 03 49 98

Daumazan sur Arize (09)
Les troubadours chantent l'art roman Trio Paban Das Baul. Eglise Saint-Sermin 21h. Rés. 06 08 33 56 44

Hérépian (34) Itinéraire Bis Sonambule
5 & 6/7. Nashville Cats, Backwest, Red Cabbage, Crazy Pug. Rens. 04 67 95 04 55

Manosque (05) Trad'in festival
5 au 7/7. Gnawa Diffusion, Mahom, Maurasca, Goran Bregovic... 19h. Plan d'eau Rens. OT. 04 92 43 72 72

Lapeyrouse (01) Cuivres en Dombes
Le Bus Rouge, Les Odes Rurales, 19h, Hangar. Rés. 04 74 55 02 27

La Répara (26) Festival Opéra et Châteaux

Concert de musique sacrée par les jeunes chanteurs du stage de chant. 18h, église des Lombards. Rens. OT Crest 04 75 25 11 38

Le Broc (06) festival d'été
5 au 7/7. Minuit & Kitchies, Michel Jonasz et Jean Yves d'Angelo & Marjorie Martinez, Laurent Barat & Florent Latreille. 21h, théâtre de verdure. Rens. 04 92 08 27 30

Millery (69) A l'ombre du cuvier
5 au 7/7. Thuy-Nhi Au-Quang, Denis Oelher, Bach, Beethoven ; Lisa Favre, chant ; ensemble Ste Russie. 21h. 04 78 46 18 48

Montélimar (26) Agglo festival
Patrick Bruel. 21h30. Stade Tropenase. Rens. 04 75 01 00 20

Planfoy (42) festival Latava
5 & 6/7. 14 groupes de 18h à 3h. Renseignements : 06 70 61 76 39

St-Péray (07) Crussol festival
5 au 7/7. Camélia Jordana, Tiken Jah Fakoly, Goran Bregović, Triggerfinger, L.E.J., Les négresses vertes, Bibi, Tanga & the selenites, HBurns, Tambour Battant. O.T. 04 75 40 46 75

Six-Fours (83) Pointu festival
5 au 7/7. Mogway, Melvins, Convergence, Steve Gunn, Metz, Penelope Isles. Le Gaou. OT. 04 94 07 02 21

Vauvert (30) Jazz à Vauvert
5 et 6/7. Chucho Valdes, Manu Katche, S. Rifflet, V. Peirani. 20h30. 04 66 80 30 27

Vitrolles (13) Charlie jazz festival
5 au 7/7. Kenny Garrett Quintet, Stanley Clarke Band, Omar Sosa & Yilian Canizares featuring Gustavo Ovalles, Michel Portal New Quintet. Rens. 04 42 79 63 60

samedi 6 juillet

Castelnau-Peygarols (12)
Les troubadours chantent l'art roman Maayan. Eglise Notre-Dame-des-Arts 20h45. Rés. 06 08 33 56 44

Crest (26) Festival Opéra et Châteaux
Récital avec les stagiaires. 16h30, HLM La Condamine. Concert gratuit. Rens. OT Crest 04 75 25 11 38

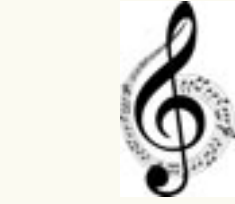
Istres (13) Les Nuits d'Istres
6 au 10/7. J.S Ondara, General Elektriks, Brigitte, au Pavillon de Grignan. O.T. 04 42 81 76 00

Lagorce (07) Cordes en ballade
Daniel Gloger, contre-ténor, Garth Knox, violé d'amour. *M. Marais ; Les Folies d'Espagne. O. Strasnoy ; Fabula.* 21h, La Crypte. Rés. 04 72 07 84 53

Montélimar (26) Agglo festival
Dadiu & Vegedream. 21h. Stade Tropenase. Rens. 04 75 01 00 20

Orange (84) Chorégies
Concert Nuit Espagnole, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Les ballets d'Antonio Gades. 21h30, théâtre antique. Rés. 04 90 34 24 24

Rompon (07) 54e Rencontres musicales
6/7 au 5/10. Le 6, Ensemble Arenski, le 20, Maria et Natalia Milstein, le 3/8, Lamia



3^e Festival National des Humoristes!

Tourner sur Rhône / Tain l'Hermitage du 4-12-31 mai 2019

HA!

www.festivaldeshumoristes.com

les expos

Montélimar (26) Collection Ferrero César, Faces à Face. Frédérique Nalbandian, Dominique Angel, Thibault Franc. Musée d'art contemporain, Château des Adhémar. 18/5 au 31/12.

Monaco (98) Monaco Modern'art Philippe Pastor, Terres & Métamorphoses. 25/4 au 26/7.

Montoliou (11) Musée Cèrès Franco Les croqueurs d'étoiles, 86 artistes à la conquête de l'espace. 20/4 au 3/11.

Mougins (06) au village Monumental. Bernard Venet, Jean-Claude Farhi, Dominique Thevenin, Pierre Manzoni, Jacky Coville, Helga Lannoch, Myriam Klein, Martin Caminiti et Laurent-Emmanuel Briffaud. 8/7 au 15/10

Nantua (01) M. de la Résistance « S'exiler pour survivre : passages clandestins des Juifs en Suisse 1942-1944 ».

Nice (06) Musée Chagall Clément Cogitore, l'image en mouvement. Commissariat de Anne Dopfer. 11/5 au 22/10

Nice (06) Musée Charles Nègre Alain Fleischer, l'image qui revient. Commissariat d'Alain Sayag et Marie-France Bouhours. 14/6 au 29/9

Nice (06) Le 109 Ben, la vie est un film. Commissariat de Ben Vautier. 15/6 au 19/10

Nice (06) Musée Masséna Nice, Cinépolis, Commissariat de Jean-Jacques Aillagon. 17/5 au 30/9

Nice (06) Musée d'art moderne Le diable au corps, quand l'Op Art électrise le cinéma, Commissariat Hélène Guenin. 17/5 au 29/9

Nice (06) Musée Matisse CinéMatisse, les liens entre Henri Matisse et le cinéma, Commissariat Claudine Grammont. 19/9 au 5/1/20

Nice (06) Aéroport Nice La Victorie dans l'Œil des Mirkine. Commissariat de Stéphane Mirkine. 11/5 au 30/9

Nice (06) Le Narcissio Chourouk Hriech. Chaque temps en efface-t-il un autre ? 26/4 au 20/7

Perpignan (66) couvent des minimes Jean-Michel Alberola et Arnaud Labelle-Rojoux. Com. de Stéphane Corréard. 20/6 au 21/7

Poët-Laval (26) Centre d'art Mireille Moser, céramiste, Iris de Chantérac, peintre de Nihonga. 16/7 au 1/9.

St-Antoine (38) l'Abbaye Chemins d'Etoiles Reliques et pèlerinages au Moyen-Âge. 30/6 au 10/11

St-Jacques de Vence (06) St-Paul Gal. Jacques-Michel Dunoyer, Fleurs et paysages de France. 10/4 au 30/10

St-Jacques de Vence (06) A. Llorca Jacques-Michel Dunoyer, Fleurs et paysages de France. 10/4 au 30/10

St-Paul (06) Fondation Maeght Joan Miró, « Au-delà de la peinture ». 29/6 au 17/11

21h30, théâtre antique. Rés. 04 90 34 24 24

Prades (66) Festival Pablo Casals Conférence de Marie Costa, auteur et traducteur « La Retirada, autopsie d'une avalanche ». Gerhard, le chant des oiseaux, de Falla « romanza », Casals, Le Chant des Oiseaux. 11h, salle du Foirail. Rés. 04 68 96 33 07

Prades (66) Festival Pablo Casals « Stabat Mater », hommage à Elisabeth Eidenbenz (« l'ange » de la maternité d'Elne). Vivaldi, Bach, Boccherini. 21h, église St-Pierre. Rés. 04 68 96 33 07

Roque d'Anthéron (84) Festival de piano Boris Berezovsky, piano. 19h.

Sylvanès (12) festival de musique sacrée 17h. Chimène Seymen, Güray Basol, Chœur National Polyphonique d'Ankara, dir. Burak Onur Erdem, Ensemble Sagittarius, dir. Michel Laplénie. Rencontre polyphonique France & Turquie. 21h. Canticum Novum, dir. Emmanuel Bardou. *Paradaia, des jardins de Babylone aux jardins de Soliman.* Abbatiata. Rés. OT 05 65 98 20 20

Uchaux (84) festival Liszt en Provence Daniel Petrica Ciobanu, piano. Mozart, Variations sur « Ah! vous dirai-je Maman », Liszt, « Après une lecture du Dante » Fantasia quasi sonata, Moussorgski, Tableaux d'une exposition. 21h, Château St-Estève. Rés. 04 90 40 60 94

Vernet les Bains (66) Festival Pablo Casals « Cinéma & Musique » Hommage à René Clair et Pablo Casals, présidents d'honneur du Festival des Ciné-Rencontres de Prades, créé en 1959. 18h, Casino. 04 68 96 33 07

lundi 5 août

Bournazel (12) Musique à Bournazel 5 au 7/8. Carte blanche à Bor Zuljan, ensemble La Lyra. 05 65 80 81 99

Châtillon en Diois (26) Arts et Vigne Nuit musicale aux torches. 7 groupes musicaux animent la soirée. O.T. 04 75 21 10 07

Codalet (66) Festival Pablo Casals « Envol de nuit ». Meta4 Quartet, Shanghai Quartet, Philippe Graffin, Ulf Wallin, Roberto Diaz, Patrick Demenga, Torleif Thedeem, Jean-Louis Capezzali, Isaac Rodriguez, Silke Avenhaus, Xénia Maliarévitch. Haydn, Dutilleul, Dallapiccola, Beethoven. 21h, abbaye St-Michel de Cuxa. Rés. 04 68 96 33 07

Labeaume (07) Labeaume en Musiques Percussions Claviers de Lyon, Hélène Tysman, piano. Ravel, Rhapsodie espagnole, Gaspard de la nuit, Concerto en sol ; Gershwin, Rhapsody in Blue. 21h, théâtre de verdure. Rés. 04 75 39 79 86

Molitg Village (66) Festival Pablo Casals « Paris et l'Espagne », Gaspard Dehaene, piano, concert Génération Spedidam. Debussy, Granados, Ravel, Liszt. 17h, église. Rés. 04 68 96 33 07

Roque d'Anthéron (84) Festival de piano Nicholas Angelich, piano, Royal Northern Sinfonia. Beethoven, Chopin. 21h.

St-Gervais (74) Musique et Patrimoine



12h. Trompes de chasse et orgue
21h. Ensemble Contraste. *De Purcell aux Beatles.* Eglise St-Nicolas. OT St-Gervais 04 50 47 76 08

Simiane (04) Rotonde du château Ensemble les Timbres, Yoko Kawakubo, violon, Elise Ferrière, flûtes à bec, Myriam Rignol, viole de gambe, Julien Wolfs, orgue et clavicécin. *Euvres de Telemann, Purcell, Marin Marais et Corelli.* 21h. 04 92 75 90 14

mardi 6 août

Bourg-Madame (66) Récital Nathalia Milstein, piano. Brahms, Schumann. 18h, Eglise romane d'Hix. Rés. 04 68 04 55 35.

Châtillon en Diois (26) Arts et Vigne Après-midi familiale. Théâtre en soirée. O.T. 04 75 21 10 07

Codalet (66) Festival Pablo Casals « Souvenirs ». Jan Talich, Vassily Chmykov, Boris Garlitsky, Ulf Wallin, Roberto Diaz, Yuval Gotlibovich, Bruno Pasquier, Patrick Demenga, Emil Rovner, François Salque, Meta4 Quartet, Jurek Dybal, Patrick Gallois, Michel Lethiec, Isaac Rodriguez, André Cazalet, Carlo Colombo, Elena Garlitsky. Tchaikovsky, Dvořák, Herrmann. 21h, abbaye St-Michel de Cuxa. Rés. 04 68 96 33 07

Le Vigan (30) Festival du Vigan Orchestre de Chambre des Cévennes, François Gilles, violon solo dir., Olivier Cesarini, baryton, Emmanuel Collombert, trompette. Torelli, Rameau, Bach, Vivaldi, Haendel, Mozart. 21h30, Eglise St-Pierre. OT Le Vigan 04 67 81 01 72

Orange (84) Chorégies Don Giovanni, Mozart. Orchestre de l'Opéra de Lyon, Chœurs de l'Opéra de l'Avignon et Monte-Carlo. 21h30, théâtre antique. Rés. 04 90 34 24 24

Roque d'Anthéron (84) Festival de piano Nuit du piano Mozart, Anne Queffelec, piano, Royal Northern Sinfonia. 20h et 22h.

St-Gervais (74) Musique Patrimoine 15h. Les Colporteurs, par Julien Peloux, historien
21h. Ensemble Libera me. *Paysages musicaux d'Europe.* Eglise St-Nicolas. OT St-Gervais 04 50 47 76 08

Serrabonne (66) Festival Pablo Casals « Romances inachevées ». Shanghai Quartet, Philippe Graffin, Yuval Gotlibovich, Torleif Thedeem, Yves Henry, Silke Avenhaus, Schubert, Rachmaninov, Glinka, Saint-Saëns, Mahler. 18h, Prieuré. 04 68 96 33 07

mercredi 7 août

Châtillon en Diois (26) Arts et Vigne Balade lecture, soirée Noct'en Bulles musicale autour de la Clairette de Die. O.T. 04 75 21 10 07

Codalet (66) Festival Pablo Casals « Haydn - Beethoven ». Patrick Gallois, Jean-Louis Capezzali, Florian Uhlig, Shanghai Quartet, Vassily Chmykov, Philippe Graffin, Roberto Diaz, Yuval Gotlibovich, Patrick Demenga, Torleif Thedeem, Théotime Voisin, André Cazalet. Haydn, Beethoven. 21h, abbaye St-Michel de Cuxa. Rés. 04 68 96 33 07

La Louvesc (07) Promenades musicales 7 au 18/8. Le 7 Basilique de Lalouvesc, le 9 chapelle de Notre Dame d'Ay, le 13 l'église de St Félicien, le 15 Basilique de Lalouvesc, le 17 et 18 grange de Poly. O.T. 04 75 67 84 20

Nice (06) Plages du rire 7 au 9/8. Elodie Poux, Laura Laune, Laurent Barat. 21h, théâtre de verdure. Rés. OT 04 92 14 46 14

Roque d'Anthéron (84) Festival de piano Khatia Buniatishvili, piano, Schubert, Liszt, Stravinsky. 21h. OT 04 42 50 70 74

St-Gervais (74) Musique et Patrimoine

21h. Confessions de Femmes... Opus pour 6 états d'âmes. Eglise. OT St-Gervais 04 50 47 76 08

St-Martin du Canigou (66) Festival Pablo Casals « Chants du Canigou ». Jan Talich, François Salque, Meta4 Quartet, violoncellistes de l'académie. Boccherini, Kreutzer, Martynov, Dvořák, Casals. 18h, Abbaye. 04 68 96 33 07

jeudi 8 août

Barcelonnette (04) Fêtes latino-mexicaines 8 au 17/8. Danse, salsa, mariachi sont les maîtres mots de cette nouvelle édition. O.T. 04 92 81 04 71

Châtillon en Diois (26) Arts et Vigne Repas en musique dans le vignoble, suivi d'un spectacle vivant pyrotechnie et lumières. 04 75 21 10 07

Codalet (66) Festival Pablo Casals « Orient Express ». Jan Talich, Vassily Chmykov, Boris Garlitsky, Philippe Graffin, Ulf Wallin, Roberto Diaz, Yuval Gotlibovich, Bruno Pasquier, Patrick Demenga, Emil Rovner, Torleif Theden, François Salque, Meta4 Quartet, Patrick Gallois, Isaac Rodriguez, Silke Avenhaus, Yves Henry, Xénia Maliarévitch. Fauré, Strauss, Liszt, Enesco, Abou-Khalil. 21h, abbaye St-Michel de Cuxa. 04 68 96 33 07

Labeaume (07) Labeaume en Musiques Quatuor Caliente, Sandra Rumolino, chant. *Tango Nuevo : Astor Piazzolla, Gerardo Jerez, Le Cam, Angel Villoldo, Jose Tinelli, Atahualpa Yupanqui.* 21h, théâtre de verdure. Rés. 04 75 39 79 86

Les Vans (07) Festival Fauche 8 au 10/8. Le Comptoir des Fous, Gliz, Gabriel Saglio, Junkyard Crew, Bigre ! O.T. 04 75 37 24 48

Marcevol (66) Festival Pablo Casals « Légendes ». Michel Lethiec, Roberto Diaz, Florian Uhlig, Boris Garlitsky, Théotime Voisin, André Cazalet, Carlo Colombo, Elena Garlitsky, Mozart, Schumann, Chausson, Strauss. 17h, Prieuré de Marcevol. 04 68 96 33 07

Roque d'Anthéron (84) Festival de piano Nuit du piano Rachmaninov. Lukas Geniuss, piano, Orchestre National Symphonique du Tatarstan. 20h. Varvara Nepomnyashchaya, piano. 22h.

St-Bonnet de Salindrenque (30) Festival du Vigan Quatuor à Cordes Girard, Leleu, Beethoven, Schubert. 21h30, Château Le Castellans. OT Le Vigan 04 67 81 01 72

St-Gervais (74) Musique et Patrimoine 18h30. Prélude Musical. Master class. 21h. Quatuor Ardeo. *Variations Goldberg.* Eglise St-Nicolas. OT St-Gervais 04 50 47 76 08

Salon de Provence (13) festival d'art lyrique 8 au 11/8. Les Jeunes Talents Lyriques. La Traviata. Château de l'Empéri. OT. 04 90 56 27 60

Simiane (04) Rotonde du château Ensemble Apotropaïk. « Le chant de l'oiseau pèlerin » (création). Clément Niclas, flûte à bec et chant, Clément Stagnol, luth, Marie-Dominique Murez, harpe gothique, Louise Bouedo-Mallet, vièle à archet, Boris Winter, récitant. *Voyage et pèlerinage en musique dans l'Europe du XVIe siècle.* 21h. 04 92 75 90 14

vendredi 9 août

Bréau (30) Festival du Vigan Xavier Phillips, violoncelle, Bach, Britten, Ginastera. 21h30, Temple. OT Le Vigan 04 67 81 01 72

Châtillon en Diois (26) Arts et Vigne Concerts et bal de clôture. O.T. 04 75 21 10 07

Codalet (66) Festival Pablo Casals « Pablo Casals à Prades » (festival de Prades juillet 1959). Jan Talich, Vassily Chmykov, Boris Garlitsky,

<p>Martin Campestre et Marc Tournebeuf. "La Commission des Desistins". Thomas Angelvy. Thomas parle de ces incroyables casseroles qui ont ponctué sa jeune vie. Morgane Cadignan. Elle capte les vibrations et turbulences de notre époque. Thibaud Agoston. Un style lunaire et une plume piquante. 20h30, Ciné-Théâtre. OT 04 75 08 10 23</p>	<p>ne Wohlhuter, flûte, Eva Valtova, clavecim. <i>All' ombra di sospetto.</i> 18h, Chapelle de Riquer. 06 15 43 50 60</p> <p>Crupies (26) La guitarra y la palabra. Amando Risueño en concert. Chapelle St-Jean 17h.</p> <p>Ferney-Voltaire (01) Musique en pays de Gex Trio Ars Longa. Chostakovitch, Tchaïkovsky. 18h, Orangerie du château. 06 08 47 50 53</p> <p>Uchaux (84) festival Liszt en Provence Alexandre Kantorow, piano. J.S.Bach, <i>Prélude et fugue en mi b maj n° 7</i>, Beethoven, <i>Sonate op.2 n°2</i>, Chopin, <i>Fantaisie en fa mineur</i>, Fauré, <i>Nocturne n°6</i>, Saint-Saëns/Liszt, <i>Danse macabre.</i> 20h30, Château St-Estève. 04 90 40 60 94</p>	<p>vendredi 20 septembre</p> <p>Florentin (81) <i>Les troubadours chantent l'art roman</i> Madamicella. Eglise Saint-Pierre-aux-Liens. 20h30. 06 08 33 56 44</p> <p>Saint-Rémy de Provence (13) Jazz à... 1ère partie : Champian Fulton trio. C. Fulton (piano/voix), Giorgos Antoniou (contrebasse), Steve Brown (batterie) 2ème partie : Rhoda Scott lady 4tet. R. Scott (orgue Hammond), Sophie Alour (sax.), Lisa Cat-Berro (sax.), Julie Saury (batterie). 21h, Alpilium. Apéro swing à 19h. 04 90 92 05 22</p>	<p><i>Saint-Saëns, Carnaval des Animaux.</i> 20h30, Théâtre du Casino. Rés. 04 79 88 09 99</p> <p>Nogaro (32) <i>Les troubadours chantent l'art roman</i> Trio Maïka. Collégiale Saint-Nicolas. 20h30. Rés. 06 08 33 56 44</p>
<p>samedi 31 août</p> <p>Sergy (01) Musique en pays de Gex Quatuor Martinü. Schulhoff, Janáček. 20h, église. 06 08 47 50 53</p> <p>Tain l'Hermitage (26) Festival des Humoristes Un robot pas comme les autres, de et avec David Ezan. 16h, Espace Trénet. OT 04 75 08 10 23</p> <p>Tournon (07) Festival des Humoristes La Framboise Frivole fête son centenaire. Une heure de glissades, de dérapages verbaux et musicaux. Remise des Bouffons. 20h30, Ciné-Théâtre. OT 04 75 08 10 23</p>	<p>mardi 10 septembre</p> <p>Montpellier (34) festival Arabesques 10 au 22/9. Le plus important festival en Europe dédié aux arts du monde arabe. Rés. 04 67 601 999 (Opéra Comédie)</p>	<p>samedi 21 septembre</p> <p>Mèze (34) <i>Les troubadours chantent l'art roman</i> Aire Y Fuego. Chapelle des Pénitents. 18h. Rés. 06 08 33 56 44</p> <p>Saint-Rémy de Provence (13) Jazz à... Richard Galliano 4tet. R. Galliano (accordéon), Jean Marie Ecay (guitare), Yaron Stavï (contrebasse), Jean Christophe Galliano (batterie). 21h, Alpilium. Apéro swing à 19h. OT 04 90 92 05 22</p>	<p>dimanche 29 septembre</p> <p>Sarrant (32) <i>Les troubadours chantent l'art roman</i> 4 Cants. Eglise Saint-Vincent. 17h. Rés. 06 08 33 56 44</p> <p>St-Pierre de Curtille (73) Nuits Romantiques 11h, Quatuor Tchalik. <i>Camille Saint-Saëns, Quatuor à cordes n°1 en mi mineur op. 112</i> ; <i>Felix Mendelssohn-Bartholdy, Octuor pour cordes en mi bémol majeur op. 20.</i> Déjeuner champêtre. 15h, Pierre Genisson, clarinette, Ian Barber, piano, Trio Zadig. <i>Saint-Saëns, Trio pour piano, violon et violoncelle en fa majeur N°1 op. 18</i> ; <i>Sonate pour clarinette et piano op. 167</i> ; <i>Brahms, Trio pour clarinette, violoncelle et piano en la mineur op. 114.</i> Abbaye d'Hautecombe. Rés. 04 79 88 09 99</p>
<p>jeudi 5 septembre</p> <p>Veronnex (01) Musique en pays de Gex Ensemble de Cordes du Festival. Vivaldi, Boccherini, Bartok. 20h, salle P. Jaques. 06 08 47 50 53</p>	<p>jeudi 12 septembre</p> <p>Ambronay (01) 40e Festival d'Ambronay 12/09 au 6/10. Les meilleurs ensembles de musique baroque. Rés. 04 74 38 74 04</p> <p>Moissac (82) <i>Les troubadours chantent l'art roman</i> Albada. Abbaye Saint-Pierre. 21h. Rés. 06 08 33 56 44</p>	<p>dimanche 22 septembre</p> <p>Luzenac de Moulis (09) <i>Les troubadours chantent l'art roman</i> Franc Bardou - Albada. Eglise. 16h. Rés. 06 08 33 56 44</p> <p>Uchaux (84) festival Liszt en Provence Francois Pineau-Benois, violon, Goran Filipec, piano. Paganini & Liszt, <i>Les Caprices de Paganini - Busoni, Introduzione e Capriccio Paganinesco - Friedman, Etudes sur un thème de Paganini.</i> 20h30, Château St-Estève. Rés. 04 90 40 60 94</p>	<p>jeudi 3 octobre</p> <p>Aix les Bains (73) Nuits Romantiques Nima Sarkechik, piano, Boris Chevallier dit « Jacko », rap. Abbaye d'Hautecombe. Rés. 04 79 88 09 99</p>
<p>vendredi 6 septembre</p> <p>Luz Saint-Sauveur (65) <i>Les troubadours chantent l'art roman</i> Albada. Eglise Saint-André. 21h. Rés. 06 08 33 56 44</p>	<p>samedi 14 septembre</p> <p>Prats-de-Mollo-La-Preste (66) <i>Les troubadours chantent l'art roman</i> Madamicella. Eglise Saintes-Juste-et-Ruffine. 17h. Rés. 06 08 33 56 44</p>	<p>vendredi 27 septembre</p> <p>Aix les Bains (73) Nuits Romantiques Gautier Capuçon, violoncelle, Orchestre de la Suisse Romande, Jonathan Nott, direction. <i>Benjamin Britten, Camille Saint-Saëns, Dimitri Chostakovitch.</i> 20h30, Centre des Congrès. Rés. 04 79 88 09 99</p>	<p>vendredi 4 octobre</p> <p>St-Pierre de Curtille (73) Nuits Romantiques Alexandre Tharaud, piano, Quatuor Arod. <i>César Franck, Quintette pour piano</i> ; <i>Camille Saint-Saëns, Transcriptions de Jean-Sébastien Bach.</i> Abbaye d'Hautecombe. Rés. 04 79 88 09 99</p>
<p>samedi 7 septembre</p> <p>Bourgoin-Jaillieu (01) Les Belles journées 7 & 8/09. Slimane, Marina Kaye, Juliette Armanet, Eddy de Pretto. Parc des Lilattes. OT 04 74 93 47 50</p> <p>Ferney-Voltaire (01) Musique en pays de Gex Trio Ars Longa. Chostakovitch, Tchaïkovsky. 20h, Orangerie du château. 06 08 47 50 53</p> <p>Ibos (65) <i>Les troubadours chantent l'art roman</i> Albada. Collégiale Saint-Laurent. 20h30. Rés. 06 08 33 56 44</p>	<p>dimanche 15 septembre</p> <p>Villeneuve (12) <i>Les troubadours chantent l'art roman</i> Jean-Michel Hernandez - Troubadours Art Ensemble. Eglise St-Pierre et St-Paul et du St-Sépulcre. 17h30. Rés. 06 08 33 56 44</p>	<p>samedi 28 septembre</p> <p>Aix les Bains (73) Nuits Romantiques Musiciens de l'orchestre Les Siècles, Nicolas Simon, direction, Laurence Ferrari, narration, Grégoire Pont, illustrations, <i>Stravinsky, Ragtime - L'Histoire du Soldat - Tango, Valse et Ragtime</i> ; <i>Varèse, Octandre</i> ; <i>Duke Ellington, New World A-Comin</i> ; <i>Milhaud, La Création du Monde</i> ;</p>	<p>samedi 5 octobre</p> <p>Aix les Bains (73) Nuits Romantiques Nemanja Radulovic, violon, Ensemble Les Trilles du Diable. <i>Vitali, Tchaïkovsky, Brahms, Bach, Annunziata, Sedlar, Maricone, Gardel, Wienawski.</i> Centre des Congrès. Rés. 04 79 88 09 99</p>
<p>dimanche 8 septembre</p> <p>Beaumont-sur-Lèze (31) <i>Les troubadours chantent l'art roman</i> Muriel Batbie - Duo Ghaetta. Chapelle Saint-Pierre de Celles. 17h. Rés. 06 08 33 56 44</p> <p>Catllar (66) Rencontres de Riquer Ariane Wohlhuter, soprano, Catheri-</p>	<p>jeudi 19 septembre</p> <p>Cuxac d'Aude (11) <i>Les troubadours chantent l'art roman</i> Lessons Consort. Eglise Saint-Martin. 18h30. Rés. 06 08 33 56 44</p> <p>Saint-Rémy de Provence (13) Jazz à... Steeve Laffont trio invite Costel Nitescu. S. Laffont (guitare), Rudi Rabuffetti (guitare), Costel Nitescu (violon), Guillaume Bouthié (contrebasse). 21h, Alpilium. Apéro swing à 19h. OT 04 90 92 05 22</p>	<p>dimanche 20 octobre</p> <p>Uchaux (84) festival Liszt en Provence Frédéric Haas, piano. « <i>Urban Saint-Saëns</i> ». 18h, Château St-Estève. Rés. 04 90 40 60 94</p>	



